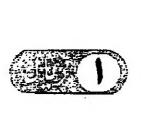


كتبة الجامعة الاردنية إسم الله الرحمن







Al - RIYADH No - 4889 17th Year Monday 20 - 7 - 1981

العدد ١٨٨٩ ـ السنة السابعة عشرة ـ الاثنين ١٩ رمضان ١٠٤١هـ ٢٠ يوليو ١٩٨١م

نيويورك / احمد حسين اليامي: أكنت مصادر المجموعة العربية في

الأمم المتحدة (المرياض) أن مجلس

الأمن الدولى سيعقد ثاني اجتماع له مساء اليوم (الاثنين) للبحث في الاعتداءات

الاسرائيلية الغاشمة ضد الشعبين اللبناني

ونكرت المصامر لن المجلس في انتظار عودة السيد غسان تويني مندوب لبنان من

بيروت وألذى سيحمل معه التصور اللبناني

لطبيعة المناقشات والقرار الذى يريده

أن الولايات المتحدة ستضطر الي

استخدام حق النقض (الفيتو) ضد

مشروع أي قرار يطرح على مجلس الأمن

ويطألب بقرض عقويات رادعة على

أعمال العنف على جانبي الحدود) ..

تصريح الطررى

وفى تصريح (اللرياض) قال السيد

زهدى الطرزى المراقب الدائم لمنظمة

التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة ان

منظمة التحرير ستسعى وستعمل كل مافى

وقال المستولون الامريكيون مأن واشنطن ستقبل بالقرار الذي يدين (جميع

ونكر مسؤولون في الخارجية الأمريكية

لبنان بالتنسيق مع بقية الدول العربية

الطبعة الأولى ٩١٠ مساء»

● الكويت : ١٠٠ قلس ● عطر : ويال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠٠ مليم ● الجزائر : دينلر ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ، ما يعادل درهم مغربي ، أسعأ رالرثياض بالخارج ● اليمن : ريال ﴾ الاردن : ١٠٠ فلس ﴾ السودان : ١٠٠ مليم ﴾ سوريا : ليرة ﴾ لبنان : ليرة ﴿ بريطانيا: ٢٠ بنسا ﴾ فرنسا: ٢ فرنكات ﴿ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة ، مايعتان ٢ فرنكات فرنسية ، ﴿ امريكا: تولار

جربيدة يومية تصدرعن مؤسسة اليمامة الصحفية

تنسيق الموقصف العصريبي في جلسة مجلس الأمن .. اليوم

الطرزى : لن نتراجع عن قسرار العقوبات مقصود : نطالب امريكا بعدم ارسال الر (ف ـ ١٦)

> لجلالة الملك من العاهل المغربي تلقى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك

برقية شكر جوابية

الحسن الثقي عاهل المغرب ردا على البرقية التي بعث بها جلالة الملك المفدى للعاهل المغربي بمناسبة الذكرى الثانية والخمسين لميلاده . بورقيبه يطلق سراح

الحبيب عاشور في اغسطس تونس ـ مكتب ءالرياض، : علمت (الريأض) ان قرارا رئاسيا تبیصدر یوم ۱.۲ غسطس _ اب _ المقبل بمناسبة عيد ميلاد الرئيس بُورقيبه يتعلق برفع الاقامة الجبرية عن

للاتحاد العام لتونسى للشغل سابقا الشطى يبرق الى سركيس وعرفات . مؤيدا ومتضامنا .. ٠

السيد الحبيب عاشور الامين العام

اعرب السيد الحبيب الشطى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي عن تضامن العنظمة مع لبنان والشعب القلسطيني في مواجهة الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على الاراضي اللبنانية والمخيمات الفلسطينية .

واكد الشطي في برقيتين بعث بهما أمس الى الرئيس اللبناني الياس سركيس والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن المنظمة تشارك ابناء الشعبين اللبناني والفلسطيني ما الم بهما من جراء العدوان الصهيوني

> الكويت لم تتسلم بعد التوافقة الاميركية على صفقة (الهوك)

الكويت ـ ق ن ا: الم صباح السالم وزير الدفاء الكويتي ان تكون بلاده تسلمت موافقة الريكية لبيعها صواريخ من طراز (ہــــوك) ـ وقال التبح سالم في تعليق له على ما

اداعته ركالة آلانباء الكويتية اول امس ان امِريكا وافقت على بيع الكويت ٦٠ صاروخا من طراز هوك مضاد للطائرات ، ان بالأده لم تتسلم بنبكل رسمي العرض الامريكي حتى الار وار هذا العرض سبيحث بشكل جـــی لدی وصوله

مستنكرة ببشدة الإعتداءات الإجرامية على لبنان والمخيمات

اكدت المملكة امس وقوفها الى جانب الاشقاء في لبنان ضد الاعتداءات الصهيونية الوحشية محذرة من ان التصعيد الصهيوني سوف يؤدي الى تفجير الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط . وطالبت المملكة في بيان لمصدر مسئول ، بتعزيز التضامن العربي ومواصلة الصمود وحشد الطاقات لمواجهة هذه التحديات من جانب الكيان الصهيوني والوقوف في مواجهته صفا واحدا . وقال البيان ان المملكة ستعمل بعد التشاور مع شقيقاتها الاعضاء في لجنة المتابعة ، على وضع قضية جنوب لبنان على راس جدول اعمال اللجنة لبلورة موقف عربي حاسم من الاعتداءات الصهيونية الغاشمة واتخاذ الإجراءات لعربية الموحدة تجاهها . وهذا هونص البيان

الدوحة ، الكويت ، المنامة _ وكالات الانباء :

وقالت صحيفة (العرب) أن السيدول

الخليجية للغت ألادارة الأمريكية أن

العدوان الصهيوني نسف تعاما كل

التوجهات لاحلال السلام وان ماحدث يمثل

تحديا خطيرا لايمكن السكوت عليه وطالبتها

بالقيام بدور مسؤول حتى لايتصاعد

الموقف اكثر وحتى لايستمر العدو في

وقالت المحيفة نقلا عن مصادر وثيقة

الاطلاع أن الدول الخليجية التي اجرت

اتصالات مع واشنطن حدرت من مغبة

السكوت على المذابح التي يتعرض لها

(البقية ص ١٥)

الشعبان الطمطيني واللبناني .

نكرت انباء صحافية في الدوحة امس ان عددا من الدول العربية

الخليجية اجرت خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية اتصالات مع

الادارة الامريكية بشأن العدوان الصهيوني البريري على لبنان ، محذرة

ادارة الرئيس ريغان من خطورة هذا العدوان ومحملة اياها مسؤولية اخطار

استمرار تزويدها للعدو الصهيوني بالإسلحة الامريكية مما يشجع الكيان

الصهيوني على ارتكاب المزيد من الجرائم ومواصلة اعتداءاته على الامنين

ان تصعيد اسرائيل لعملياتها العدوانية الوحشية على مدن وقرى لبنان وقصف الاحياء السكنية فيها وقتل وتشريد الاطغال والنساء والشيوخ ومحاولة تدمير المنشات الحيوية المدنية والمخيمات الفلسطينية لمؤشر يؤكد مرة اخرى للعالم اجمع ويكشف بجلاء عن نوايا (اسرائيل) العدوانية التوسعية على حساب الحقوق العربية والأستهتار بكافة القيم والقوانين والإعراف الدولية.

الوقت الذي تستنكر فيه المملكة اشد الآستنكار هذه الاعتداءات الاجرامية من جانب العدو الصهيونى لتؤكد فى ألوقت نفسه وقوفها الى جلب الاشقاء في لبنان ضد هذء الاعتداءات الغاشمة التي تستهدف كيان لبنان وسلامته ورحدة اراضيه وتدعو المجتمع الدولي الي مساندة لبنان لاتخاذ الاجراءات الحازمة التي تكفل ردع أسرائيل عن مواصلة مخطاتها ألعدوانية ضد مرب اللبنائي والحقوق العربية وان هذا الاصرار من جانب (اسرائيل على تصعيد اعالها العدوائية سوف

يزدي الى تفجير الاوضاع في منطقة الشرق الإوسطكما أن عودة أسرائيل الى تصعيد عدوانها على لبنان في الوقت الذي انصرفت فيه جهود لجنة المتابعة العربية الى تثبيت وقف اطلاق النار في لبنان وانجاح مساعي الوفاق الوطنى بين مختلف الفرقاء بهدف (البقية ص ١٥)

على المساجد في لبنان وقضية المساجد

لون ضبرب مسينة مرات الجليل بالصواريخ المعدلة

دمشق ـ سمير مبعد الدين ووكالات الانباء: وجه السيد ياسر عرفات ظهر امس برقية عاجلة الى اعضاء اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يطلب فيها حضورهم لعقد اجتماع مهم . كما دعا الى اجتماع عاجل لمجلس النقاع العربي . وعلم أن هذا الاجتماع سوف بيحث فيه الاعتداءات الاسرائيلية على

وكأن السيد عرفات التقى اول امس صابل مدير غرفة العمليات مع المسئولين على مائدة الإقطار في كلية الهندسة في جامعة بيروت العربية مع عائلات الضحايا النين متقواضد الكيان الاسرائيلي وحيوا صمود الثورة كذلك التقى العمد سعد

بيروت والجنوب ونية العدو في التوغل في اراضي الجنوب واصدار قرار للتعويض على المتضررين واعتبار الضحايا شهداء الثورة الفلسطينية وهذا يعني صرف رواتب شهرية لذويهم ورعاية اطفالهم.

السوريين صباح (اسس) وتدارس معهم الاعتداءات الاسرائيلية حيث ابلغه هؤلاء المسؤولون وقوف سوريا الى جانب الثورة الفلسطينية وخاصة اذا ما حاولت

وقال الناطق ان الصواريخ اصابت

(إسرائيل) اجتياح الجنوب ومن نلعية لخرى فقد قامت وحدات الصواريخ المعدلة والمدفعية الثقيلة التلبعة على مستوطنات المطلة ومسعاف عام ويأشوف ، وكريات شمونة ومدينة نهارياً ومواقع الشريط الحدودي في مرجعيون والقليمة حيث تتجمع هنأك وحدات تأبعة للجيش الاسرائيلي محمولة باليات ومعدأت ثقيلة ودبابات توطئة لشن هجوم بري على

وقال سكان مدينة المطلة ان القصف الفدائي أوقع حُسائر مادية فادحة ، وقضى معظم المستعمرين الصهاينة ليلتهم الثالثة على التوالي في الملاجيء

واعلنِ متحدث عسكري فلسطيني ان بعض المجموعات الفدائية التي تعمل راخل الاراضي العربية المحتلة قامت الليلة قبل الماضية بضرب مراكز العدو الاسرائيلي في منطقة بلدة سمخ الواقعة في غور الأردن جنوب بحيرة طبريا بالمواريخ .

الموجود في المنطقة . كما أكدت أن الكيان الصبهيوني هو

السبب في ازبياد التوتر في المنطَّقة .

كجمله على نزع فتيل الانفجار السرق الأوسط. اوتاوا ـ رويتر ، ١ . ف ، ب : ـ

قال بيلوماسيون ، هذا امس أن الرئيس الأمريكي ريفان سيواجه ضغوطا قويه خلال مؤتمر قمة الدول الصناعية الغربية السبع ، الذي افتتح هنا أمس

المحتلة _ بتطيمات محددة من الرئيس ريغان من اجل التوصل الى عدنة غي الاشتباكات الاسرائيلية _ الفلسطينية

أوتاوا ، ضغوط على ريفان

مسئول صهيوني : لن

لجتمع الارهابي مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو صباح امس مع السيد فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس ريغان في الشرق الاوسط لمدة ٩٠

لبنان: ١٠١٩ قتيلا

و229 جريحا

في اقل من ٤ اشهر !!

لقي الف و١٩ شخصا على الاقل

مصرعهم واصيب اربعة الاف و199

اخرين بجراح في اقل من اربعة أشهر في

لبنان خلال آشتباكات دامية من كل نوع

تتشره المحف خلال الفثرة من بداية شهر

ابريل _ تيسان _ الماضي وحتى يوم ١٨

بوليو _ تمور _ الجاري . واسفرت الاعتداءات الصهيونية على

لبنان خلال تسعة ايام وفقا للتقديرات عن

مقتل ٢٦٥ شخصا وأصابة ٢٣٩ بجراح .

وفي فلسطين المحتلة لقي ثلاثة اشخاص

مصرعهم ولصيب ١٢٥ أخرين بجرام

خلال الفترة نفسها بصواريخ الكاتبوشا

الموجهة على مستعمرات الجليل الاعلى .

ونلك حسب الاحمائيات الأسرائيلية.

اجتماع ٩٠ دقيقة بين بيغن

وتشمل هذه الارقام المستقاه مما

ومسرح حبيب لدى خروجه من الاجتماع بقوله: «أن مباحثاتنا لم تنته بعد وقد وافق رئيس الورداء _ بيغن _ على تعديل برنامجه وسيستقبلني مرة

وقالت اذاعة العدو نقلا عن مصدر امریکی ان حبیب حضر الی مقلسطین . كما طلب منه عدم التفاوض مباشرة (البقية ص ١٥)

مجلس الوابطة يجتمع ف ذع القعدة الحركان: سنبحث ف اوضاع المساجد

> مسيرة الرابطة . وأضاف معاليه ان العجلس سيدرس خلال جلسته القادمة التقرير المقدم من اللجنة المتخصصة في موضوع أعمال







كلمة الريان

القضية لاتحتمل خيارا ثالثا

اثناء عظوان الحرب العالمية للثانية وعندما كانت الطائرات الإلمانية نقصه المواقع الحيوية في بريطانيا بما فيها ونستون تشرشل يلقي خطابه .. لحظتها دوت فنبلة فوق مبنى المجلس فتوقف بهذم الكلمات

فقفضية لم تعد تحتمل خيارا ثقثا أن الغزاة مصمون على محو الشعب البريطاني من الوجود ان القضية تتأخص في كلمات بسيطة ولكنها محرت حكون لو لانكون، واستعر كما هو معروف. وقنَّهَا كُفنت الْحكومَّة البريطانية قد اتخنت قرارا سريا الأنجليزي الذي صعم النازي محوه من الوجود في حالة استمراره ف المقاومة .. فهل يعيد التاريخ المرير الذي تعيشه لعدوانية بافراغ الأرض العربية نواحدة بعد الأخرى من سكانها ليزرع فوفها مس ر وضح النهار وبمباركة جميع القوى لدولية التي يهرع لها العرب كلما غوده أو وجوده على لراضي عربية جديدة ويستكين العرب لهذا الواقع رمع مرور الوقت يتحول هذا الواقع ال ليشبه الشرعية الدولية يضأف الملف العربي في هيئة الأمم ولجانها الفرعية وتبدأ عملية استجداء عطف للعلَّامُ وكنَّبُه الى جَانب الحق العربي وتنتهى القضبة عند هذا الحد في مد نفوذه باضافة جديدة وفقا لمخططاته الذو فترة الصراع العرير بين الحق العربم يسجل لصقح الغرب بمنتصدار عرار ال الادانة الصادرة خند العنوانية الإسرائيلية وتلك القرارات على كثرتها وتنوعها وأختلاف لهجتها شدة وليناهل غيرت من الواقع سينا بل هل اوقفت العدوانية الاسرائيلية عند حدود معينة .. أن الأمر الواقع المفروض بقوة السلاح على العرب لم يتاثر بتلك القرارات على كثرتها والمنظرات التي نتم داخل الهبئة الدولية اظهرت العرب وكأنهم عاجزون عن وقف العدوان

عنهم وهذا الموقف ينكرنا بكلام زعيم من العلم الثلث حضر مناقشات الهيئة الدولية غندما طرحت قضية بلاده التى نعرضت لغزو خارجي يستهدف القضاء على استقلالها وعنما لم يجد من المتناظرين داخل الصحاة الغلصة بالمندوبين ومراسلي الصحف وغيرهم ممن يهمهم حضور الجلسات التاريخية سوى مناقشات عقيمة ومناظرات كلامية بائسة وقف ليصرخ في وجوء المندوبين أن هذا الكلام الذي اسمعه الأن يجوز في ندوات الأدب والفكر النظري أما في ندوات الأدب والفكر النظري المُوضُوع الذِّي انْعقد مجلسكمٌ من اجله والثماس حل جنري له فانه لايحتاج الى مثل هذه الأستعراضات البلاغية النوان اضيع وقتى في ثرثرة كلامية فبلادي تحترق فاما إن انقذها او احترق معها، فهل قلم مندوب عربي ليقول مثل هذا الكلام عندما كانت الأرض العربية تحترق بنيران المدافع الأسرائيلية أم أن الأمر لايعدو أن يكون مجرد استصدار قرار ادانة جديد يضاف الى مجموعة القرارات التي صدرت عن الهيئة الدولية لصالح الحق العربي. نحن هنا الاستهين بالجهود الصادقة التي يقوم بها المندويون العرب على صعيد التليد لكسب الموقف السياسي صحيد المديد لحسب المواف السياسي للقضية العربية وانتزاع اعتراف العالم بعدالة قضيتنا ولكن القضية لايمكن إن تحسم على هذا المستوى الدولي باستصدار قرارات الإدانة وانتظار المعجزة ونحن لاهون في مشاكلنا الجانبية وتبديد الفرة الذآتية للامة العربية في معارك موهومه يستفيد منها العدو بالدرجة الإولى . أن المطلوب الإن وفي ظروف الأمة العربية الراهنة حد النفي من العمل العربي الموحد في مواجهة المخطط الصَّهيونيّ الذي لايفرق بين عربي وعربي والمطلوب كلك ان تكون الأمة العربية في مستوى التحديات التاريخية التي تواجهها من عدو يستهدف صميم وجودها ولن يتم نلك في مثل النناحر العربي الذي تعيشه الله في ظروفها الراهنة والخلافات التي يجب أن تنتهي بين نظام عربي ونظام اخر يفترض ان يكونا في حُنَّدَقَّ واحد لَعُواجِهة الْعَدُو المشترك وهذا ما تعمل له المملكة

الموجه ضنهم والمدعوم بقوى دولية لم

تعد تخفي وجهها البشع في نصرة الباطل الصهيوني ما لم تبادر الهيئة الدولية بانتزاع حقوقهم المسلوبه نيابة

بذلك تترجم مايعتمل في ناس كُلَ عَربيّ يستهدف صعيم وجودها . وهكذا فأن أسرائيل عندما قامت بتدمير المفاعل الذري العراقي والإعتداءات الوحشية على لبنان انما تَقْوِم بِنْنَفِدْ مُخْطَطَاتِهَا ٱلرامِيةُ الى تحقيق احلامها التوسعية على حساب الأمة العربية وترابها . وهذا التحدي يجعل الأمة للعربية ترتفع الى مستوى الظروف الني فرضت عليها فالفضية لِاتَحَتُّمُلُ خَيْلًا ثُلَّتًا فَأَمَا أَنْ تَكُونَ أُو

وتسعى جاهدة لتكريس مستوى من

العمل العربى الموحد يكون في حجم

الأخطار التي تنهدد الأمة العربية وهي

وبدومع المدمه مي سده اليم والرياده تبلغ ٢٧٪ من الراتب الاساسي قابلة

للزيادة والنقصان ولم تحدد بشكل رسمر

الى الان . وأضاف لن هذه البشري أزفها

الى اخواني من موفقي السعودية حافرا

وعن أهم المعيزات بالمعهد بعد التخرج

.. قال يحصل الطااب على شهادة دبلوم

ثانوى زراعى ويعين بالمرتبة الخامسة

في احدى فروع الوزارة أوالبنك الزراعي

وأهاب بالطلاب الأسراع بالتسجيل غر

WARE

HOUSES

for RENT

693423/6 -RAIN PROOF

SE SE COM

أوالمؤبنسات الزراعية .

مقر المعهد بمدينة بريدة

DUST PROOF

لبذل المزيد من الجهد والعطاء .

زيادة مرسبات منسوبي

المخطوط السعودية تعلن قربيا

فنح باب القبول للايتحاق

بالمصهد الزراعي بيرسيدة

بريدة / حمود الرميح بدا المعهد الفنى الزراعي بمدينة بريدة فتح باب القبول للالتحاق

وصرح للرياض مدير المعهد الأستاذ عبد الرحمن المشيقح بانه تم مؤخرا

مكتب رعاية الشباب بالاحساء ينظم مسابقة

فىالقصة القصيرة على مستوى المملكة

تخريج الدفعة الثانية من المعهد حيث تقدم الممتحان ١١٠٠مطلاب.

علمت (الرياض) انه تجري حاليا

دراسسة أريسادة روانسب موظفس

السعودية وذلك أسوة بالدوائر والوزارات

الأخرى التي شملتها الزيادة العامة ، وقال المصدر بأن الدراسة في مراحلها الأخيرة

بالمعهد للعام الدراسي ٢٠٤١ /٢٠٤٢ هـ .

وعن شزوط الالتحاق قال : يقبل الشباب

السعودي الحاملين على شهادة الكفاءة

المتوسطة ومايعادلها . وأضاف ان المعهد

يوجد به قسم داخلى وسكن للمغتربين من أبناء مناطق المملكة مع الاعاشة والعلاج ومكافأة شهرية قدرها ٦٧٥ ريالا .

مؤسسة الخطيبوط العريي

تسهيل إجراءات الحصول على القرض العقارى لسكان القرحب المالية تطلب من البلدايت والعدلت تسهيل الإجراءات اللازمة للمصولي على القرضي

١١٩مليون راال فيمة قروضي لعدد منيي المصانع المحلية

الموافقة على لحسابات الخنامية للصنوق للعام المالحسب المنصم

المعيرالصمى بأبها ببرأ البراسة هنزا العام قبول الطلبات نى شوال ونسبة لملتحقين مشجعة

ضمن مشروعات وزارة الصحة بمنطقة عسير اعتمد افتتاح معهد صحى بعدينة أبها لخدمة المنطقة في المجال الصحى وافاد مصدر عي الشفون الصحية بابها . بان الترتيبات لقبول الطلبات وتنظيم الدراسة في هذا المعهد ستبدأ بعد شهرا وتاتى خطءة افتتاح المعيد بأبها لخدمة المنحانة المبوبية بتوفير الكوادر المنخصصة في التمريض من ابداء المنطقة كما اسارت الى ذلك دراسة قامت بها الوزارة لمعرمة مدى الاتبال على المعاهد

مرتفعة وسترداد بعد الهتتاح معبد صحى كما ان المعيزات الجديدة التي يتمتع بها الطالب بالمعهد الصحى سوف تسهم

الصحبه والتي اشارت الى ان نسبة

الالتحاق بالمعهد الصحى من ابناء المنطقة

الصناعية السعودي من معالي الشيخ حمد سعود السياري نائب محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي رئيس المجلس وكل من الدكتور فؤاد عبد السلام الفارسي وكيل وزارة الصناعة والكهرياء لشنون الصناعة عضوا والنكتور عبد الرحمن عبدالله الزامل وكيل وزارة التجارة عضوا والشيخ

الى حد كبير في نسبة الملتحتين بالمعهد .

 يطن الفاتح حمد على سودانى الجنسية عن فقد بطَّلقة اقامة رقَّم ٤ ٧٢٥٤ تاريخ ٢١/٤/٢١ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جريدة الرياض وله الشكر .

تعلى شركة اس _ إن س اى المربية السعودية

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياص ١ إِذَا ١٣٨٥هـ سَجْل الرياض قد عقد منه

المنسية مي الرياص او اقرب ادارة احوال مدسية لان حيازة هذه الحقيظة أو لطائعا أو العبث بمدوماتها أو استعالها من قبل عبر صاحبها بعد محالف بعالب عليها النظام

التي عقدت مساء امس الاول .

€ تعلن المحكمة الشرعية بشبيرمه للعموم لنه انهى

البها منعد عتبق بن مسفر العفزري قائلا أن من

الماري في ملكه وتعد تصرف كامل بيته الواقع في المدوري مامه أن من المدوري أن التابعة الشبير، والذي يعنك بالاحياء الشري عام ١٦٨٠ هـ والمحدود بالحدود الاتية المدود المدود الاتية المدود المدود الاتية المدود المدود المدود الاتية المدود المدود المدود المدود الاتية المدود ال

وطلب اعطانه حجة للتحكام معلي كل من لديه

شهرین آس تاریخ اعلامه وللمطرمیة جری نشوه. ۱۹/۱۵۲۰۳

تقدم الى ادارة الاحوال المدسية بالباض

من الشمال شارع بطول ٢٠م

عن فقد استمارة سيارة طفلة رقم ٢٣٢٠٨ م٧٧ حافلة السعودية الصادرة من الرياض . يرحى مص يعثر طبيها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله النبكر . ١-١٥٢٩٣ م

المواطن أموحي بن عائض الشلوي معيداً أن فقتر حفيظةنفوسه أرقم ٢٩٩٩ ٧٨٢٠٨ وتاريخ يرجي معن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاهوال

المواطن فعاش زيد مفيح القحطاني مفيداً أن دفتر حفيظة نموسه رتم ٨٩٠١٤/٣٨١٤ وتاريخ ٢٠ ٨ ١٣٨٦هـ سجل الرياشي قد فقد منه يرجي معن يعنز عليه الأبساعة لادارة الاحوال المدنية من الرياض أو أقرب أدارة احوال منفية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفانها أو العبت معدوماتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

الصناعية لسعودي على تقديم قروض للعديد من المصانع المحلية بلغ اجمالي التراماتها المالية ١١٩,٦٧٣,٥٠٠ ريال جاء ذلك في الجلسة الرابعة لمجلس الادارة وكان المجلس عقد جلسته الثالثة في الحادي عشر من هذا الشهر حيث تمت الموافقة في هذه الجلسة على الحسابات الختامية للصندوق للعام المالي ١٤٠١/١٤٠٠هـ كما وسيق للمجلس ان عقد عدة جاسات خلال الشهر الماضي

ويتكون مجلس ادارة صندوق التنمية

التربية وعم النفس او الاجتماعيات .

الشخصية التي تقررها الكلية والتي ستحبد فيما بعد .

• صالح النعيم مدير عام صندوق التنمية الصناعية السعودي

سعيد بن سعد بن سعيد وكيل وزارة المالية للشنون الاقتصادية بالنيابة عضوا ووكيل وزارة التخطيط النكتور فيصل البشير

بيدأ العمل خلال ايام لتوسعة مباني صالات مطار القصيم حيث وقع العقد مع صرح بذلك (للرياض) معالي الشيخ

الجهات الحكومية المعنية

وكاذ وزارة المالية والات ملاحظات حول عدم استفاده سـ

المناسية لاقامة المساكن عليها

والهجر من القرض لصعوبة اجراءات " الحصول على صكوك تعلك لقطع الارض

وبناء على تلك الملاحظات طلبت الورارة

من الصندرق التنسيق مع الجهات

الحكومية نات العلاقة لوضع الاجراءات

اللازمة موضع التسهيلات وتمكين

المواطنين من الاستفادة من القروض

وينتظر أن نتخذ عدة خطوات تتفيذية

ي هذا الصدد بعد التوصل اليها من

وتجدر الاشارة الى ان نسبة قرض

المناطق القروية والريفية قد زيدت بنسبة

١٠٠٪ مع بداية ميزانية هذا العام .

بان عقد التوسعة لمبائي صالة السفر بالمطار قد تم توقيعه منذ اياء وستباشر ناصر العساف رئيس الطيران المدني وقال المعتمدة لهذا العلم .

توسعة صالة السفر بمطار القصيم

أشركة المنفذة العمل خلال ايام . وذلك ضمن مشروعات لمباتي المطارات

يجرى الان التنسيق بين صندوق التنمية العقاري ووزارتي الشئون

البلدية والقروية والعدل وذلك بغية استفادة سكان القرى والأرياف من

قروض البنك بعد زيادة نسبة القرض الى مائتي الف ريال .

وزارة المعارف تقيم دورتبين بجامعة الراضي للمدريسين للحصوك على دبلوم ككنولوجيا التعليم وأخصا لخسے مختبرات للالتحاق ان يكون المتقدم سعوديا جامعيا في حقل العلوم في احدى التخصصات (فيزياء _ كيمياء _ حيوان _ نبات _ جيولوجيا) مع خدمة لا نقل عن سنتين هذا وسترفع الطلبات لهنين الدبلومين من قبل المناطق التعليمية الى ادارة

المواد التطيمية بالوزارة في موعد اقصاد ٢٠١/١٠/١٠. ه. ومن جهة اخرى تم تعيين بعض خريجي الكلية للمتوسطة بالرياض لهذا العلم وعندهم سبعة وثلاثون خريجاً بالمرتبة السادسة بعند من المناطق التعليمية ، كما تم أيضاً تعيين خمسة عشر خريجاً من كلية التربية بجامعة الرياض وخريجين بالْانتُساب من جَامعة الملك عبدالعزيز وذلك على وظلَّاف مُدْرسين بالمَّرتبة السَّفِعة ."

> ملدية الحوطة تسلم الصحة موقع الارض الخاصة لمىنى المستشفى

كتب / ناصر السديرى : تعترُم وزارة المعارف اقامة دورات تدريبية لدبلومى تكنولوجيا التعليم

واخصائيي المختبرات وسينفذ دبلوم تكنولوجيا التعليم في كلية التربية بجلمعة

الرياض ويشترط للالتحلق به ان يكون المتقدم سعوديا وان يكون جامعيا في حقل

وان يكون المتقدم قد امضى سنتين على الاقل في الخدمة وان يجتاز المقابلة

اما ببلوم اخْصاتْيَّى مختبرات فستنفذه كلية العلوم بجامعة الرياض ويشترط

الحوطة _ ابراهيم الكليب : الجنوب كما تم اعتماد مخطط المكتبة ذكر رئيس بلدية حوطة بنى تميم الاستاذ عبدالعزيز سعود العسكر بانه تم تسليم موقع الأرض الخاصة لمبنى ستشفى حوطة بنى نميم الى وزارة

العامة بعينة حوطة بنى تميم الواقع في مدخل المدينة بالقرب من الحديقة العامة كذلك بجرى البحث عن موقع لمبنى ادارة التعليم واخر لمبنى الوحدة الصحية بالمنطقة . الصحة وتقع هذه الارض على طريق

تلقت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الموافقة السامي سن افتتساح معهشد علمسي فى مدينة قنا والبحر في منطقة عسير هذا وقد بدا المستولون في الجامعة بتوجيهات من معالى مديرها الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركى الاستعداد لاقتتاح هذا المعهد حيث حثهم معاليه على

المملكة المختلفة

الاحساء _ يوسف القضيب : اعلن مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالاحساء عن اقامة المسابقة الاولى المصعدة على مستوى المملكة في مجال القصة القصير تبعثوان (شيخيط من الماضى على الحاضر) وثلك طبقاً للشروط

اولا ، يمكن للشباب نكورا واناثا التقدم

ثانيا ، ان يكون المشترك سعودي الجنسية وان لايزيد عمره عن ٢٥ عاماً . ثالثا ، أن لاتكون القصة المقدمة قد سبق نشرها أو تقديمها الى جهة اخرى . رابعا . أن تتعيز القصة بالاصالة وأن لاتكون منقولة او مقتبسة او مترجمة . خامسا ، أن تكون القصة المقدمة من ثلاث نسخ مرفق معها غلاف موضح عليه

الاسم والعنوان والسن . وتسد حسدد المكتسب يسا ٢ /١٠١/١٠١هـ موعدا لاخر يوم يقيل فيه الانتاج المقدم من قبل المشتركين. هذا وسوف يكون الاشتراك الزامي بالنسبة لاندية المنطقة المسجلة .

معهد علمي بقنا والبحر

بدء العمل ومضاعفة الجهد من أجل هذه الغاية ليتمكن من استقبال أبناء المنطقة مع بداية العام الدراسي القادم .

• أبا الخيل

هذا وتجدر الاشارة انه يتبع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مايقرب من خمسين معهدا علميا في انحاء مدن

بسام بسليمان المتولطة الى الثياؤية تعانينا وعقبال لكيواه ك

مبروك

بمح لطالب

اسواق حائل

اعلاه—روق ﷺ للعلاقات العامة والإعلان والإنناج الإعلامى

مؤكسة السشتوب

تقدم للجميورالكريم بمغاسبة العيد السعييب اجمل لملايس الجاهزة : رحالي ـ نساء ـ اطفال واُدوات البحكيل - بأسعاميغرت بفروعها بشلاش شارع الملك خالد - شارع الملك فيصل - سور لهرتم ته ۱۳۲۹۲۵ مانک

المسكودلالعاب

حقت و معدث ما انتجته مصانع الألعاب العالمير

عائل - شايع المطار - جواربنات الراجحي

صه (۱۲۶ من دروع) به ۱۲۱۶۲ م

علات الفترة

متخصصون واستيلا جميع أنواع الأجذبية والحقائب العالمية

رجاني - نسائي - ولادي - سنافت

حاكُل: شايع الملك خالد _ وكاكين السيف الجديدة

ص به: ۳۵۳ - س ت ۹۷۷ ملیغوت ۹۳۲۳۲٤

للاحذية والحقاتب

محلات الجارالك الأواني المنزلية وكلاءتوزيع الادوات المنزلية بأنواعها أطفعهفر .كربسيتال .فضياب . مزه طاب فرعمت شارع المئك خالد وشارع الملك فيصل

مؤيسة سايرعتيق السعدون البحارت تقدم خدماتها التنالمية بأسعارها المناسبت محلاف بيع واصداح الاجهزة الالكترونية والساعات .. بيعوشاد واصلاح لذهب بيع قطع غيارالسيارات بانواعها.

OTCVEW =

قيص متربرزل - الجربوع وموق المبركة - وطربورة قيسم - عائل ت ٥٣٢٦٨٣٥ - ص.ب ٨٤٤

ومشغل للخياطة

استعداد لطباعته كأفئه المطبوعات

الاوفست العاديت والملونت والتجليب والأختام والأدوات المكتبية بأسعار مغريات

حافیهٔ اع الامارة : ت ۵۳۲۱۲۸۰ ۱۳۸۰ موم ۵۳۲۵۸۵۸ موم ۵۳۲ موب ۲۸۹ برقیا : بعصورتر

ايسعرلامع تتقتوا سبه لجودة الأنتمشة الرجالية جودة عالكية باسعتار مناسستة حاكل - شاع الملك خالد .. دكاكبيث بسيف الجدتيدة س ته ده ۱۰ وصوبه ۱۰۶۰ و ته ۱۹۱۷ ۵۲۲۷

مقاولات معماية ، إستيار موادبناد ، مناقصات إستعك وخبرة بالتنغث والتخطيط لهندسي للقلل والمبانى الحديثة ، حائل دور شاع الملك خالدتيه ٥٣< 12٧٩

معلات الفرج للأذاقة

متخصصون باستياد الملابس الجاهزة -الاحذيت رجساني - ولادي العطولة - إساعات - الاجهزة الاكترونية شارع الملك خالد - عمامً المعجل - حائل ص ب ۲۵۲ - س ت ت ۲۷۷

منة الفرع للالتونية

كميرت وساعات بلانية وآلات حاسية عطورات و حف و تصليا ..

بشاع الملك خالد رحائل روكاكين اكسيف الجديدة مديو ۲۵۳ بن.ت ۹۷۷ تليفوك ۵۳۲۳۳٤٤

الحه وه

مكتب رص . ب. ۸۲۰۰

productive for the second seco

مؤسسة الشهرى للتحارة والقاولات لعاميما مالي مراتشهري استتيراد وبيع الحدث الاقتمشة العسالمية رجستسالحیب - نسسانخیب

تسكيلات رائعة بمناسبة حلول العيد السعيد - بأسعار معنسرية عائك: المام سودد الخضار جنوبا - جوار متيعرية المفائز - تليفون ٥٣٢١١٨٥ - سات ١٢٨ - تلغانيا: الشهرى

تبرعات سخية لجمعية البر بالمنطقة الشرقيه

خطابات مشكرللمتبرعين ونواء لدعم الجمعية كمزاوليت نشاطاتها

الفا ريال من المقدم عبدالعزيز على سلامه .

ألف وخمسمانة ريال من فاعل

الف ريال من الاستاد

الف ريال من الشيخ عثمان

روجه صمو الأمير عبدالمحسن

ابن جلوى أمير المنطقة السرقية

ورئيس الجمعية خطابات شكر لكل

منهم على مشاركتهم الفعاله في

ومما يذكر ان جمعية البر الخيرية

بالمنطقة الشرقية تقوم حاليا بصرف

ألمساعدات المختلفة للاسر

المستحقة كما تتلقى ايضا التبرعات

والاشتراكات من المواطنين عن طريق المكتب الخاص لسمو امير

المنطقة صباحا ويمقر الجمعية

عبدالرحمن عبد العزيز الزهيران .

عبدالله الخويطر .

مخطيط تنظيمي لحسى الناصرية الشعبيي سفلتة ٧٠ ألف متر مربع في المعــذر والسليمانيــة

كتب / مشعل المطرفى : تحدث "الرياض» الاستلا منصور عحمد الدركى رئيس بلدية المعنر وام الحمام عنَّ المشاريع التي تقوم البِّلنية بالاشراف عليها .. وقال انارة ميدان الناصرية كلملا ، ويجرى العمل باقامة نفقين : الأول ، أوشك على الانتهاء وهو تقاطع شارع الناصرية مع شارع التخصّصين .. والثاني شارع المعذر مع سارع الناصرية ، ويجسري العمسل في تَنْفَيْدُ دَحَالِيا وَايضا تَهْدُيْبِ ﴿ حَيَّ النَّاصريَّة ، الشَّعبَى ، ويجري العمل في تطبيق المخطط التنظيمي والذي سوف يشمل اكثر من " ٧٠٠ عقار " ويعد الانتهاء من هذا المخطط سيصبح حي الناصرية حبيثا ..

وايضا صَّادرت كميات كبيرة من الدجاج الذي اصبح تالفا .. وايضا صادرت كعيات من الدقيق من بعض المحالات .. والمطاعم .. وعن المشاريع التي تشرف عليها البلدية والتي سوف تنفذها قريبا سطلته ، ٢٠٠٠ ٢٥٢ ، في منطقة المعنر والسليمانية وتشمل عددا من الشوارع في هذه المنطقة وسوف تنتهی بعد (٦) اشهر . وایضا انارة الشوارع فىجميع الاحيساء الشعبية التابعة للطبية وقدرت البلدية (٠٠٠٥) فانوس لهذا الغرض وايضا أتارة ميدان

واضاف ايضاً بقوله ، بان قبلدية قد صادرت ، ١٠٠ كرتون من العصيرات

المشكّلة » وذلك لأن مُدتها قد انتهت ..

كتب / مشعل المطرفى :



الحدائق العامة والميادين العامة .. بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك .. مشاركة منها للمواطنين في هذه المناسبة .. وقد وضعت الامانة كلقة الإمكانيات لاظهار هذه ألميلين والحدائق .. بالمظهر اللائق .. وقد تحدث ، للرياض ، المهندس محمد بن على ال الشيخ وكيل الإمين للشئون البلدية بقوله أن الاماتة وضعت مخيمين .. الاول : في اخر شارع مكة المكرمة ، وَالثَّانَى في الملز وذلك حَتَى يُتَسنَى للمواطنين أداء اللعبات الشعبية مثل العرضة النجدية والالعاب الاخرى التي يؤديها المواطنون بهذه المناسبة .. وقد سبق للامانة ان شاركت ألاهقى فىمثل هذه المناسبات وعن الاستعدادات لهذه المناسبة تحدث ، للرياض ، ايضا ، رئيس بلدية المعذر وام الحمام في قوله ان البلدية تحث ألاهلني واصحاب المحلات التجارية في المشاركة في افراح العيد بالإضاءة والعقود الكهريائية وقد

تستعد أمانة مدينة الرياض هذه الإيام لتجميل

قال صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض رئيس جمعية البر بالرياض في كلمة توضيحية حول جواز دفع الزكاه لجمعية البر بالرياض ان اللجنة الدائمة للبحوث العلمية

الأسيرسلمان بن عب دالعزا

والاقتاء اصدرت فتوى هيئة كبار العلماء تتلخص فيما يلي : جواز بفع الزكاء الى جمعة البر بالرياض وهي الزكاء الباطنة مما خلى ولتي الامر بين صلحبها وبيثها ليتولى دفعها الى مستحقيها بنفسه او بمن ينييه وان يصرفها المستواون عن هذه الجمعية في مصارفها الشرعية ويكون في اقرب وقت ممكن . وجمعية البر بالرياض لم تتوان لحظة في القيام بدورها المتوط بها في تلقى اموال

الزكاء بالاضافة الى تبرعات اهل الخير والقادرين وتقوم بأيصالها الى مستحقيها في موعدها مستعينة بالله في ذلك ثم بخبرتها الطويلة في هذا المجال . حيث تقوم أجهزتها بالدراسات الاجتماعية الميدانية بواسطة رجال ثقات يعملون طيلة العلم متخذين من ديننا الحنيف منارا للاهتداء به في ميدان العمل الخيرى الانساني الجليل .

ووجه سمو الامير سلمان ندامه لاخوانه

بن احمد كانو .

• الأعير سلمان البسمة والسعادة عليهم وتجعل من حلول شهر رمضان المبارك ميدانا تسارع فيه لفعل الخيرات يكتب لك الله بها حسنات تدخلك جناته وتزيد من مالك ولايحرمك الله بها الاجر والثواب . وقال الله تعالى في كتابه الحكيم (مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل

مائة الف ريال من الشيخ عبدالله الحمد الرامل. ستون الف ريال من السادة مؤسسة دلة تبرع بمناسبة شهر رمضان المبارك . خمسون الف ريال من الشيخ زيد ناصر المليحي . خمسون إلف ريال من الشيخ

ثلاثون الف ريال من السادة مؤسسة الجعيش للتجارة والمقالاوت ثلاثون الف ريال من الشيخ محمد صالح الخضيرى .

محمد حمد المزروع .

الدمام واس: _ تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مجموعة من الاشتراكات والترعات بلغت خمسمائة وثمانية وتسعين الفا وخمسمائة ريال على النحو عبد الرحمن الغامدي .

مانة الف ريال من الشيخ بوسف ثلاثون الف ريال من الشيخ عبد الواحد وشركاه. خمسة وعشرون الف ريال من السادة شركة الزاهد للتركتورات . خمسة عَشر الف ريال من الشيخ ابراهيم محمد الحميضى.

جواز دفع الزكاة لجمعية البر بموجب فتوى شرعية

الجمسية لم تتوانب لحظة في القيام برورها لعلقي الزكاة والتبرعات وصرفها على مستحقيصا

سموه يحصيب بالمواطنين للتبرع ومساعرة الفقراء والمساكين فخن هذا الشهر الكربيب

خمسة عشر الف ريال من الشيخ عبد الرحمن العلى اليوسف . عشرة الاف ريال من شركة الاسمدة العربية السعودية سافكي . عشرة الاف ريال من السادة مؤسسة الجميل التجارية (اشتراك

عشرة الاف ريال من السادة

عشرة الاف ريال من الشيخ

مؤسسة الجميل التجارية (تبرع)

على بادغيش .

عشرة الاف ريال من الشيخ عبد العزيز عباس العومي. ستة اللف ريال من الشيخ سنة الأف ريال من الشيخ حمد

السليمان القاضي . خمسة الاف ريال من الشيخ محمد عبدالله احمد . خمسة الاف ريال من الشيخ احمد مبارك الصاقى الغامدي. خمسة الاف ريال من الشيخ سعود عبدالله الشويعر . ثلاثة الاف ريال من الطالب

عبد الرحمن احمد الغامدي . ثلاثة الاف ريال من الطالب عبد العزيز احمد الغامدي . ثلاثة الاف ريال من الشيخ سالم الفا ريال من السادة التيسير

المواطنين بقوله ايها المواطن كن كباقي وضُعت ٱلبلدية كأفة امكانياتَها في خدمة المواطنين كرماء هذه الامة الطبية واوف بحق الله في كل سنبلة مائة والله يضاعف لمن يشاء ومن اجل قمشاركة بهذا العبد .. عليك نحو كل يتيم وفقير ومسكين لتدخل والله واسع عليم) . صنق الله العظيم ،،، ست بالقصيم بروقبول الطلبات للالتحاق بكلية الترببية للبنا سكن وأخلى للمغيتربإت ونقل للطالبات ممن المديست المجاورة لبريي

التريوي بهذه المدن . اما بالنسبة لبقية المدن فبامكان الطالبة أُعْلَنت ادارة تعليم البنات بالقصيم امس عن فتح باب القبول والتسجيل في كلية التربية للبنات والتي تم افتتاحها هذا العام في مدينة بريدة . وقال الأستاذ عبدالله المحيميد مدير تعليم البنات بالقصيم في تصريح للرياض بأن الطلبات في كل من بريدة وعنيزة والرس سيتم قبولها في مكاتب التوجيه

تقديم أوراقها لمندوبيات الرئاسة بهذه المدن واضاف مدير التعليم بأن القبول سيستمر حتى يوم ١١/٢٥ القادم على أن

والجغرافيا . الاضافية ٥٧٠ر ٨ خطاخلال هذا الشهر . كما لعبت شبكة الترنكات دورها في

مشروع توسعة الهاتف السعودي فقد ازداد عدد الترنكات الدولية خلال الشهر نفسه (رجب) اذ ارتفع مجموع الترنكات الدولية ألى ٢٧٦ر١ وأضيف خلال نفس الفترة ١٦٣٨ ترنكا داخليا ، ويذايصبح اجمالي الترنكات الداخلية ١٢٦٦٠٧ ترنكات.

> ومثلما ازدادت طاقة المقاسم ازدادت فرص التدريب، أذ استطاعت فرق الترنكات أن تستجيب لطلبات العشتركين للخدمة في سرعة لم تتحقق قبل ذلك . فقد بلغت النسبة ٩٢٪ من مجموع الطبات والتي نقذت خلال سبعة أيام وذلك في الاماكن التي تتوفر فيها الشبكة . وقد حصلت كل من منطقة الرياض ومنطقة جده على مكاسب في معدلات التركيب مما ساعد كافة

المناطق على تحقيق هذا الرقم القياسي من

-١٦١ ألف مشترك يتضمون للحاتف خلال العام الماضحي برنامج توييبى مكثف لمدري المناطق وزياية الترنكات كمناطق جمدين انضم الى خدمات الهاتف الألى ١٦٠ الف مشترك خلال العام المالي الماضي بمختلف مناطق المملكة . كما يوجد اكثر من ٤٥٠ الف مشترك بالهاتف وهوضعفان ونصف الضعف لعدد المشتركين قبل ثلاث سنوات . وقد سجل رقم قياسى جديد لمستويات الاداء وانجازات الخدمة

ووذلك مع مطلع العام المالي الجديد . ففى خلال شهر رجب الماضى تجاوز مديرا اخر سافروا الى كندا الإيادة معلوماتهم وخبرتهم . ومما لاشك فيه ان جمائى الخطوط الهاتفية العاملة مثل هذه الفرص الوظيفية سأعدت في ٠٠٠ . ١٣٦٦٧٢ خط واضيف حوالي ١٣٦٦٧٢ اجتذاب العديد من السعوديين للالتحاق حطاهاتفيا خلال شهر رجب نفسه . بجانب الفوائد الني تحققت فيكل مزمكة المكرمة الطائف ، الدمام ، وقد بلغ صافى الزيادة ١٢٠٪ وهو اعلى مما كان عليه الحال في نفس الفتسسرة مسن العام الماضسي وتحسن مستسوى الاداء نتيجة تنفيلاً

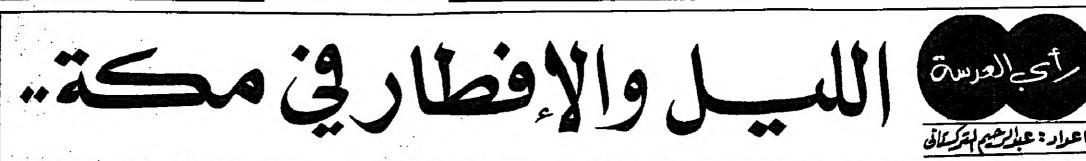
بواحدمن احدث نظم الاتصالات السلكية واللاسلكية الموجودة في العالم والتي تتمتع بدرجة عالية من النقنية ركما تحسنت طاقة المقاسم خلال شهر

رجب ١٤٠١هـ وذلك باضافة ٥٧٠ خطترنك لمقسم البريد بالنمام ، كما أضيفت وحدة برنامج التدريب الذي يقوم بتنفيذه الهاتف السعودي . اذ حضر ۸۳ مدیرا دورات سعة ١٠٠٠ خط الى الليث ، كما تم تركيب تدريبية عالمية خلال شهر رجب ١٤٠١هـ وافتتأح مقسم اضافي سعة ٥٠٠٠ خطفي وهذا أكبر عدد يحضر هذه الدورات ممالم عرعر ، ويذا يصبح مجموع خطوط المقاسم يسبق له مثيل من قبل ، بالاضافة الى ١٩

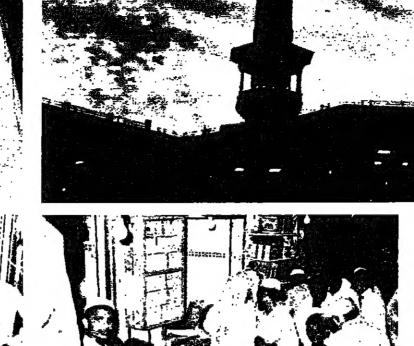
حسفة: شمايع لللشعيد العزيز تلينوه ٢٤٨٦٧٧ مؤسسة التعاون للإستيراد ۞ The Co-operative Import Corporation الركياض : شارع الملك فيصب ل تبنيذ م١٨٦٠ع هوارين حاتم الحسابر وتشايع الملك خكالسد تلينوه ٨١٤٢٢٧٢

٢_ الليقة الطبية . اختبارات اخرى ترى الكلية اجراؤها . گب تقدیم شهادة حسن سیره من روج المتزوجة . ٦_ التغرغ للدراسة . ٧_ توقيع تعهد
 الموحد في الكلية . داخلى لغير السعوديات أ احضار الاستمارة الاصلية الشهادة الثانوية ١٠ ــ الطالبة السعوبية تحضر صورة من حفيظة نفوسها او حفيظة نفوس ولي امرها مضافة بها . ١١ ـ الطالبة غير السعودية تحضر صورة تصريح بالاقامة واثباتا رسميا من جهة عمل ولي أمرها تقيد بتعاقده العمل في تأجيسل افتتاح خ تم تأجيل افتتاح خط الهفوف _ ايفيق الى الشهر المقبل والذي كان من المقرر افتتاحه في الخامس عشر من هذا الشهر . افاد بذلك النقيب خالد العباد مدير مرور الاحساء واضاف بأنه يرجع الى عدم انتهاء الشركة من الاعمال المتعلقة بالخط . والجدير بالذكر انه قد عقد في الشهر الماضى اجتماع ضم مدير عام الطرق بالمنطقة الشرقية ومدير مرور الاحساء ومندوب قسم السلامة بشركة ارامكو لاتخاذ الترتبيات اللازمة لسرعة افتتام هذا الخط لخدمة وراحة المسافرين. الحريق / ابراهيم الكليب : ضمن المشاريع البلدية التي تنفذ بمدينة الحريق يجرى حليا تنابذ الفرعية بمنطقة ثوى الدخل المحدود بالحريق بتكلفة اجملية تبلغ ٤ مليون صرح بثلك « للرياض ، الاستاذ احمد أيا الخيل رئيس بلدية الحريق













لرمضان في مكة المكرمة الطاهرة . طعم خاص حيث يتوافد يوميا الاف المعتمرين خلال العشر الأخيرة من رمضان .. وتبدو الروحانية على المسجد الحرام والانوار والأضواء تنطلق منها اشعاعا ونورا الى العالم كله والناس في رمضان يقبلون على الانطار - في المسجد الحرام ويشترون بعض الملكولات الخفيفة من تمور وخضار وفواكه ..

جلالة الملك يتبرع ب ٣ ملايين ربيار لشراء ملاعب ومراجيح لاطفال الطائف

كتب _ صالح المرزوق __ تيرع جلالة الملك خالد بن عبد

مساهمة مز جلالنه في رسم الابتسامة على شفاد اطفال الطانف والمصطافين خلال عبد الفطر المبارك . المبينة ٧٠,2٧ الرياض

مكة المكرمة :--

● الطائف نــ

سيدلية الحمال ــ النمقية ــ شارع عكاظ ● المدينة العنورة نــ صيدلية البادي ماشارع العوالي

● الزلفى ئـــ حسيدلية نوماس ــ

صيدلية العابش لد بلجرشي الشارع العاه

و . ٢٦٧ ع صيانة الهاتف استعلامات الهاتف ٢٤٨٩٦٧٨ تحديد موقع الكوابل الهاتفية

و٦١١٧٧ حوادث السيارات ١٩ الاتعبال الدولي ۱۸ الکهریاء

الحركة والاستعلامات

العزيز بعبلغ ثلاتة علايين ريال لشراء ملاعب رعراجيح لاطفال الطلنف وذك

لعيد الفطر المبارك لهذا العام . هذا ويبذل المستولون في بلدية الطانف جهدا كبيرا في سبيل تأمين

وتركيب ملاعب الاطفال في اماكن مختلفة مز مدينة الطائف لتكون جاهرة

۲۰۲۲ 11,12

سيدلية السقاف _ شارع منفوحة العام ميدلية الحرمين - امتداد شارع السبالة

سيدلية البعامة _ شارع المنتزه العام

صيدلية المديعة ما خارع العوالي

الباحة وبلجرشي :--

صيدلية فهمى _ اجياد

صيدلية الانصاري _ جرول

صيدلية النزهة _ النزهة

٢٥١٩٠٣ المجزوالتذاكر IEA-ITI ١٢٥:٧٠ النجدة ٢٥٢٥١٢ الدفاع العدني 111 117 الاسعاف 447 سيالة المحاري استعلامات التلكس FFAPT-3 مسابة التنكس 4 - 1 ادارة عماية المستها 4-0 السكة الحديد

مستتيفى الملك عبدالعزيز الجامعي ٤٧٨٦١٠٠

القحطائي من جنيف

 الزميل عبد الوهاب القحطائي من أدارة العلاقات العامة بالشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) عاد الى الرياض يوم امس قادما من جنيف بعد رحلة عمل استغرقت

 يغادرنا خلال الاسبوع القادم مدير مكتب وكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشؤون العالية والادارية الشريف عبدالله عبده البراق متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية لقضاء اجارته وحضور دورة في اللغة

المزيدمه التبعات لجمعية البرما لزلفي الرافي - خمود الرميح:

تلقى فرع جمعية البر بالزلفي مزيدا

من التبرعات من المواطنين وهذه دفعة

جديدة من التبرعات ١٥٠٠ ريال من

محمد الحمد البدر و ١٠٠٠ريال من فهد

عبدالله العصيمي ، و ٥ الاف ريال من

كيفى صياح الى الظهر. نومة العافيه يأ المى

لاخوانهم الضعفاء والمساكين ويستقبل المتبرعين بمقر الفرع بامارة الزافى .

ادارة التعليم تؤكد بضرورة موافاتها باستمارة التقييم

كتب _ مندوب الرياض : أكدت ادارة التعليم بمنطقة الرياض على جميع اقسام الادارة والمعاهد سرعة موافاة الوزارة باستمارات

والمدارس والوحدات الصحية بالمنطقة واسماء المرشحين من موظفين ومستخدمين للعلاوة الاضافية اعتبارا من اول محرم ۱٤٠٢ . هذا وسيكون اخر موعد لاستلام استمارات التقييم للمرشحين من قبلكم لهذه العلاوة هو يوم ١٤٠١/١٠/١٠ وسوف لن ينظر للطبات التي ترد بعد ذلك ،

شركة الموسى والمسعود و١٠ الاف ريال من عبدالله الصلح الحملاي و ٠٠٠ ريال من ابراهيم الموسى و ٥ الاف ريال من الغزى للتجارة و والفا ريال من عبدالله الحمد الناصر ، و٧ الأف ريال من فاعل خير ، و٠٠٠ ريال من صالح محمد الفهيد الفا ريال من عبدالمحسن عبدالله المقحم الف ريال من البنك السعودي الامريكي و١٠ الاف ريال من عبدالرحمن عبدالله الطواله والفرع بهيب بجميع المواطنين مد يد العون

اخـــي المسلـــم المؤمنون كالجسد الواحد". تذكر الفقراء واليتامي والعاجرين عند الاستعداد لفرحة العيد . ومد لهم يد العون .

مع تحيات أللجنة المالية والتيرعات فى جمعية النهضة النسائية الخبرية الرياض ت ٢٩٠٠٢٩

ص . پ ۷

حمود سليمان الرميح

عصنوالاتحادالدولى للبنوك الاسلا تدعوك للاشتراك في: المصاربة الاسلامية للمؤسسات الماليت

الاخبار التي تحملها الصحف ووسائل الاعلام الاخرى عن التيرعات البومية التي تنهال على جمعيات البر والجمعيات الخيرية الاخرى تجعل الأنسان يحس بالسعادة والراحة لان الخير يعم بالادنا والرخاء اصبح شعارا مميزا لها .. ملايين الريالات ليست من الاغنياء فقط حتى ممنظروفهممتوسطة يتبرعون ويقدمون ما تجود به انفسهم اننا نؤكد ان مجتمعنا هو مجتمع التكافل والتعاون والمحبة الغنى يساعد الفقير مستغلا مذا الشهر الكريم الذي تتضاعف فيه الحينات ويعظم الاجر .. انها دعوة لمن لم يقدم شيئًا حتى الان لكي يسارع بفعل الخير لان هناك العشرات منالاسر الكريمة المحتاجة والتي يسعدنا ان تشاركنا فرحة العيد وابتسامته وأن لايبقى

محتلجًا وفقيرا الا وامتدت له يد الخير والعطاء .

الآخرى ويكون الطلب لكل محتاج عن طريقها ..

الورقة الثالثة :

والمواطن فهل يقعلون ..

رفع بدل النقل بادارة التعليم من ٣٠٠ الى ٤٠٠ ريــال

اصدر مدير عام التعليم بمنطقة

الرياض تعميما لأقسلمالادارة والدارس والمعاهد والوحدات الصحي

بمنطقة الرياض بتنفيذ قرار الديوان ألعام للخدمة المدنية الصادر في

السابع والعشرين من شعبان ١٤٠١هـ والمتضمن تعديل بدل نقل المعينين على بند الإجور من سعوديين وغيرهم

من ٢٠٠ للي ٠٠٠ ريال وبلك اعتبارا مِنْ

١٤٠١/٧/١ اسوة ببقية

مورة المطرفي

الطيران (هايس محمد المطرفي)

€ رزق الرقيب فني في سلاح

كتب ــ مندوب الرياض :

في هذا الشهر العظيم كثر المتسنولون في المساجد خاصة في المدن الصغيرة والقرى والهجر حيث لاتوجد لجان لمكافحة التسول وان كان هناك اقبال من الناس لفعل الخير ومد يد العون لهم طلبا للاجر ولكن هؤلاء المتسولين يضايقون المصلين والاثمة وحتى البيوت يطرقون ابوابها ويزعجون العائلات حبدا لموتم التنسيق بين ائمة المساجد والدوائر الحكومية وجمعيات ألبر لايجاد حل لهذه المشكلة اما بمنع هؤلاء او الاكتفاء بما تقدمه جمعيات البر والجمعيات الخيرية

(التجارة شطارة) هكذا يقولون ووزارة التجارة لم تأل جهدا في مراقبة ومعاقبة من تسول له نفسه التلاعب بالاسعار او بيع بضاعة غير مناسبة للاستهلاك وخلافه للتعاون مع الجهات المسئولة .. ولكن ييقى دور التاجر بمراقبة نفسه وتحكيم ضميره بان يراعى الامانة بالريح المعقول والا يجعل من حرية التجارة التي تنفرد بها بلادنا لكسب مال يقوق الربح المعقول .. انها دعوة اجد شهر رمضان المبارك مناسبة كريمة اوجه خلالها نداء الى التجار الكبار والصغار بان يقتنعوا بالربح القليل ومشاركة منهم في خدمة الوطن

فتوى هيئة كباراتعلماء بالممكنة في ١٣/١ (-٤١٥ دار الافتتاء في القاهرة في ١١/١١/-١٩٨٨ والتي حققت كائد سنوى عن شهدر

مايو ٨١ بمعدل ٤٦٪ توفير ميولة نعدية الستثر. @ صري الارياع المعتقة شهريا اوريع سنوى والمستوف على تسهيلات إلقانية متوعكة

الشاكة في الشروعات الختلف .

قيمة الصك ١٠٠٠ر-١٠ دولار أو ١٠٠٠ر-٣٠ ركيال سعودي

لمزيد المعاومات انصلوا ،

معابت ما برالله والله الأثر يرفر الفيصل ف المعابد ما معابد معابد ما معابد معابد

: عيمارة الملكة السدور ١٨ سليقين ٢٢٣٣٧٥: شايع الستين عمارة العمان الدورع تليفون ١٦٢٢١٩٠ له : العتبية شاع عين زيده . عمارة المنسيع شفة ١٨ سلينين ١٦/١٤ عد المسديبسسة : طريق المطار المنازل مقس جامع الى در تفدات ١٠١٧٢٥ المسريبياض: شايع الناصرية عنوة الشعير شقة ١٩ تليموز ١١٠١٠١

الم : عمَّانَ لعربين تقاطع شارى الأمير محمد مع الظهران تسليفون ٨٢٣٢٨١٧ الطائق : جارع أب كر الصديق عمارة العطيط المعددية

ك استكل : قبل مدوح آل على جنوب الاستاد. تيعور ١٥٩٩٩ سيسرفي الما عفاق الشيقع المور الفالك فالما الدور الماداة البع الميعان العنام عمارة سلير بر معنوظ لده نشات الاحسكاء: المهموف حي اللث فيصل شرق فندق النزال 197

حيدة؛ ٩٩٠. ١٤٢٥ والمدماع: ١٤٤٤٠٠ • حاثل: ٧٧-١٦٦٥ • الإحساء: ١٥٧١٥٨ • بريدة: ١٩٩٢ • عنينة: ١٥٣١٤٢ • الطائف: ١٩٢١٦٠ • بريدة: ١٩٢١٦٥ • عنينة: ١٤٢١٦٥ • الطائف: ١٩٢١٦٥ • منينة: ١٤٢١٦٥ • منينة: ١٤٢١٥٠ • منينة: ١٤٢١٠ • منينة: ١٤٢١٥٠ • منينة: ١٤٢١٥٠ • منينة: ١٤٢١٠ • منينة: ١٤٢١٠ • منينة: ١٤٢١٠ • منينة: ١٤٢١٠ • منينة: ١٤٢٠ • منينة: ١٤٢١٠ • منينة: ١٤٢١٠ • منينة: ١٤٢١٠ • منينة: ١٤٢١٠ • منينة: ١٤٢٠ • منينة: ١٤٢١٠ • منينة: ١٤٢٠ • منينة: ١٤٠٠ • منينة: ١٤٠ • منينة: ١٤٠٠ • منينة: ١٤٠٠ • منينة: ١٤٠٠ • منينة: ١٤٠ • منينة: ١٤٠٠ • منينة: ١٠٠ • منينة: ١٠٠ • منينة: ١٤٠٠ • منينة: ١٤٠٠ • منينة: ١٤٠٠ • منينة: ١٤٠ • منينة: ١٤٠٠ • منينة: ١٤٠ • منينة: ١٤٠٠ • منينة: ١٤٠٠ • منينة: ١٤٠ • منينة: ١٠٠ • منينة: ١٤٠ • منينة: ١٤٠ • منينة: ١٤٠ • منينة: ١٤٠ • منينة: ١٠٠ • منينة

قائم ، مجمع لليقل _ شارح ألك عبالمرير - تـ ١٩٦٠ /١٩ / ١٩١٠ /١٨ مانان - ٣

اعداد: ناصرالسديري

في الطارتهيئة الكفاوات الوطنية في مجال الحاسبات الآلية:



- الدكتور محمد الطويل مدير عام معهد الادارة

ينظم معهد الادارة العامة برنامج الحساب الالي وستكون مدة الدراسة بالبرنامج سنتان وتنقسم السنة الدراسية الى فصلين مدة كل منهما سبعةعشر اسبوعا قال ذلك (للرياض) الاستاذ احمد البكر . وأضاف أن هدف البرنامج هو تهيئة الكفاءات الوطنية في مجال الحاسبات الالية (الكمبيوتر) وستلقى الملتحقون به دراسات في البرمجة وتحليل النظم اضافة الىدراسة بعض المواد الهامة اللازمة لمثل هذا التخصص وذلك لتنمية ميول الدارس الى العمل في مجال الحسايات الالية وتطبيقاتها في مجال القطاع الحكومي بصفة عامة اضافة الى تأهيل الدارس في مجال تحليل النظم وكتابة البرامج بلغات الحاسب الإلى .

> شروط القبول بالبرنامج: يشترط للقبول في البرنامج ان

> يكون المرشح حاصلا على شهادة الثانوية العامة او مايعادلها وان تتوفر فيه شروط التعيين في الوظائف الحكومية المنصوص عليها بنظام الخدمة المدنية وان يجتاز بنجاح اختبار القبول المعد لهذا البرنامج .

التعيين بعد التخرج: ويعين المقبولون في البرنامج فى وظائف المرتبة الرابعة

ويتقاضون راتب الوظيفة مع تفرغهم الشهادات :

يمنح الدارسون الذين يجتازون برنامج بنجاح (دبلوم الحاسبات الالية) ويعتبر هذا الدبلوم مؤهلا يعترف به ديوان الخدمة المدنية وبؤخذ يعين الاعتبار في التعيين وتحديد مجال الخدمة والترقية وسيعين الحاصلون على هذا الدبلوم على وظائف المرتبة

المواد على الوجه التالي .. القصل الاول :

تقوية الملتحقين في البرنامج باللغة ألانجليزية بحيث يتمكن الدارس من قراءة وفهم رسائل مطبوعة باللغة الانجليزية صادرةمن الكمبيوترمثل تبيان الاخطاء واسبابها .. كذلك

معلجة البيانات وتمكينهم

والاتحدار والارقام القياسية وستدرس به لغة انجليزية خاصة والسلاسل الزمنية واخيرا احصاءات تطبيقية باستخدام الدارسين على الحاسب الالكتروني . كما سياخذ الدارسون بهذا الفصل مقدمة في مانة معالجة البيانات بالحاسب قراعتها وكتابتها وفهم معانيها ألألى بحيث تشمل أهمية الحاسبات وستدرس بهذا الفصل ايضا الالكترونية في الاستعمالات الرياضيات بحيث تكون في هذا التجارية من حيث (شؤون الموظفين الفصل المجموعات والعمليات عليها والتصنيع والمحاسبة والمالية والمنطق الرياضي بثلاث طرق هي وانظمة التحويلات المالية العبارات المركبة وادوات الريط بالحسابات الالكترونية وتطبيقات المختلفة وجداول الصواب ويطريقة على ذلك) . وتشمل ايضا تاريخ الحاسبات الالكترونية من حيث (التطورات الاولى وعهود الاجهزة

يتمكن الدارس من الرجوع الى والمصفوفات والعمليات عليها وحل الكتالوجات الخاصة بلغات البرمجة نظلم من المعادلات الخطية عند اللزوم والتي تكون مكتوية باللغة باستخدام المصفوفات والمحددات وياستخدام بعض الطرق العددية . كما تدرس بهذا القصسل وايضأ المتواليات والمتسلسلات الرياضيات بحيث تكون بهذا الفصل والبرمجة الخطية وتطبيقاتها مراجعة عامة للعمليات الحسابيسة (الطريقة الجبرية) واخيرا ستدرس على الاعداد الحقيقية ومراجعة بهذه المادة حساب الجذور للدوال الجبرية المثلثية (طرق عددية) الحدود وتمثيل الاعداد في الانظمة . وستدرس بهذا الفصل ايضا مادة الاحصاء بحيث تشمل المادة أسلوب البحث الاحصائي (الاحصاء العمليات الحسابية عليها وانواع ومجالات استخدامه) ومراحل البحث الاحصائي (من حيث مرحلة تصميم البحث الاحصائي واساليب جمع البيانات وعرض البيانات وصف وتحليل البيانات) وايضا مقاييس النزعة المركزية (الوسط الحسابي _ الوسيط _ العنوال _

الوسط الهندسي _ الوسط

التوافقي) . كذلك مقاييس التشتت

والاتحراف المتوسط والاتحراف

والمعدات والتطور في البرامج).

كما تشمل المادة انظمة في تمثيل

البيانات بطرق (الانظمة العددية

ثنائى _ ثماني _ عشرى وانظمة

الترميز والنظام الموسع المتبادل

العشرى ثنائيا والرمز القياسي

الامريكي لتبادل المعلومات) .

كما تشمل المادة وحدة المعالجة

المركزية من جانب (الذاكرة

الرئيسية ووحدة الحساب ـ المنطق

ووحدة المراقبة والعدادات) .

وايضا تشمل وسائل الادخال

والاخراج بانواع (البطاقات

المتقبة وقارىء البطاقات

والاشرطة الورقية وقارىء الاشرطة

الورقية والاشرطة المغناطيسية

والاقراص المغناطيسية وقارىء

الاقراص المغناطيسي وقارئات

حروف الجبر المغتاطيسي ووسائط

قراءة الحروف المرثية والوحدات

الطرفية للبيانات واخيرا الاقراص

كما تشمل وسائل التخزين بطرق

(الاشرطة الممغنطة والاقراص

الممغنطة والاسطوانات الممغنطة

وخلايا البيانات) .. واخيرا سيدرس

بهذه المادة نظرة عامة الى لغات

البرمجة من جوانب (لغة الحاسب

الالكترونى الثنائية واللغة الرمزية

اسمبلر ولغات اخرى مقدمة من

صانعي الحاسيات واللغات العليا

قى البرمجة مثل كويول وفورترات ..

واخيرا يتم اخذ مجموعات في برامج

واخيرا ستدرس بهذا الفصل

مبادىء في مادة البرمجة وتطبيقات

بلغة بيسك من حيث خرائط سير

العمليات (خرائط سير الانظمة

وخرائط سير البرامج) وطرق

مستخدمة في البرمجة ومعالجة

البیانات) اختبارات التسلسل

متخصصة احصائية وغيرها).

المغناطيسية المصغرة).

وشبيهات المدى

وايضأ الارتباط

(المدي

المعياري)

هندسياً) وايضاً في التبادل والتوافيق وكذلك رمز الجمع (٣) وخصائصه واخيرا نظرية ذات الجدين بأسيس صحيحة وكسرية . الفصل الثاني : بالحاسب الالي وتهدف هذه المادة الاصطلاحات المستخدمة في علوم

العلاقات بين العيارات المنطقية (تكافؤ _ عدم التناسق _ التضمن) وتدرس به لغة انجليزية بهدف وأيضابطريقة الاستنتاج المنطقى . كما ستدرس بهذه المادة الجبر (البولياني) من حيث علاقة الاعداد والمجموعات بالمنطق والجبر (اليوليائي) . كما يتم تدريس مقدمة في الاحتمالات والمحددات

> العمليات الجبرية على كثيرات العدية (ثنائي _ عشرى _ ثماني) وتحويلها من نظام لاخر واجراء الخطأ في العمليات الحسابية والجبرية وحسابه .. كما تدرس ألاسس الصحيحة والكسرية ذات الخطين بمجهول واحد ومجهولين وذات التربيعية بمجهول واحد . واخذ مقدمه في البرمجة الخطية (حل مجموعة متباينات بمجهولين

والتصاعدي والبحث عن عنصر في جدول المجاميع الفرعى والمجاميع الكلية) .. ولغة البيسك والتطبيقات التجارية بطرق الوصف العام (الجمل ـ العناصر اُلاصطلاحات _ والاشارات الحسابية) وطريقة جمل واوامر بلغة بيسك (قيد الملاحظات _ قيد توصيف المتغيرات من صحيح وحقيقي ـ قيد تحديد قيم المتغيرات _ اوامر اقرأ وبيانات وحفظ البيانات _ قيد الكتابة _ قيد التوقف والانتهاء _ امر ادخال القيم قيد كتابة التقارير حسب مواصفات محددة _ قيود نقل تسلسل تنفيذ الاوامر) .

وستدرس بهذه المادة ايضا المدخلات والمخرجات في حالة الملفات) او امرقتم . اغلق الملفات أو أمر أيجاد السجل ، حذف السجل او امر اعادة وضع مؤشر القراءة _ وكذلك ستدرس الروتينات الفرعية بطريقة الروتينات الفرعية الداخلية والروتينات الفرعية الخارجية .. واخيرا ستدرس اوامر تشغيل النظام والروال الرياضية في لغة بيسك ومعالجة البيانات الحرفية بلغة

الفصل الثالث : وستدرس بهذا والخسائر والتوزيع).

كما يأخذ الدارسون اعداد الميزانية والمستويات الجردية والتركيز على الدراسة الوصفية لمقومات النظام المحاسبي واخيرا المستندات والدفاتر والحسابات والدليل المحاسبي والاجراءات المحاسبية واخذ عليها تمارين منوعة بلغة (كويول) من حيث مقدمة للغة

والسجل والملف وايضا من جانب جزء الملف ووصف السجلات وجزء

التخرين التشغيلي .

يشمل كتابة العناوين . والجمل الحسابية بطريقة اجمم ۔۔ اطرح ۔۔ اضرب ۔۔ اقسم ۔۔ احسب ويطريقة التمرين الثالث لايجاد

والهدف من البرنامج تنمية ميول الدارس إلى العمل في عبال الحاسبات الآلبة وتطبيقاته

الفصل مادة ميادىء المحاسبة وسيأخذ الدارسون مقدمة حول المفاهيم والمبادىء الحسابية والنظرية القيد المزدوج والتسجيل في دفتر اليومية العام والترحيل الي دفتر الاستاذ العام ودفاتر الاستاذ المساعد والترصيد وميزات المراجع والحسابات الختامية (التشغيل ــ المتاجرة ــ الارباح

كما سيأخذ الدارسون بهذا الفصل مبادىء في مادة البرمجة

الكويول ومدى استخدامها في لغة الكوبول ومدى استخدامها والمزايا والمساوىء وايضا نظرة عامة في لغة الكويول واقسامها من حيث قسم تعريف البرنامج وقسم بيثة البرنامج وقسم مواصفات بيانات البرنامج وقسم خطوات البرنامج الاجرائية بالاضافة الى دراسة كتابة برامج الكويول من حيث صفحة الكتابة وتركيب البرنامج والاسماء والكلمات والثوابت والاشارات الحسابية والجمل والفقرات وكذلك افعال واقبل واعرض وقف وايضا نموذج من برنامج واقسام التعريف والبيئة من حيث شكلية معدات النظام وجزء المدخلات والمخرجات وقسم مواصفات البيانات من جوانب التعابير المستعملة في الحقل

كما سيأخذ الدارسون بهذه المادة قسم خطوات البرامج الإجرائية من حيث مفهوم البرمجة التركيبية المنظمة وجمل المدخلات والمخرجات لـ (افتح واقرأ واكتب واغلق) وجمل نقل البيانات وجملة نفذ .. لعدد من المرات وثموذج برنامج وتمرين .. وكتابة العناوين الرأسية والإفقية من حيث استخدامات جزء التخزين التشغيلي وجملة اقرأ .. في وجملة اكتب .. من وجملة نفذ .. حتى والتمرين الثاني

المجاميع وحساب حقول جديدة .

وتمويل خط سير تسلسل التعليمات من حيث أذهب الى واذا الشرطية . وأخيرا سيأخذ الدارسون بهذه المادة تطبيقات شاملة على المادة . وسيدرس بهذا الفصل ايضا مادة برمجة متقدمة بلغة كويول من

حيث اكتشاف وتصحيح الاخطاء في برامج كوبول وامر التتبع وامر العرض .. وترتيب البيانات تصاعديا أو تنازليا باستخدام فعل الترتيب وبالتغيرات في اقسام البرنامج عند استعمال فعل الترتيب وياستخدام البرنامج الجاهز من الشركة الصانعة لاجراء عملية الترتيب والتطبيق على ما سيق

ومعالجة الجداول بطرق تعريف الجدولذي البعد الواحد والبعدين والرموز الدليلية وعملية الفهرس وعبارة بدء القيمة للفهرس وعبارة البحث والتطبيق على ذلك .. وتنظيم الملفات ويرامج التحديث (اضافة _ تغير ـ حذف) .. والملفات المتسلسلة والملفات المتسلسلة المفهرسة والملفات المباشرة واخيرا

سيدرس مشروعا متكاملا في البرمحة كما سيتلقى الدارسون بهذا القصل اساسيات في مادة البرمجة بلغةالفورتران من جوانب مقدمة في لغة الفورتران من حيث انواع الاوامر في لغة الفورتران والثوابت والمتغيرات وقواعد تسميتها والاشارات الحسابية وجانب الاوامر الاولى في فورتران من حيث تحديد هذه المادة بتطبيقات عليها . القيم الحسابية للمتغيرات وامر كتابة سجلات المخرجات وامر النهاية والوقوف ونمونج لبرنامج فورتران وامر قراءة سجلات

باختبار الشرط الحسابي (اذا

الحاسبية) وامر التفريغ باختبار

الشرط المنطقى (اذا المنطقية)

وامر التقريغ المعتمد اعتمادا على

قيم المتغير ونموذج لبرنامج

فورتران باستخدام اذا الحسابية

ونمونج اخر باستخدام اذا المنطقية

ونموذج ثالث باستخدام امر التفريغ

وجانب أمر التكرار والاستمرار

من حيث التكرار البسيط ونمونج

برنامج فورتران وامر التكرارات

الاحتوائية ونمونج برنامج فورتران

وجانب امر تحديد ابعاد المصفوفات

من حيث المصفوفة ذات البعد

المتعدد .

فورتران .

المدخلات ونموذج ليرنامج نشأتها وعلمها ومصادر تكوين علم وجانب اوامر اخرى لقراءة وكتابة السجلات من حيث امر والنظريات الادارية الرئيسية .. القراءة حسب وصف المتغيرات المدخلة وامر الكتلبة حسب وصف المتغيرات المدخلة وامر الكتابة والتنسيق والميزانية والرقابة .. حسب وصف المتغيرات المخرج وامر تعريف رقم المتغيرات ونموذج لبرنامج فورتران (النقل) من حيث التقريغ غير المشروط وامر التفريغ

كما يتلقى الدارسون بهذا القصل مقدمة في مادة تحليل الأنظمة حيث يدرسون مقدمة الانظمة وماهو النظام وماهو تحليل الانظمة . والاتصالات الفعالة في تحليل الانظمة للاسلوب الفعال في تحليل الانظمة واستخدام اسلوب المقابلة وانواع المقابلات واسالييها

وكذلك فكرة عامة عن انظمة بنوك المعلومات بجانب اهداف ومزايا بنوك المعلومات والاجهزة والبرامج الخاصة ببنوك المعلومات ولغات الاتصال مع بنوك المعلومات وسلامة وأمن البيانات . ويختتم الدارسون دراستهم في القصل الرابع والأخير باختيار وتطوير المهارات في الاتصال. الكمبيوتر المناسب في حالات وستدرس بهذه المادة ايضا المفاوضات الخاصة بتوقيع العقد وطلب المقترحات وتقييم الوسائل التي يستعين بها المحلل من حيث الخرائط القياسية لسير العطاءات .

• مدة البرنامج سننان، وتنقسم الدراسة إلى أربعة فصول الواحد والمصفوفة ذات البعدين ونموذج برنامج فورتران وجانب اوامر التكرار الضمنية من حيث امر التكرار الضمنى لقراءة رقم سجل المدخلات وامر التكرار الضمني لقراءة رقم سجل المدخلات وامر التكرار الضمنى لكتاب رقم سجل المخرجات ونمونج برنامج فورتران

والاستفتاء والوقت المناسب

لاستخدام كل من هذه الوسائل .

كما يدرسون تحديد المشكلة

وتصنيفها من جانب اي نوع من

المشكلة ومدى تعقيد المشكلة

ومدى اهمية المشكلة .. ويأخذون

ايضا جمع وتحليل البيانات من حيث

مستويات المعلومات وملاحظة

المشكلات واساليب المشكلات

وعملية التوثيق ودراسة الجدوى ..

كما يتلقى الدارسون تصميم

الانظمة والشروط المتعلقة بالنماذج

وتصميم النماذج ومواصفات

البرنامج وجدول استكمال تطوير

البرنامج واخيرا سيدرسون بهذه

المادة عملية التحول في النظام

الجديد وتنفيذه بطرق الاعتبارات

المتعلقة بالتحويل واختيار اسلوب

التحول وسلامة المعلومات المتعلقة

بالنظام الجديد ومتابعة وتقييم

وأخيرا يأخذ الدارسون بهذا

الفصل الأخير مقدمة في مادة انظمة

المعلومات الادارية حيث يتلقون

المعلومات والاتصالات بطرق

المعلومات والبيانات ونموذج

الاتصال ومصادر المعلومات

وخصائص المعلومات وقيمة

المعلومات .. كما يدرسون اسلوب

الانظمة من حيث انواع الانظمة

وحل المشكلات باستخدام اسلوب

الانظمة .. وأيضا لنظمة المعلومات

الادارية بوجوه تطور انظمة

المعلومات الادارية وتعريف انظمة

المعلومات الادارية والمسائل

الجدلية المتعلقة بانظمة المعلومات

الادارية .. كما يتلقون نظــام

معالجة المعاملات الجارية بأنواع

الملفات ومعالجتها وتنظيم الملفات

وأسلوب الوصول اليها واشكال

المعالجة على شكل مجموعات

وأتصال مباشر لخطى التجاوب

وانظمة المشاركة الزمنيةوالشبكات

وأيضا اثر الكمبيوتر على

الادارة من حيث اثره على الاعمال

الادارية واثره على عملية اتخاذ

القرارات (مركزية ولامركزية)

ومقاومة ادخال الكمبيوتر الى

والأنظمة التوزيعية .

الدوائر ،

وأخيرا ستدرس بهذا القصل مادة برمجة متقدمة بلغة الفورتران بوجوه قبود المواصفات من حيث حالة الاعداد الصحيحة وحالة الإعداد الحقيقية وحالة الدقة المزدوجة والمتغيرات المنطقية ونموذج برنامج فورترات .. ووجهة وبسائل متقدمة في الادخال والاخراج من حيث معالجة البيانات الغير رقمية واستخدام صورة المتغير الحرفى واستخدام الحرف ونحو

ويدرس بهذا الفصل مقدمة في وايضا المهارات الادارية للقيادة

واتخاذ القرارات والاتصالات .. كما يدرسون الواقع الادارى السعودي المتمثل في التنظيم الاداري في المملكة والمشكلات الادارية بالمملكة والاصلاح الاداري ،

واخيرا تطبيقات متنوعة فى الفورتران مع استخدام العناوين في أخراج النتائج .

نلك برنامج فورتران .

ووجهة اخرى في الدول والبرامج الفرعية من حيث الدوال المبنية ضمن لغة الفورتران وقيود الدوال والدوال في البرامج الفرعية ونموذج برنامج فورتران ووجهة رابعة في روتينات البرامج الفرعية بطرق الروتينات باستخدام المتغيرات والروتينات باستخدام قيد المشاركة ونمونج برنامج فورتران واخيراوجهة معالجة البياتات في الملفات وتختم

الفصل الرابع والأخير : مادة الادارة ويأخذ الدارسون بهذه المادة تعريفا للادارة من جهة الادارة والاستعداد الشخصى كما يأخذ الدارسون تطور الادارة وايضا العمليات الادارية من حيث التخطيط الادارى والتنظيم والتوجيه



ابتعاث مجموعة من الدارسين في

ومن جهة اخرى أبتعث معهد

الادارة مجموعة من دارسي برنامج

الحأسب الآلى الى بريطانيا وذلك

في دورة تدريبية مدتها شهران

للتدرب في المركز الوطنى للحساب

الالي بلندن والجدير بالذكر ان عدد

أفراد هذه المجموعة (٢١) متدرياً

.. وتعتبير هذه الدورةجزءامكملامن

الدراسة الخاصة بدبلوم الحاسب

الالي وللذي مدته سنتان دواستيتان

يمثح بعدها المتخرج دبلوم الحاسب

الألى .. ويعتبر معهد الادارة

وجامعة البترول الجهتين الوحيدتين

في المملكة اللتين تقدمان برنامجا

هذأ وسوف تدرس المواد

فياربعة فصول دراسية مدة كل

فصل سبعة عشر اسبوعا بالاضافة

الى فترة تطبيقية لمدة ستة اسابيع

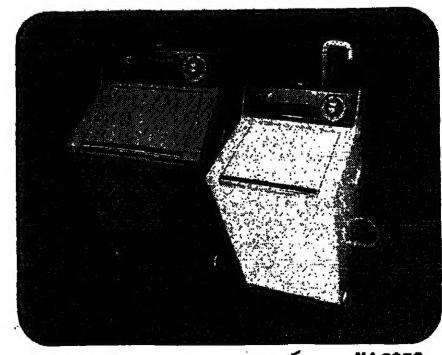
خلال الصيف الفاصل بين السنتين

من هذا النوع .

مولد اليرنامج :

اطار تكملة البرنامج:

العلامة التجارت الأولى فى العالم



NA 8250 سعة ٥ كجم/ فول اتوماتيك - بسعد ١٤٩ دولار الكهعارشامله كافئ المصاريف الجمركية تسليم القاهرة

الرمامية - شاع الخزات - كليقوت : ٢٥٣٥٤ و ١٠٥٥١- ٤ الوكيك المعتمد لدي شركة مصرحاوان بلاستيراد والتصديري

المنفية الجديد

إطمئنانك وإعتمادك على هذا الجهاز لن يكون محض صدفة



مقاسات من ۱۱ إلى ٢٦ إنش/٣ أنظمت - مستوفسرة

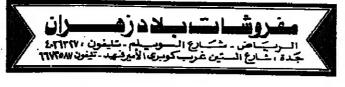


لماذا يصم اليوم الكثيرون على شراء جهاز التليغزيين المان الجديد من أي تي تي. هذا سوف يتضع لك تمام الوضوح على الأكثر بعد عند ذلك العين سيكون لديك البرهان بعد أن تكون قسد تأكدت من جودة الجهاز وطول مدة حياته الخارقة للعادة. هذه النقط الايجابية لم تتم عن طريق الصدق.

مدة الحيساة الأطبول أمكن تحقيقها عن طريق لمتخدلم دواتر الكترونية حديثة لا تتأثر بسرعة. الاستبسلاك الأقسل للطساقة أمكن تعقيقه عن طريق استخدام دوائر الكترونية سجمعة بدرجة عالية , تستبلك أقل قدر ممكن من النيار الكوباتي.

الصورة الاكثر وضوحاً وإشراقاً أمكن العصول عليها باستخدام الشاشة مليركروم ـ الأعظم حدة والتي تمتاز على الأخص بالألوان للتلالة الولعية ذات الدرجة العالية من الوكسلاء وللوزعسين للتخصيسن في انتظسارك

مؤسست الإميال السعوديت جدة - طريق المطار - أمام فندق شيراتون ت ١٤٢٨٦٩١ جدة - شارع فأسطين - مركز معاري بجوار توناباراك الرياض ، طريق المطار - امَّام الكليمة الحريثية ت الد٢٧٦٧ الرياض ، العليا - طريق الثلاثين - بجوار بنده . التحير ، شارع الملك شائد - أمام مسجد القصيبي ت 2077





ال مريا ٢٠٤٩ - الركياض ستارع الست يت - جوار البناك الاهلي النجاري تعون ٤٧٧٤٥٩٤ / ٥٩٥٤٧٧٤

ويمكن لعامل الماكسينة

تغييرهذه الوحدات

دقائق واستيدالها بأحد أجهزة

الرولات أو أفرخ الورف

جهازيعمل على رول واحسد

مطلوب موزعين ني مخبكف مناطق الملكنت

الحدية الخيد

تخفيضانه كائلة .. على

التليفيونات لللونة ماكية آمي في في المُلانية

و تليغرونان ٢٦ بوصة - ٨ بروطم - يموت كنروك بالسيكام والم

4 تلفريزات ، بوصة - ٨ بروجل - يموت كنتروك بالرسياب كور) - معاد كنتروك بالراسياب كور) ماك ماك ماك ماك ماك ماك م

مع تخفيضات أخرى هائلة على بأتى المقاسات ١٧٠١٤

الكمية محدودة ويرتبط العض بنفاذ الكميت..

الراين : طيعة المطاراً مام الكلية الحريق. ت: ٤٧٨١٦٥٩

يعايضنا تعلي أيام الجمعة خلالي شهريمضان للبالك

الريين : العليا بجاربني التصيي ت: 2077 الخير : تاع الملك خالد أمام مستصير ت

وصلت الآن

سى عبدالغ**فورامين وشركاه** شكة السلام نستجارة العامة القنامنية

يرجى من باعة الأحدية فاحميع أنحاء المملكة الابتصال للحصول على طلباتكم بأسرع وقت



الربياض - البطما عرالًاسواق الحديثية نينيه ٤٠٢٧٢٠٤ جدة ، شسارع وشياسيىل - تليغون (١٤٨٥٨٩

تنفوق على عيرها ألى المترافظ هاربر ٩ الله

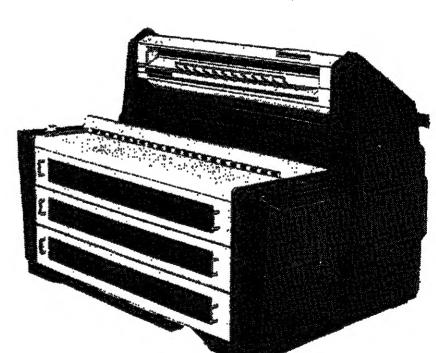
الآن تقدم مؤسسة بيت الرياض ولأول مق بالملكة العربية السعودية آلة تصوير الخرائط ماربر ٩ التى تقص اوتوماتيكيا وتعمل على الطربقة العادية

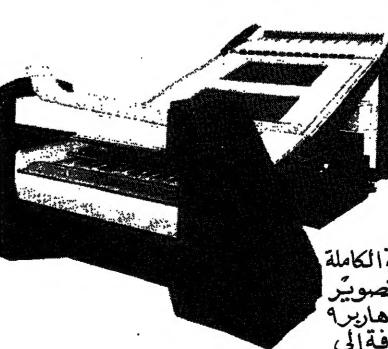
مساريسر ١ مجهزة لتعتبوح يطله النحسرائط بطريقة اوتوماتيكية

تهاجهاز يعمل على ثلاث مقاسات من الرولات الورقية PC X - 7 - 7 A 2 6 P - 7 - 7 9 -11 X -- 75



جهازيعمل على ثلاث رولات





المجموعة الكاملة لآكة تصوير الخوائط هاربره بالأضافة أيل

جهازا لطى الاوبقماتيكي



جهازيعمل على أفنخ الوروت

لمنيدمن المعلومات رجاء الاتصالب:

الرياض-تسم اكليت تصويرا لخرائط والمخططات ـ ت: ٢١٧٤٣ ن ٤-٢١٧٤١ ـ ٢ ٥٩٥٢ ع - ٤٠٥٩٥٢

المب درة بتب يدباقى القيت حتى يتسنى لهم الأفراغ لدى فضيلة كاتب عدل حدة .. وذلك بموجب تشبك مصدق باسب مكسب صكالح حسين العكامودى ومراجعت المكتب مع احضار صبورة حفيظة النقوس وسكند القبض الخاص بالدفعة للقدمة وذلك خلال السوع من تاريخه. ع قيك السوق العقارى أولوى والترقير

نرجو من السكادة المشترب

من منا لم يعرف المدفر مدفع الافطار

والسحور كل يوم .. هذا الذي نسمعه طيلة ايام رمضان وفي اوله واخرد ولما

للمدفع من ماض جميل ، خاصة في هذا

البلد الحبيب لما له عندنا من نكريات جميلة وعتيدة على مر الاجيال التي

سبقتنا فقد قامت (الرياض) بجولة على بعض مواقع المدافع التي في الرياض

وكان لقاء للرياض على الطبيعة مع المنفع ومع من يقومون بالعمل على

المنفع كما كلن اقطارنا في هذا اليوم الذي قمنا فيه بالجولة عند منفع الافطار

لنحظى بلقطة للمدفع عندما بثور ...

وكان لابد للرياض من لقاء مع

المسؤول عن المدافع والقائمين عليها

الا وهو الملازم محمد الدوسرى مدير

قيادة الافراد بشرطة الرياض حيث قال

«للرياض» بأن عدد المدافع الصوتية

التي توجد في الرياض في الوقت الراهن

خمس مدافع صوتية موزعة حول مدينة

الرياض وقال انه هناك خطة ان تكنف

المداافع في منطقة للرياض وقال اته من

المحتمل في القريب الحاجل ان يرفع هذا

العند الى عشرة مدافع ، هذا وقال ان

العند الذي يوجد فيالرياض الان اننا

لأول سنة نستلمه من الجيش فما كان في

استطاعتنا رفعه ولاكان في استطاعتنا

خلال المدة الوجيزة التي أستلمنا فيها

هذد المدافع الصوتية ومواقعها فيها

أننا نحن نستطيع نمسح المناطق في

البلد كلها ونعرف مدى احتياجها

للمدافع الصوتية . بعدنتك لاننسى ان

النهضة العمرانية التي تعيشها يلاينا

في كل الإتجاهات جعلت المدافع

الصوتية تكون بعيدة عن وسط المدينة

سس ما تحدثه عند انفجارها من صوت

خاصة في الليل قد يزعج البعض . وقال

انه من ناحية المحافظة عليها كتراث

حضاری جمیل انه لاشك ان الحاضر

غرس الماضى فيجب ان نحافظ على

هذا التراث العتيد . نحن لم نستلم هذه

المدافع الاهدا العام وتُحْتلف هذه

المدافع عن المدافع القديمة فالمدافخ

القنيمة كائت عبوات بارود وتحشى

حشوا بينما ان المدافع للحقية

الموجودة لدينا هي مدافع صوتيه

لإتختلف عن أي مدفع أخر الأأنه ما فيه

مقنوف اما نفس عملها فكأي مقذوف اخر

اللهم الا انه في بعض الآجراء ليست

موجودة مثل دواليب التوجيه وغيرها

ونفس العبوة ليس فيها مقنوف ونفس

العبوة الفارغة تعبىء مرة اخرى وتعاد

ليرمى فيها ومن ناحية تعميمها قبل ان

يكون حضاريا يكون شيئا اعلاميا

بدخول الوقت او تحديد زمن معين أو

ثبوت دخول الشهر وخروج الشهر فهي

من ناحية اعلامية صحيح ومحافظة

وقال الملازم الدوسرى انه عندنا في

كل سنة تتغير المواقع حسب التحرك

العمراني للرياض التي تدفع مواقع

المدافع الىخارج البلد باستمرار واذكر

انه قبل خمسة عشر عاما كانت المدافع

ياايها الصائمون المخلصون لرب

والواقفون بروح الصبر عند حدو

حييتم بتحيات الالسه وبالسب

أنتم على الأرض أملاك تصافحكـــم

يستانسون بأشياه لهم عكف وا

صمتم عن اللغو صونا للعدادة من

لله انتم! فلم تخلص لكم هنــة

كل العبادات بنسل الرباء لهـــا

لله لالسواه صومنا والسي

ظهر

٣١٤٤

٧٠٤ع

47.74

۲۲۲

مكة

المدينة

الرياض

17,19

۲ر۱۲

11,07

11,174

من وحي رمضان

النادى الأدبي بمكة المكرمة .. ونظرا لطولها اخترنا هذا المقطع .

محمد عبدالعزيز الحلواني

العرش في صومهم اخلاص مستتر

د الله طوعا وايمانا بلا ضجر

للرضوان منه وفزتم بالثنسا العطس

ملائك الملا الأعلى بلا حسدر

على التبتل لايلهون بالهـــدر

رجس يدنس اويمحو سنا البصر

من الرياء ولابتم على بطــر

حاشى الصوام فسر غير منحسر

افضاله بلنجسي في الموقف العسر

محمد عيدالعزيز الحلواني

مغرب

۲ ر۷

٠١٠ ر٧

٦,٤١.

7776

۲۳ر۸

٠ ١ ر٨

الامساكسة

عصر

7327

7,17

على تراث قديم ايضاً .

عدسة رمضان

الأحميرفايف بيستفسرعندم



اسفى انه بعد سماع المؤنن الجامع

بالرياض من خلال الاذاعة يطلق

عدد الإفراد

وعن عدد الإفراد الذين يجلسون في

كل موقع الحقيقة في الوقت الراهن

تقريباً ثلاثة ولكن فيه طلب بان يرفع هذا

العد الى حمسة على اساس المناوية

ومن ناحية امنية اكثر وقال ان البعض

لايفطر الا اذا سمع المدفع واذا لم

يسمع الدفع فهو يتصل بنآليستفسر

عن ذلك ومن هؤلاء سمو الامير نايف بن

عبدالعزيز وزير الداخلية حيث يتصل

سموه عندما لم يسمع مدفع الافطار ثلثرا

وكثير من اصحاب السمو الملكي الإمراء

الكرام كذلك في المحافظة على هذا

المظهر ولاحساسهم بانه بجب ان

نحافظ على هذا التراث العظيم

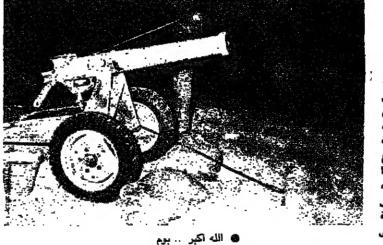
ولاحساس القائمين عليها باهميته .

في قلعة المرقب الا بفعل العطور العمراني اصبحت كل سنة في موقع بعيد عن المباني خاصة هذه السنة عندما اوكلت العدافع الى الأمن العام في عموم مناطق المملكة فالامن العام بيطب أو مديريات الشرطة في مناطق المملكة بتطلب من الامارة تشكيل لجنة على اساس تحديد المواتع . وهذه تراعى اولا تغطية للمدفع للدائرة التي سيغطيها الصوت كذلك تراعى الإماكن التي ممكن نسمع منها اكثر بتراعي يعده عن الميلني الاهلة بالسكان لئلا يحيث ازعاجاً . اللجنة هذه تشكل طبعاً من الامارة ومن الجيش ومنالامن العام ومن الحرس الوطنى على اساس انه سنوى ، لكن الآن فيه فكرة على اسلس زيادة هذا العند فطبعا اللجنة الى الان ماشكلت انما من المحتمل في القريب ان

تشكل لجنة خاصة بمدينة الرياض لتحديد المواقع اللازمة التي تغطى اكبر مساحة ممكنة من الإحياء .

الاخيار بالوقت

ويقنسية للاخبار بموعد حلول الوقت او بموعد دخول الشهر خاصة ثبوت رؤية هلال رمضان فانذا نتلقى البلاغ من المقام السامي قبل اعلان البيان في وسّائل الاعلام كثلك ثبوت رؤية هلال شوال فانه عندما تثبت الرؤية عند المقام السامي فاننا نتلقى الدلاغ قبل اعلانه في الإذاعة أو التلفريون أما بالنسبة لمواقيت الإفطار والإمساك ، فهذا وقت دقيق جدا ونصت الإوامر على التقد بالإذاعة . فالمواقع المختصة بالمدافع الصوتية مزودة باجهزة على



ا لاستعاله في العشرالأواحرمين مِضان في حائل من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر .. وذلك بتوفير القهوة العربية والشاهي حاتل ــ فهد المسعود : له ما تقدم من ذنيه . وكان من حكمة الله ● في العشر الإواخر من رمضان واعسواد (البخور) ودهن العود توجد لبلة القدر الذي نوه بها القران (البخور) للمصلين في المسجد في

تعلى ورحمته بعباده ان جعلها غامضة مبهمة في العشر الإواخر من رمضان الكريم والسنة . يفضل هذه الليلة .. ليتحراها المسلمون وتعلو همتهم فقال الله تعالى (إنا انزلناه في ليلة ويشتد طلبهم ويحيوا الليقي الاخبرة القدر وما ادراك ما ليلة القدر ليلة القدر كلها يقيلم وعبادة ودعاء كما كان شان خير من الف شهر) وقال الرسول (صلي) النبي (صلى) قالت عائشة رضي الله عنها كان رسول الله (صلى) اذا دخل العشر الاواخر من رمضان احيا الليل كله وايقظه اهله وجدوه شد المنزر) . هذا مقطع من قصيدة (من وحى رمضان) التي فازت في من هذا المتطلق .. واقتداء بالرسول المسابقة الشعرية .. وهي للشاعر محمد عبدالعزيز الحلواني من الاعظم باحياء هذه اللبالي المباركة ..

صلاة النصف الثاني من الليل المسمى (القيام) بين الركعات .. وذلك كل ركعة يختص بها شخص او شخصان طوال ايام العشر الاواخر .. ولما كان لهذا العمل الطيب اثره في نفوس المصلين ولما له من الأجر والثواب من عند الله اصبح الإهالي يتنافسون على خدمة المصلين طوال العشر الاواخر وهذه ظاهرة حميدة في الرجال .. ونجد الطريقة نفسها عند النساء فيالجزء مِقوم كَيار الجي المقتدرين .. بتوفير الخلفي من المسجد .. ويقدمن نفس الراحة التامة للمسلمين في هذه الليلة الخدمات الجميدة .

المسابقية الدينية

الحلقة الثامنة عشرة: في احد المعارك التي خاضها المسلمون لفتح خراسان وقع قائد المسلمين في موقف عسكرى حرج بعدما قام بفتح (مرو الرود) فقد جمع له اهل طخارستان والجورجان والطلقان والغارياب جيشا مكونا من ثلاثين الف مقاتل ولم يكن مع القَقُد المسلم سوى ثلاثة الاف مقاتل فكيف يصنع امام هذا الجيش الذي يزيد على جيشه اضعافا مضاعفة وكان هذا القائد مشهورا بالحلم ورجاحة العقل والرأى السديد والتجارب الكثيرة التي تعينه على الثغلب على المشكلات العصيبة . فجمع في خيمته اهل الراي من قادة الجند واستشارهم فيما يفعل . فأشار بعضهم بآلانسحاب الى مرو الروذ ، وخشى بعضهم ان يستضفهم اهل مرو الرود فيتقضوا الصلح فأشاروا بالانسحاب الى ابر شهر واستنكر بعضهم فكرة الانسحاب واشاروا بالثبات والقتال على قلتهم ولو قتلوا جميعة .

وصرف القائد مستشاريه الى خيامهم ليناموا واخذ يفكر فيما سيفعله واخذ سيقه وقام بتجول في انحاء المعسكر فرأى خيمة فيها نور ونار وحولها بعض جنوده يعدون لهم طعاما واحدهم يقول لاصحلبه الرأى للامير اذا اصبح ان يلقى العدو ويناجزهم فانه ارعب لهم ، واخر يقول : ان فعل الامير ذلك فقد اخطا اتامرونه أن يلقى العدو في الصحراء في بلادهم بهذا العدد القليل وهم كثير ظو جِلُوا جَولِةً وَاحْدَة اكتَسحونا ، لكنالراي أن يعسكر بين قرية المرغاب والجبل فيجعل المرغاب عن يمينه والجبل عن بساره فلا يبقى مجل للعدو وان كثروا الا أن يلقوه بعدد اصحابه لان خط القتال لايتسع لاكثر من ذلك . فما كان من القائد المسلم الإ أن رجع الى خيمته وهو يقول في نفسه هذا والله الراي ولامرن جنودي في الصباح أن يعسكروا بين المرغاب والجبل ، وفي الصباح كان جيش المسلمين الصغير يحتل هذا المكان . ثم دارت رحى المعركة من الصياح الي منتصف الليل والمسلمون يقاتلون ببسالة وشجاعة ولكنهم لايلاقون الااعدادا تماثل عددهم لضيق المكان حتى كتب الله لهم النصر.

فمن هو هذا القند المسلم الذي أشتهر بحلمه ورجاحة عقله وتلقى المشورة من أحد جنوده للخروج من هذا الموقف العسكرى الحرج الذي عجز عن المشورة فيه كبار قادة جنده ودوو الراي منهم ؟

فوارير الاطفيال

الفرورة الثامنة عشرة: يكسل حنسان

مقتطفات

الملازم محمد النوسي للرياض

موقف محرج

وعن اصبعب المواقف التي مرت عليه

او على احد الأفراد من جراء تعاملهم مع

المدفع قال ان هذه ثاني سنة نستلمه في

الرياض وقد كانت شرطة الرياض تستلم

المواقع في المدن الصغيرة وبعض

القرى مثل الدوادمي وبريدة وشقراء .

وحدث ان كان احد الإفراد في مدينة

عنيزة يحاول تثوير مدفع الافطار الا أنه

حُمَا منه على ما أظن او أن المدفع تحرك

من هوة الانفجار فبتر المدفع بديه

كدا كان المدفع القديم كثير الإخطاء

حيث ان اقل زيادة في الحشو تسبب

تفجر المدفع وأنقسام فوهته الى عدة

اقسام ريما قد تؤثر على الذين بقريه

لذلك كان المدفع في الاونة الاخيرة

والمستعمل حقياً اقل خطرا على الرامي

من المدفع القديم ،

● فضيحة الدهر ●

● فضل العاقبة وسلامة الدين ● قبل : ارائی غنیا ماکنت سویا ، وقيل من اوتى العافية فظن ان احدا التقوى ، وصلاح الدنيا بثلاث : العافية

النع

حب الله

قال يحيى بن معاذ : حقيقة المحية أن لايزيدها البر ولاينقصها الجفاء وقال جعفر: اذا أحيك الله سترك واذا احببته شهرك . وقال بعضهم : سمعت امراة تطوف بالبيت وثقول : بحبك لي الا ماغفرت بي . فقلت لها "؛ اما يكفيك ان تقولی بحبی لك ؟ قلت : اما سمعت قوله تعالى «يحبهم ويحبونه» ؟ فقدم محبته لهم على محبتهم له سبحانه .

من هدى النبوة عن عيدالله بن عمر رضى الله عنهما: (ان رجالا من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم أروا لُطِة القدر في المنام في السبع الأواخر . فقال رسبول الله صلى الله عليهوسلم : ارى رؤياكم قد تواطأت في السيع الاواخر فمن كان منكم متحريها فليتحرها في السبع الأواخر) ..: ـ وعن غائشة رضي ألله عنها : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قل: (تحروا لبلة القدّر في الوتر من العشر

ـ وعن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه : (ان رسول الله صلى الله عليهوسلم كان يعتكف فى العشر الأوسط من رمضان ،

٢٠٢٠ الافتقاح بالقرآن الكريم في ظلال القرآن يحين اذان العصر في الرياض لعصحفالمعلم لذان العصر لمكة والتوقف مغامرات الفضاء علاء الدين للاطفال طبيب اليوم فوازير الإطفال رسوم متحركة أنتقال البث الى الرياض احديث لينية اذان المغرب للرياض ابطال الإسلام اذان المغرب لمكة والتوقف على مائدة الإفطار مسليقة رمضان ماشعة با دنيا ربوع بلادی أذان العشاء في الرياض

٢٠٫٢٠ نشرة الاخبار بالعربية

يأتاس ياصائمين لاتجدشوا عبارة اللهم أني بتصرفاتكم لعوجاء فاحدك يعلم بانه في رمضان ويشتم ويسب وبعدها يقول اللهم انى صائم وليت الامر يقتصر على ذلك بل يزيد فيشتمه ويعبد قول العبارة من جديد فهذه العبارة بالخوة لايقولها الا من لايملك تُفسه عند الفضيب ومن سب وشتم وهو ناسيا باثه فى رمضان اما من يعي نقسه ويستطيع ان يملك ويسيطر على اعصابه فلا داعى لاستخدامها ففي حديث شريف ما معناه بأن القوي هو والحر بالاشارة يفهم .

تسركسي العيسار

• والعافين عن الناس • أمر مصعب بن الزبير بقتل رجل فقال : ما قبح أن أقوم يوم القيامة من مقامى فانظر الى صورتك هذه الحسنة ووجهك الذى يستضاء به فاتعلق باطرافك واقول اى رب سل مصعبا لم قتلنى فاطرق مصعب هنيهة . وقال : اطلقوا سراحه ، فلما اطلقود قال : ايها الأمير اجعل ماهبت من حياتي في خفض عيش ، قال مصعب : قد أمرت لك بمائة الف درهم .

قصد الاسكندر موضعا فحاربته النساء فكف عنهن . فقيل له في ذلك فقال: هذا جيش اذا غلبناد فما لنا به من فخر . وان غلبنا فتلك فضيحة

اوتى أكثر منه فقد قلل كثيرا وكثر قليلا . وصلاح الاخرة بخلة واحدة هي والغنى والعمر ، وقيل الدنيا بحذافيرها الامز والعافية

قيل : لايعرف طعم المنعمة الا من تقلته العلة والبلاء . وكم من تعمة عرفت ببلية نزلت ، ونعمة جهلت بسلامة

مسابقة الإطفال والتوقف اذان العشاء لمكة ٣٠ر٩ الاخبار بالانجليزية المسلسل الجديد اغنية مختارة

المسلسلة اليومية

حبيث الشيخ الشعراوي

الختام بالقرآن الكريم

ايتسامة

لقاء اليوم مع الدكتور نبيل يحيى

منقولة الى مكان للاتلاف.

عبد الله عميد كلية الزراعةبجامعة

الرباض ليحدثنا عن رمضان وما يحمله

متى بدات الصيام وكم كان عمرك؟

ـ الحقيقة بدات الصيام بصورة

كاملة منذ ان كان عمري العشر سنوات ..

وكاز الدافع لى في ان اصوم هذا الشهر

هو جدى رحمه الله الذي كان حريصا

على ملاحظتى في هذا السان

• هل هناك علاات تقليدية كانت في

ــ طبعا هناك الكثير فكنا في السابق

الماضيي واختفت الان في شهر رمضان ؟

اتذكر وأنا صغير ان سكان الحي الواحد

بتبلالون الإكلات الرمضانية وكان كل

منهم لا ياكل مايصنعه هو بل ياتيه من

الجيراز ويبعث هو ما يقوم بصنعه ..

كذلك كانت هناك الإلعاب المختلفة التي

يقوم بها الصغار تستمر حتى السحور ..

ايضا المسحراتي الذي كاز مشهورا

انذاك وكنا ندور معه ونردد ما يقوله

لمناداة الناس للقيام والتسحر .. كذلك

كانت هناك عادة وهي ان احد المقربين

واذكر منهم الشيخ عطية وهو الى الاز

مقرىء كانوا يقراون القران في الحي

ويجتمع حوله اهل الحس ويستمعون

اليه وهذا يكون بعد صلاة العساء .. اما

ألال فهذه العادات انقرضت واصبحت

لا توجد الا نادرا في يعض القرى .

وهل كان هناك اختلاف بين الصوم في

الداخل والصوم في الخارج ؟

● هل سبق ان صمت خارج العملكة

- صعت في امريكا وانا أدرس دراسة

عليا وليس هناك اختلاف بين المسام

فى الخارج والصيام فى الداخل بالنسبة

لى فكنا في امريكا تجتمع العوائل وكل

ياتي باكله سواء من السعوديين او

العرب الاخرين هناك فنجتمع على ماندد

تضم كثيرا من الاصناف المختلفة ..

وكان الأجانسي من الاصدقساء

يقسدرون ظروفنسا فبسلا

تقام الحفلات الإليلا .. ولا شك از هماك

اختلافا كبيرا بين الصيام في داخل

المملكة وخارجها لاز الصيام في الداخل

● هل مر عليك موقف محرج او طريف

الحقيقة در معى موقفان الاول

محرج والاخر حزين .. ابدا بالعحرج

وهو أننا كنا في امريكا .. وكانت هناك

مناسبة دعينا اليها وكانت خارج المدينة

التى نسكن فيها وعند قرب موعد الاذان

ذهبنا بالسيارة الى مكان الدعوة وكنت

اسير بسرعة كبيرة لكى اتمكن من ادراك

الافطار هناك وعندما انتصاحت في

المسافة اوقفني البوليس لأنني اسير

بسرعة علية وشرحت له موقفي

وسددت المخالعة وقرب موعد الأفطار

وافطرت في نقطة البوليس وواصلت

سيرى بنفس السرعة العالية ولكل لم

يستوقفنى البوليس وكان الموقف

محرجاحيث تاخرتعن موعد الوليمة .

اما الموقف الحزين فقد كان في

رمضان قبل اربع سنوات حيث توفيت

ابنتى الصغيرة قبل موءد الافطار

بنصف ساعة وكنت احملها بين يدى

عندما اخبرت الطبيب وذهبب اليه

ولكنه قال ان هذه الحالة تستدعى

الذهاب الى مستشفى الإطفال وكانت

المسافة طويلة وزوجتي معى في

السيارة ويعجلة كنت اسير بالسيارة

واقطع الإشارات التي تواجهتي لكي

اتمكن من ادراك اينتي في حالتها وكان

ذلك امام اصرار زوجتي بالاستعجال ..

وعندما وصلت المستشفى وحملت

ابئتى فوجدتها تلفظ انفاسها الاخبرة

بین بدی وکان هذا موقف حزین جدا ولم

بكن لنا نفس في تناول اي شيء .

● ما هو جدولك اليومي في رمضان؟

ـ بعد السحور انام حتى الساعة

العاشرة حيث العمل ويعدها ارجع الى

البيت بعد ان اصلى العصر واقرا

القُرآن ثم اساعد زوجتي في عمل طعام

له روحانية خاصة .

فی رمضان ؟

من ذكريات ..

الافطار واجيد عمل السندوسة وعند الاذان افطر واصلى المغرب وانزل الى السوق لشراء بعض الحاجيات واعود .. وفى الساعة العاشرة نجتمع مع بعض الزملاء او في البيت مع الاولاد حتى

خلال ايام رمضان تشتد الرقابة على الإغذية والإكلات الرمضانية عموماً .. كذلك على المخابز

وانواع الخبر الموجودة في السوق ومتابعة الكميات التي تنزل السوق والتاكد من عدم فسادها .

وكانت النتيجة انه تم ااتلاف كمية كبيرة من الخبز غير الصالح .. وفي الصورة كمية من الخبر

 ما هي الإكلة المفضلة لك ؟ الاكلة هي السنبوسة واتناواها يوميا بعدها الغول والشوربة والكنافة .

من خواص ليقى رمضان (المسحر) ، وطبلته ودقاتها ذات الصوت المرتفع الرئان ومابين الدفتيز من ألمدح والدعاء . يبدأ عمل المسحر بالمدفع الثاني المنبيء عند (انتصاف) الليل وينتهي قبل الفجر ، ولكل حي من أحياء البلدة مسحره الخاص ، يعرف طرقه ومنحنياته وكل بيت من بيوته ، بل ويحفظ كل اسم من اسماء عاتلاته ، لأن ذلك من صميم عمله وغالبا مايكون المسحر اعمى او كبير السن بتخذ مشعته هذه لاكتساب شيء من المال كل عام يستعين به على هذهالحياة. والمسحر يعر كل ليلة على كل بيت من بيوت حيه . يقف على بابه ويرتجز بعض الابيات في فضائل رمضان ، ثم يدعو لصاحب البيت واولاده الذكور ولاخطا . وربعا دعا لبعض البنات الصغيرات اذا طلبن منه ذلك . وكم كنا ونحن صغار تفرح لسماع اسمائنا من فم المسحر مصحوبا بالدعاء : تقيل ألله الصلاة والصِّيام ، منَّك ياقلان ، ويفصل بضربات على طبلته بين الاسم

انها عادة قديمة وقد قلت او اندثرت في هذه الايام نظرا لموت اونيك المسحرين المسنين وتفرق الاحياء واتساع الشوارع ونظرا لاستغناء الناس وعدم التَّفَاتهم الَّي مثل تلك الموارد الضنيلة التي هي اشبه بالاستجداء . ولكن مهماكان الامر فقد كان المسحرون باصوات طبلاتهم يريدون ليالي رمضان بهجة وضجة وشعورا من الناس بانهم في ليال فاضلة تختلف عن ليالي بقية العام .

الطرابيشي

الطرابيشي هو الذي يكوي الطرابيش ويضع داخلها القشة ويخيط الجلدة في اسطها والشرابة في اعلاها بشكل منقن وانيق . وكنا جم عا نرتدي الطربوش الأحمر فوق رؤوسنا ، ولاتجد في البلد كلَّها حاسرا ".... لا الكبار ولا الصفار ، وكان من يخرج حاسر الراس بعد من الساقطين . و: س عدد الطرابيش مساويا لعدد الرؤوس بل هي اكتر لأن بعض الناس بضع ني بيته عددا منها على سبيل التبديل والاحتياط . فلا غرابة أن تجد محال الطرابيش كثيرة الازدحام قبل العيد بعدة ايام . قليل من الناس يشترون طرابيش خالصة من الاسواق ، وهذه لاتحتاج الى

وشرابه وياخذها الى الطرابيسي لدييها عنده واكستر النساس يجددون طرابيشهم لايبدولنها وانما يذ غفونها وبضعون لها قشة جديدة .. وكل هذا يحتاج الى صنعة لايمكن ان نتم الا عند الطرابيسي صاحب العدة والمعرفة والاستعداد . والعبد موسم عشيم له كما انه مؤد الى سهر الليل وتعب النهار المتواصل لعدة ايام . الحلاقون يزدحمون ولكن ليس مثل الطرابيسي ذلك لان محلات الحلاقة

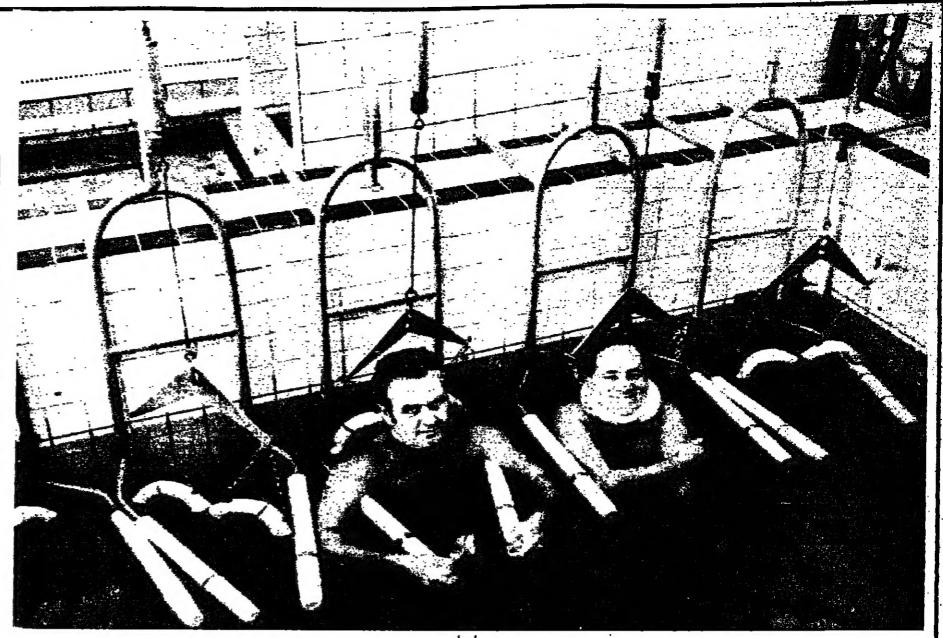
صنعة ولاعناء وأكثر منهم من يشتري الطربوش ويضيف اليه قشة وجلدة

كثيرة كافية ، أما صانعو الطرابيش فان عددهم جد قلير. . انهم يستعينون باولادهم واقاربهم واجراء من غيرهم ولكنهم جميعا لايستطيعون أن يؤمنوا للناس طلباتهم وعملهم في هذه الايام لايبلغ من الدقة والاتقان ماييلغهما في

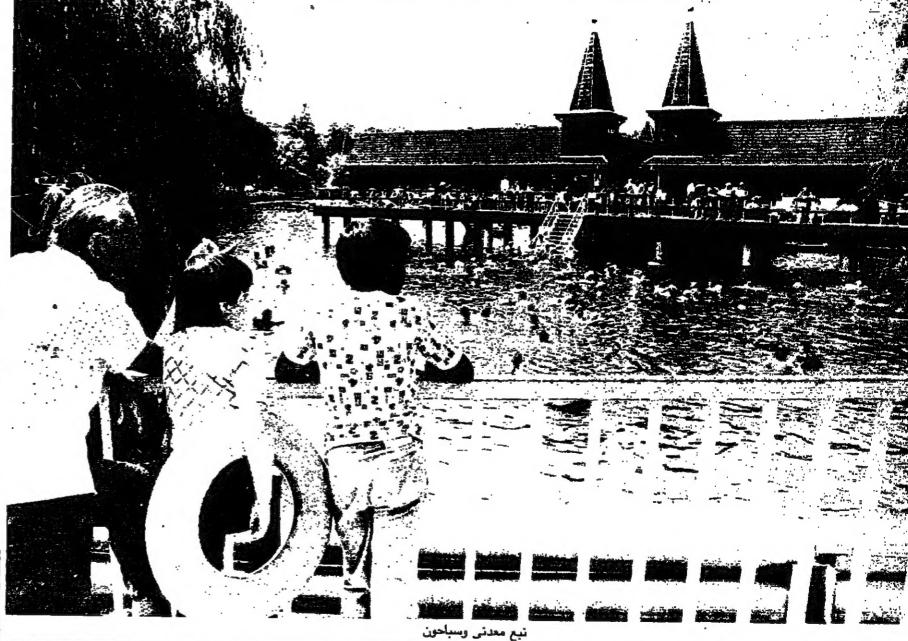
أما الآن فقد اندئرت هذه الصناعة وفسخ لبس الطربوش واصبح اثرا من الاثار القديمة واصبح لابس الطربوش محل لفت الانظار والاشارة اليه بِالْبِنَانِ ، يُعجِبُونِ ويسخرون مَمَا كَانُوا هم او ابالْوَهُم يرتدون .

محمد صلاح الدين الإزهري





مسيح اجباري





416-1-9-19

تعتمد دول كثيرة على مواردها الطبيعية المائية لتنشيط اقتصادها من خلال تطوير حركة السياحة فيها .. وقد عملت هذه الدول على استغلال المياه المعدنية المتوفرة فيها لجذب المرضى ووقرت لهم وسائل المعالجة الممكنة التي تقدمها هذه المياه اذا أحسن المريض استغلالها .. وحول هذه الينابيع اقامت الحكومات الفنادق وعملت على توفير كافة اسباب الراحة للقلامين بحثا عن الاستشفاء بالماء بدلا من العقاقير.



لان حيازة هذه الحفيظة اواحفائها أو ألعبث بعدوباتها اوأستعملها من قبل غير صاحبها يعد متعلقة يعاقب

مسبح داخلی خاص

رب ۱۲۹۰/۱۵ م يرحى معن يجدها أن يسلمها ألى جوازات الرياض مشكوراً .

التدسية الرة الاحوال المدنية غرمكة المكرمة ● يعلن على أحمد حسن -- يعنى شعالى عنفقدأن
 استعارة سيارته هايلكس تويونا موسيل ١٩٧٨م رقم ١٩٢١؛ وتاريح ٢/٢/١٩٨٨ المالرة من جده سجل مكة المكرمة قد فقدمنها مطي من يجدها يسلمها ألى مرور الطائف وله الشكر

1/441 € كله على ادارة الاحوال المدنية أم ١٢٠/٨/٢٠ بيث المواطن ، الحميدي عبدالله. سرحل السبيعي مقيدا ان دعتر حقيظة نعوسه رقم ٢٩٣٧٩ وتاريخ ٢٢/٢١ /١٣٩٨ هـ سحل بيشه آن فالد منه برجى ممن يعثر عليه ثن يسلمه لادارة الاحوال المعنية في بيشه في اقرب ادارة احوال معنية لان

استصالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام يطن الحميدي عبدالله سرحان السييعي عن فقد أن لوحة سيارته داتسون وانبت موديل ١٩٨٠م رقم عليها النظام .

١٩٢٥١٩٣ عام ١٠٠٠هـ الصادرة من مرور جده فطي من يجدها يسلمها الى مرور الطلقف وله الشكر S/AAA ● يطن عبد الله عيمان البشدي عن طد لوحة سیارة مرسیدس مودیل ۷۰ رقم ۱۹۱۹ نقل

حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

€ تعلى مؤسسة البزيعي للمقاولات عن فقدان بطاقة

إقلمة مكفولها/ أريسيو راسيكال فلبيني للجنسية رقم

١٥٧٧ الصادرة من جوازات النمام قطى من يجدها

السعودية صادرة من مرور جده ، وعلى من يجدها أن يسلمها الى مرور جده مشكوراً . یعلن عمر عامر النشدی عن فقد لوحة سیارة مرسیسی موبیل ۷۹ رقم اللوحة ۸٤٦٥۲۷ نقل

السعودية صادرة من مرور جده ، يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مرور حده مشكورا . يعلن عايش صلس العطيري عن فقد استمارة

سيارة كروسيدا موديل ٨٠ يقم ٢٧٨٢٩٢ خ المعودية والاستمارة باسم مالكها الاول حسان أحمد جان قوقندي صايرة من مرور مكة المكرمة وعلى من يجدها ان يسلمها الى معرض سالم بن سالم الجيزانى شارع الاسكان بجده وله الشكر .

€ يعلن محمد حمود فأسم عن فقد استمارة سيارة سوزوكى رقم ١٩٠١ ٨٨١ صادرة من مرور جده في ١٤٠٠/١/٣ ويرجى معن يحدها أن يسلمها الى مرور جده مشکورا .

● تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية مر مكة الكرمة المواطن أبراهيم حامد شملي الزويهري مفيدا أن دعتر حفيظة نفرسه رقم ١٧٤٦٧٤ وتاريخ ٢/١١/١/١ منكل مكة المكرمة قد فقد منه . برجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدمية في مكة المكرمة أو الرب لدارة لحوال مدنية

طيها النظام ..

يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر عين على عبد ظله حسن عن فقد حديثة نفوسه رقم ١٠٢٣٦١ سجل حوازات الرياض في SAALP تعلن مؤسسة البريمي للمقاولات عن قفدان إقامة مكنولها/ الفريدو وجالنج رقم - ٧٧٠ المسادرة من جوازات عنيزة فعلم من يجدعا يسلمها الى جوازات عنيرة أو جوازات الرياض وله الشكر

المواطنة تجاة عبد الله صالح سقير مفيدة أن مفتر حفيظة تفوسها رقم ١٣٢٦ ١ وتاريخ ١/٨/٨٩١٨

برجي معن يعشر عليه ال يسلمه لادارة الاحوال العبنية في مكة المكرمة او افربادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العث بمدوناتها أو استعمالها من قبل عبر صاحبها بعد مخالفة بعاقب

 قدم الى ادارة التحوال المعنية في مكة المكرمة المواطق الشريف معيش بن عايش النخيري معيدا أن وفتر حميظة مفوسه رقم ١٩٦٠٠ وتاريخ
 ٢٧ ١٣٨/٢ عبدل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه قدارة الاحوال المدينة عن مكة المكرمة او لقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو لحفائها أو العبث بمدوماتها او استعمالها من قبل عير صاحبها بعد مخالفة بعاقب

 تعلى المحكمة الشرعة بميسان بنى الحارث بانه تقدم لها المدعو صافى بن حسين الحارث طالبا حجة استحكام على املاك الواقعة في قرية الدراء بني الحادرث وهي كالاتر ١ ــ شعبة الداخلة يحدها شرفا السكة النافذة .

وغرب السكة ايضا ، وشمالا عرق الصناع وجنوبا السكة وتمام الحد طك العقيه

ملك العبدة ابضا وجنوبا الفضاء . ٣ _ غرس القمة بحدها شرفا السكة النافذة وغربا ملك محمدين محسز وشمالا لسكة النافذة وجنويا ملك

 أ_ المعدجية ، بحدها شرقا الحمى ، وغربا ملك محمد بن عيسى وشمالا ملك عيال سعود وجنوبا ملك

محمد بن عيسى . 3 _ الركيب المسقوي المسمى النهاير ، يحدد من الشرق مجره ألبئر وتمام الحد ملك سعد بن عريص ومن الغرب ملك عيضة من محسى ، وتمام الحد الجرين ومن الجنوب السكة النافذة ومن الشعال ملك عيال عويض وتمام الحد القرارة . ويتبع هذا الركيب بذره للمسماه النهابر وشريها اثنا عشر يومأ لعويض بن عبد الهادي ارمعة ايام والباتي ثمانية لي أنا ويتبعه الجرين .

ولى فيه النكث ٦ _ الدار ، يحدها شرفاً ملك عيال عويض بن عبد الهادي وغربا الجرين وتعلم الحد ملك لحمد بن جرادي وشمالا المكاالنافئة وجنوبا ملك راجح بن

الجسية عن عقد حواز سعره رقم ٢٤٨٨٨٤ تاريخ ١٢٠١٧/١٢ م العسادر من حيد لباد يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه الى شركة أمكان بونا هاتف رقم ٤٦٤٢٢٣ الرياص وله الشكر .

٧ _ الحجر المسماه كويان يحدها من الشرق ملك

عويض بن عند الهادي ومن الغرب ملك حسن بن

جرادي ومن الشمال ملك عبال مبارك ومن الجنوب ملك

عيال عبد الكريم عمل له معارضة عليه مراجعة المحكمة المذكورة

خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

يعلن عاصم رشيد العتيين واخوه عبدالله عن نقد شهادة كپرماه المسادرة من ملدية النسيم وشهادة ماه صنادرة من نقس البلدية في عام ١٣٩٨ هرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية النسيم وله الشكر.

• يعلن عبد الرحم الراهيم العبد الرحمن عُن

فقد بطاقة شخصية عكرية رقم ۱۸۸۷ تاريخ فقد بطاقة شخصية عكرية رقم ۱۸۸۷ تاريخ ۱۸۸۱/۱۸ اهالصادرة من القوات الجوية بالرياض برجر معد يعثر عليها أن يسلمها الى القوات الجوية بالرياض وله الشكر

● يعلن عبده عالب محيد بماني المسبية عن فقد يخصية عمل رقم ١٤٠٤٣ تاريخ ١٩/١٦ ١٤٠٠ الصائدة من الرياشي يرحي من يعتر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياشي وله الشكر ١٩/١٥٤١ع

ويعلى حاجي كمال هنيس احمد هندي الجنسية
 عن عقد بطاقة اقامة رقم ۲۶۸۹ تاريخ
 ديرجي معن

يعتر عليها از يسلمها الرجوازات الرياص وله الشكر

■ يعلن على حسن صفره يعاني الحسية من فقد حواز سعره رقم * ١٣٧٨٤٤ تا يخ ١٩/١/١١م

الصادر من صبعاء ايرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة اليعبية نجنة وله الشكر

يعلر هشلم ياسين أحمد الإدليس عر مقد رخصية قيادة خاصة وقم ٢٥٠٠٤ تاريخ ٢١٤٠١/٩ م الصادرة من مرور الرياض برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى موور الرياض وله الشكر .

نطن شركة لركبيد العالمية عن فقد استمارة سيارة تويوتا كوستر رقم ۱۹۹۱ موديل ۷٦ نقل

السعوية الصادرة من الرياض ، برجى ممز بعثر عليها

ان بسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ١/١٥٢٩٤

يعلت زازي ساعت قعانستاني الجنسية عن مقد حوار سفره رقم ۲۷۸۹۲۲ الصادر من افغانستان .

يرجى معن يعتر عليه از يسلمه الى جوازات الرياض او سفارة امعانستان وله الشكر ،

على سيف بحاد ماجد العنييي عن فقد شهادة دراسية لعام ١٣٩٦/١٣٩١هـ الصادرة من مدراس

الوطن بالرياض - برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مدارس الوطن بالرياض وله الشكر -

ويطن للمرة الثانية سميح الله شريف هندي

4/302-5

2/14/14

1/12211

الفين الذك يستفاعل مسع المجسم ه ذلك الفن الذى يعبّرعن الأصالة ويحمل الهوب

البحرين _ محمد قاسم

● لكى نتعرف على الحركة التشكيلية في البحرين ، لابد ان نصادف اسم راشد العريفي الذي يمثل فعالية نشيطة لتنوعة الاهتمامات الفنية التي تتصل بالتشكيل الحديث والتراثي ، لكن هذا الفنان بسبب في التنوع من الاهتمامات . قليل الوقت ، وعليك ان تتمسك بالسبر كثيرا لكي تحصل منه على حديث مطول يختصر لك تجربته الفنية الزاخرة بالمعطيات . وكان علينا أن نزوره في مراكزه الفنية التي يقوم على أدارتها لكي نتابع معه الاسئلة والاجوية واد وار .

كهوية في الشكل.

على الحضارة الدعونية كقاعدة

استقى منها لامزجها بالواقع

الاجتماعي . ثم انتقلت الى توظيف

التراث الدلموني توظيفا عصريا .

فحاولت الوصول الى اللغة

الصحيحة للتحدث بها كلغة لون.

والمفردات ذات التقنية العصرية ،

فاستخدمت خامات من مواد

ومستخرجات المترول . فانسجمت

القدرات والادوات الفنية مع التقنية

الخاصة ، واصبح فني ذا بعدين في

التطبيق وفى النظرية الفنية

الجديدة . مما ساعد على اجتياز

الطرح الفكرى بلغة طرح التراث

● كيف وجدت نفسك في حدود

الرسم ، ولماذا الرسم وليس طريقة

الرسم واحد من الفنون التي

عشقتها .. والرسم هو ذاتي التي

ابحث عنها .. والتي وجدتها فوجدت

نفسى في ابحار وقضاء واعماق ،

فالرسم عندى نزيف انسانى منه

استقى مناهل الفكر ، والرسم اداته

اللون والخط والشكل . احاول أن

انسج خيوطا رفيعة منه للحياة .

ووجدت نفسى قادرا على التعبير

عن شيء بهذه الادوات . وبالرسم

اجد نفسى قادرا على اعادة خلق

بيكاسو قال مرة «انا لاأرسم ما

أراه ، بل أرسم ما أعرفه كيف تفهم

فلسفة هذا الفنان وكيف تتعامل

افهم فلسفة الفنان بيكاسو

ان الرسم تعبير عن اعماق

الانسان ، ومايكون فيها من معرفة

للحياة خارجها . فالرؤية والاشياء قد

لاتعنى المعرفة ، والفن ليس كاميرا

يشكل بدقة مايرى ، الفنان احساس

وعقل وموقف. فموقف الفنان

موقف ممعقد من الحياة ،

ولايستطيع ان يصور لنا من جوانبها

الاتلك التي عرفها من الداخل . من

داخلها ومن داخله .. ولهذا اختلف

التعيير بين فنان وفنان . ومن هنا

كان بيكاسو واضحا في موقفه وفي

فلسفته . فهو يعبر في النهاية عن

الجوائب التي استطاع أن يدرك

ابعادا لها في داخلها . وأن يحدد

في داخله ايضا رؤية بهذه الأبعاد .

فالمعرفة اساس هام في الفن ،

ولكن المعرفة الفنية ليست هي

المعرفة العلمية . ومن هنا تتفاوت

معارف الفنانين ، أما كيف اتعامل

مع فلسفة بيكاسو ، فانه سؤال في

بصيغة معاصرة ،

تعبير اخرى ؟

€ راشد حسين العريفي .. 🗗 من مواليد ١٩٤١

 عمل مدرساً للتربية الفنية في بداية حياته العملية € كان عضوا في (اسرة فنائي

البحرين ا سابقا .. ن عضو مؤسس في (جمعية الفن

بدا معارضه الخاصة منذ عام

€ شارك في جميع معارض اسرة هواة الفن و(جمعية الفن المعاصر) € شارك في جميع المعارض السنوية التى تقيمها وزارة الاعلام 🛭 نال الجائزة الأولى غي المعرض الأول عام ١٩٧٢ . عن لوحة (دلمون) والجائزة الثالثة في المعرض الثانى عن لوحة (جلجامش) 🕠

👄 شارك في معارض عربية ودولية

● نالہ عدۃ جوانز تقدیریة فی البحرين وخارجها . • عضو اتحاد الفنانين العالميين

(ارأب) ومراسل له في التحرين له تماثیل میدانیة کبیرة فی

👁 يدير ثلاث كالبرهات خاصة في 🗨 اصدر ثلاثة كتب 🗚

(١)العمارة البحرينية (٢) الالعاب الشعبية في البحرين (٣) فنون بحرينية ولهثلاثة كتب تحت الطبع . € اقيم له معرض في المملكة العربية السعودية .

• نتم عددا كبرا من المقالات والاراء النظرية في النقد الفني والتراث الشعبي .

⊕ المؤثرات الفنية: ● ماهي المؤثرات الفنية والفكرية

التي ساهمت في تكوين ثقافتك التشكيلية ؟ ان اهتمامی بالتراث الشعبی

المادة الحقيقية والزاد الذي يعينني على العمل ، وهذا الاهتمام في البداية هو الذي يخلق لدي الشحنات والطاقات التي افجرها امام العمل التشكيلي ، فالبيئة التي تساعدني بالوانها استوحي منها الجماليات في المساحة اللونية الشفافة . وعن المحاكات مع الطبيعة تجدنى اهيم كالطفل بهذه

والكتابات التى تهتم بالعلوم الانسانية دور في مزج هذه الثقافة بالخبرة . من خلال الطواف في قرى ومدن البحرين ، واثناء جمع مادة التراث الشعبى لمتحف البحرين الشعبى . واثناء الجمع والتفحص ، للبحوث التي أصدرها على شكل مسلسلات تراثية ، مثل الفنون البحرينية والعمارة البحرينية والالعاب الشعبية والحلى الشعبي والرسم الشعبى والاكلات الشعبية . ومن المؤثرات ايضا . زياراتى للدول العربية لاقامة المعارض او من اجل المعرفة واكتشاف معالمها الاثرية التي تتصل بالحضارة الاسلامية . وكذلك زياراتي للدول الاجنبية مثل امريكا وقرنسا وبريطانيا وايطاليا والدول الاسلامية حيث ساعد ذلك على فهم وهضم الجوانب الفكرية في ثقافة هذه الأمم المختلفة .

ان هذه المؤثرات حددت موققي من خلال اى انجاز ثقافى أقوم به -الدلمونية فى الفن:

● هل ترى ان هناك مراحل فنية قد مرت بها تجريتك غي الرسم؟ لقد مررت بالمحاكات في الفترة المنكرة ، فرسمت قرية (عراد)

€ بطاقتــه الشخصية: واشجارها وساحلها . وكانت زرقة غاية الوضوح ، لكل فن اصيل هو البحر وخضرة الاشجار لها عامل صورة عن معرفة الفنان مؤثر في نفسي . انعكست في بموضوعاته ، أما كيف يعرفها ، وكم اسكتشات ذات شفافية خاصة في يعرفها فهذا ينعكس على فنه . الألوان المائية . الفنان المحلى في العالم ثم المرحلة الخاصة وهي

استخدامات المواد الزيتية والتعامل معها باحساس بعيد ومن المؤثرات التي اخذتها في القرية تلك الألوان الشعبية غي طرح صيغ لغوية فنية البحرينية ؟ ذات خصوصية ، مما جعل لوحاتي منذ البداية تتميز بخصوصية. وهذا شجعني للمضي والبحث عن الاسلوب . وفي سنة ١٩٧٠ حاولت الاتجاد الحديث المعاصر ذا

الهوية . فأخذت اتلاعب بالتقنية في المساحات اللونية . وعندما حصلت على الشكل الفنى في تلك الفترة وخصوصاً في لوحة (دلمون ارض الظود) التي فازت بالجائزة الاولى شجعنى الى التقصى اكثر حتى حددت اسلوب المدرسة الدلمونية في المرحلة الثالثة حاولت الطرح الفكرى من خلال القن . واعتمد

منزوين لايساهمون في الفكر الفني

● هذا يعنى انك ترى ان للفن دورا محددا في المجتمع ؟

المجتمع هو ذلك الفن الذي يعبر عن الاصالة ويحمل الهوية ، والذي يمثل وجدان المستقبل للامة ، ومتى أكد الفن على القيم الاصيلة ويصب في قنوات التطوير ومتى ما صار نقيا في الشوائب والتخلف ، اصبح الفن مرأة صادقة ، تساهم في التطور والتطوير بالمفاهيم والممارسات الفكرية التى تساعد نقل المجتمع من السكون المميت الى الحياة

• لست مقلدا حينما التصق بالحضارة الدلمونية اننى أبحث عن زاد من خلال ملامح وشخصية القن المحلى في المدرسة الدلمونية ، والحضارة الدلمونية هي .اد انسانی اذا ماحاول الرسام ان يتعامل معها ، في معبد (باربار) او فی حوض مقدس او فی ختم

مسجل . هذه معايشة فنية للفنان

● حسب تقديرك ماهي الملامح المعاصر . والفن الدلموني ليس الرئيسية للاتجاهات والاساليب منعزلا عن حياة المجتمع لا في الغلبة فى الحركة التشكيلية الماضى ولا فى الحاضر. هو حركة دائمة للعصر والتاريخ ● نستطيع ان نتابع تلك الملامح بالتسلسل كما عاصرتها . والمجتمع . ولقداستمرت تجربتي اننى اجد ان بداية الحركة الفنية في خلال عشر السنوات الماضية والى الان وانا ابحث في وجوه

الثقافة التى تمتلكها هذه

الحضارة . انها بالضرورة ثمار

متجددة ، لها فاعلية وتأثير

سيكونان واضحين في المستقبل

المنظور ، لهذا استحوذت الحضارة

● ماهى المعطيات التى

تطرحها تجربة الفنالدلموني،

وماذا ترید ان تقول انت عن طریق

استخدام هذا الموروث الحضاري ؟

مادام الموروث ابن البيئة .

اذن فالانسان هو البيئة والموروث

هو الانسان . حين يقول أه فتظهر

على شكل موروثات . في هذه (الآه)

التفسيرات التي تكشف عن حقيقة

المعطيات التي اطرحها من خلال

تجربتي مع الفن الدلموني.

عليه ضمن وقفات وجدانية مع ذاتي

اذن فالفن الدلموني هو السمات

الاصيلة والحقيقية التاريخية

المتواصلة مع الزمن والحياة .

لقد بدأت قول ما أريد منذ العشر

سنوات الأخيرة حيث اتضح عندي

هذا الاتجاء الدلموني . وعرفت

وقتها كيف ابدأ . والعبرة في تفسير

قولى . فهناك من يعتقد باننى انسخ

الاختام الدلمونية فقط ، وهناك من

يقول أن الفن الدلموني غامض . الا

اننى مازلت اعتقد بان ما أرسمه هو

الفن البحريني المعاصر.

● هل تعتقد بأن الفن

الدلمونى كموروث يشتمل على

عناصر تؤهله بأن يسهم في

تكوين الفن التشكيلي العربي

● هناك دعوة من اتحاد الفنانين

التشكيليين العرب اثناء انعقاد

مؤتمر الواسطى في بغداد ، تؤكد

على الفن المحلى او الفن الاقليمي

على انه منطلق للفن العربي

واعتقد أن الفن الدلموني نزعة

لتأصيل الفن المحلى، واثبات

الذات التي تمثل الذات العربية في

الفن العربي المعاصر، وإن كل

موروث احاول صياغته باللغة

التشكيلية وطرحه كمفردة فنية لن

يأتى الا بمعاناة حياتية مع

في السنوات الاخيرة برزت

أسماء جديدة طرحت نفسها بانتاج

متقدم وهذا خلق تأثيرا في

المنظورات النقدية السائدة بصررة

• باعتبارك معاصرا للبدايات

وللمرحلة الجديدة كيف ترى هذه

دراسات حول اعمال الفنانين

شخصيتي الاجتماعية .

€ اللوحة العربيــة

ملحوظة :

المعاصر ؟

المعاصر ،

ومادام المصدر الذي اعتمد

الدلمونية على اهتمامي .

البحرينية بداية طبيعية مثل اي حركة فنية ، حيث بدأ الفنان البحريني بالمحاكاة . فرسم المناظر الطبيعية ثم تأثر بالفنان الذي حوله ، فأخذ يقلد الرسم الشعبى . ومن ثم اخذ يتأثر بالمؤثرات الاجنبية فرسم كل المدارس الغربية ، الا أن الرواد اخذوا يحافظون على المؤثرات والملاءح المحلية ، مما جعل الفن البحرينى يحمل الهوية المحلية

ولقد تأثر بعض الفنانين بالمدارس الغربية المستهلكة . الا ان الحركة الفنية عموماً لم تتأثر بهذا ، واقتصر ذلك على افرادا المحلى الذي يسعى القنانون الرواد على تأكيده وتشريحه ايمانا منهم بِعَنْ الأرضُ وسماتَه . فقد يشاهد البعض فى المعارض المحلية ملامح ، الا انها سطحية اعلامية مؤقتة لاتخدم الدور الفنى الاجتماعي المفيد للحياة ، الذي يعتمد على هضم جميع المتناقضات والاتجاهات المختلفة على المستوى الاجتماعي .

وقد يرى البعض أن هناك ملامح في بعض الاتجاهات ، ولكن هذه لاتسمى بالملامح الاصلية . لانها مقلدة عن فرنسيس بيكن ، وليست سمة اصلية نابعة من هذه الارض وأهلها . ولكنها تقليعات مؤقتة

ان المواصلة الناضجة والتخلص من الإنشائية الجامزة ، أن توظيف الفن لخدمة الجماهير ضمن خارطة التشكيل الذى يخدم الحركة التشكيلية البحرينية ، وأن الابتعاد عن التقليد المستهلك هو المفهوم الصحيح للقن في البحرين ، وهذا لن يأتى الا باستقلال الفكر والابداع في العمل .

• ان الفن الذي يتفاعل مع الاقصال

● ابحث عن ذاتــــى: لماذا الحضارة الدلمونية بالذات هي التي استحوذت على اهتمامك ؟

 لقد عاصرت البدایات ، وکان الفنانون يعدون على اصابع اليد . اما الان فقد برزت بعض المواهب تحتاج الى رصيدانتاجها . لان عددها كبير ومنخلال التجمع الفنى فى البحرين ، الممثل في (جمعية الفن المعاصر) نحاول جاهدين ان نعد

الشباب، لكى تبقى التجربة في حياة مستمرة متصلة بابداع الفنانين ، فعملية التقيم بالصورة السريعة التى تعتمد الملاحظة العابرة لاتشكل التقييم الصحيح لهؤلاء الفتانين الجدد .

وان هذه التجربة تحتاج الى نفس طويل والعبرة في مواصلة الابداع . ومن خلال ذلك من الممكن ان نرى هذه التجربة ونحكم

وادواته ؟

€ في كل المؤتمرات الفنية العربية

● التمثل الدلموني في احد ميادين البحرين من اعمال راشد العريفي



● راشد العريفي في الكاليري الخاص

يتعرض للالغاء .

الواقع الفني ؟

€ مارأيك في الاتجاهات التجريبية التى تطرح في مجال الفن التسكيلي العربي ، مستفيدة من المعطيات العالمية ، وكيف تتعامل معها كفنان يهتم بمسألة تطوير اساليبه

يطرح هذا السؤال بصيغ وياجتهادات مختلفة ، الا انه سؤال يطرح نقسه على الفنان العربى بالذات ، لانه يواجه من التيارات الفنية العالمية مايمحو شخصيته ، ولكن يسبب من ان الفنان العربى يمتلك حضارات وتراثأ ، غنيا لاتستطيع كل المعطيات العالمية ان تؤثر عليه . لهذا كانت لنا دعوة في اتحاد الفنانين التشكيليين العرب بأن نحافظ على سمات اللوحة العربية ، لكى نخلق لها هوية عربية . ولكل قنان اجتهاده في تحديد اسلوبه الخاص، وتلتقى جميعاً في اطار الفن العربى المعاصر الذي

يستقى خبرته الفنية من التقنية

المعاصرة ، يكل الوسائل الممكنة

دون أن يمسح شخصيته ، ودون أن

 ماهو تقييمك لواقع الحركة التشكيلية البحرينية الان ، ويعد المعرض العاشر الذي قيل عنه انه كان مؤشرا لتطور جاد وملموس في

♦ لايمكننا ان نقيم حركة فنية من خلال معرض واحد . أن هذا ظلم ، أن المقياس الحقيقي يتوفر من خلال رصد تراث كل فنان وماقدمه طوال العشرين سنة الماضية، وينلك يجوز لنا ان نقيم فنيا وتاريخيا الحركة الفنية عموما بشكل

ان الواقع الفني يحتاج الي جهد جماعى سوف تتولاه ،جمعية الفن المعاصم " وخصوصاً عندما تيسر لها المقر الثابت التي توفر اخيرا . وكانت الجمعية طوال الفترة الماضية ترصد وتعد الشفافات وتوفر الوسائل الحديثة والمتقدمة لعرض هذا الانتاج وتقيمه. من خلال الندوات الفنية والكتب والنقد القنى والعروض المحلية

والخارجية .

€ انا أول التجارب: أين تضع تجربتك الغنية في سياق المسيرة الفنية البحرينية؟ ● تجربتی الفنیة جاحت نتیجة مخاض من عمر الحركة الفنية البحرينية ومن خلال عشرين سنة واذا كان للفن البحريني من تجارب فهى اول التجارب فى الفن التشكيلي اننى اعايش المسيرة

ان لذة التاريخ انه يضحك وقليل هم الذين ىشعرون بضحك التاريخ .. !! أن التاريخ يكشر عن اسنازمخيفة.. تساعد على بياض الجسم .. عندما يضحك ! الفرد الذي لايحب التاريخ .. هو ذلك الانسان الذي لديه الجرأة والقوة على النظر الى (اسنان)

اذا لم تحس بالتاريخ فأن رياح الزمن سوف تهب بك دون انتعلم الى اين تسير وتمضى .. (الانسان) الناضج هو الذي لديه قوة مغناطيسية يحتك بالحياة

ويشعر بالهزات (الكهربائية) انسان يحب التاريخ .. وهذا غالباً ينتهى بالجنون! انه بقراءة هذه الكتب يستطيع أن يصمد امام ضحكاته .. يتقبل هذه الضحكات بصدر رحب (السخرية) التى يصبها عليه الزمن!! هذه

الضحكات تورث لديه الكبت والانفجار .. لكن هذا الانفجار يتحول الى جنون .. والمجنون (انسان) مكثر من علامات الاستفهام ...

ان تحدى سخريات التاريخ امر ضروري .. ليتحول التاريخ الامم تنهض .. وعلى ما تصل الى مرحلة النضوج (تطفى وتتكبر) على التاريخ .. وعندما تواجهه بشعور لن يخرق الأرض ولن يبلغ الجبال طولا يصرف النظر عنها .. وهنا يقف (ماء) الحياة عنها .. فتجف (اشجارها) وبتساقط (اوراقها) (ويدفنها) الزمن .. وتلك لعنة التاريخ ابن خلدون في مقدمته .. وشينفار في تدهور الحضارة الغربية جعلا التاريخ انسانا ببدأ بالطفولة وينتهى بالشيخوخة والهرم .. عندما يتركه التاريخ!

توينبي جعل حركة تاريخ تقوم على سخرية يطلقها الزمن وتحد من جانب الانسان لتلك السخرية .. تفاعل الانسان في الحياة مكون من تحد واستجابة .. الغرور البشري معناد انقطاع هذه العلاقة .. هذه العلاقة تساعد على (تنشيط) الدورة الدموية .. وقوف الدورة الدموية .. هو الموت . هيا بنا لكى نكون بخارا يدفع عجلات الزمن .. هيا بنا الى كتب التاريخ (ندرسها) .. هيا بنا الى بلد الاثار (نتعظ). سخرية التاريخ .. انهم في بلد الثلج وهم (يلتهبون) ..!

ونحن في بلد الشمس (نتجمد) .. في قصيدة للشاعر الانجليزي وليم درودز دوروث يعنوان (العالم دائما معنا)

العالم دائما معنا .. وفي القريب والبعيد يۇخذ ويعطى ..

نحن مسرفين في الزمن ووقتنا يضيع سدى لاتشعر بأن لنا في الطبيعة الا الشيء القليل . لقد اضعنا قلوينا .. لقد اضعنا البحر الذي سوف يحمل قلوبنا الى

الرياح التى ترفرف حولنا اصبحت خامدة مثل الزهور

هل استطيع ان اقف بقوة .. وانظر الى برتيوس الذي يقرأ المستقبل .. ؟!

د . عبدالوهاب على الحكمي

الفنية واتفاعل معها . وأجد من واجبى ان اقدمها واقدم لها ، ولعل اكبر وأضخم ماقدمته لها تلك التماثيل الدلمونية التي في الميادين ، والتي اخدت حيزا في الفن الميداني الذي يقدم الذوق الجماهيري . خروجاً عن المتعارف عليه ، كمشاهدة لوحة بين اربعة

جدران . ماذا ترسم الإن؟ ماذا تقرأ

الأن ؟ ارسم الان لوحات دلمونية ذات نفحات لونية جديدة . أقرأ الأن كتبأ فنية ، منها كتاب الدكتور عفيف البهنسى (الفن العربي المعاصر)

الذي طبع عن طريق اليونسكو وهو كتاب شامل عن جميع كل الغن العربي وفنانيه . وأقرأ كذلك الصحف العربية والمجلات العربية اليومية وهي تعد بالعشرات . من خلال متابعاتك للحركة الفنية فيعموم منطقة الخليج ، ماهو رايك

فىمستوى الفن التشكيلي في هذه المنطقة ؟ اننی اری ان الفن اخذ دوره كوجه اعلامي في الخليج ، ولم يأخذ دورد الفكري والثقافي .

وهذا متروك لمستقبل المنطقة ومايتحقق من دور حضاري .

کانت ۔ ایلم زمان ۔ تحصل

على نصييها مماً يوضع من طعام

في الصحن الذي يتحلق حوله كل

اقراد الحائلة .. اما اليوم قانها لم

تعد تقوى على افتكاك اللقمة كمأ

كانت تفعل .. المعارك التي

والايلاي تأرة أخرى في الصحن

العائلي الكبير غدت اقوى مما

کانت منذ عشر سنوات خلت ..

فعدد جنود العائلة بنمو

ياطراد .. والصبية ماهرون في

دخول الحرب بملاعق ويدون

ملاعق 🕳 والدة ابي علي لم تعد

تقدر حتى على بر الاطفال

الرضيع .. فقد جف تديا ام على

فقيل الرضع بالانضمام الى صف

الاطفال والكهول والشيوخ عن

طب خاطر .. بعد ان يئسوا من

العثور على الحليب عند امهم ..

على اكثر من عَينيها ..ولكنها

كانت تحب في قرارة نفسها ان

يسافر الى الخارج حتى يقتني لها

...قما جاهزا» من تلك الاقوام التي

تياع وتشتري في اسواق بلاد

الاقرنج .. تبزيه الاطفال والرضع

كلما طبت نلك الى زوجك

_ الغار اكل استانك باعمتىولا

ـ اخرسي يا ابنة الكلب .. ولا

يتقع العقل فيما افسده الدهر ..

توليي علي الرضع .. ثم

لاتحرميني من شيء من التين

والإجاص وحبات من العنب.

وتريدين بابتسامة عريضة

ــ حدار أن يسرق الفار منك

تحلولين ان تضغطى بيديك

وانت تقبلين جبينها المتجعد :

حملت العنب كماسرق استانك من

على رأسك الملتهبة كالغرن.

وتتوالي صور الشريط في

الصور صبابية .. ولونها شاحب

الحافلة التي امتطى ابو على

ة .. وكان أبو علي يد

وروجته ووالدته «والفراخ» كما

كان يدعو الاطفال تسبر سير

ثمن التذاكر بيد ويلوح باليد

الاخرى بلتجاه اشجأر ألصنوير

الهرمة التي صنع منها كوخه في

كانت المرة الاولى التي

اليك ان الدنيا تقلت من بين يديك

شحوب وجهك الليمون ..

مِجْبِلِتِكَ بِسِرعَةِ البِرقِ .. معلم

كَلَّقْتَ وَالدَّهُ ابِي عَلَي تَحْبِ أَبِا

تقيمها الملاعق اليوم

صورت قصصی من ج

شعرى عبوهليه عبوالوحمن الزبي

لعلدًا من لذمل

الخطيب / يوسف ضَمْرة / انور ابو معلى / احمد عودة / احمد عبدالحق / خليل قنديل / الياس فركوح / قاسم توفيق / ممدوح والى / محمد حسن دادويه وغيرهم .. ويتميز اسلوب هؤلاء القصاصين عن غيرهم من الجيل الماضى ببعد النظر ، والخروج من الدائرة الذاتية الى الاهتمام بالقضايا اليومية المعاشة . والنزول الى اعماق الانسان الكادح ونقل همومه ومشاكله الى السطح ،. بعد أن كانت هذه الطبقة

المسحوقة منسبة حقبة من الزمن .. ولم يكتف هؤلاء الادباء الشبياب بهذا ، بل ارادوا ايضا الخروج من النطاق المحلى والاهتمام بالقضايا العربية ، وبشكل خاص قضية الصراع العربي الاسرائيلي ، خاصة وأن هؤلاء الادباء الشبان هم انفسهم اولاد النكبة ، وهم النتاج الذي تمخضت عنه

> تعانى من الاضطهاد ، والجوع ، والحرمان والغربة .. يقول الناقد الاردنى (ابراهيم خليل) .. في مقالة له نشرت في جريدة عمان المساء العند رقم (٦٦٩) ـ من المهام الاساسية للنقد الادبى ملاحقة الكتاب والشعراء الجدد من الشباب اذ ليس هناك من سبيل لايصال اصواتهم الى الناس افضل من سبيل النقد ، فهو يعينهم على اكتشاف اخطائهم ليتجنبوها ، كما يسعدهم في الكشف عن العناصر الايجابية في ابداعاتهم ليضاعفوا وجودها ، ويتمسكوا بها

كلام منطقى ومعقول من قبل الناقد ابراهيم خليل .. لكن للاسف الشديد يحاول بعض النقاد والكتاب عندنا ان يطمسوا اي صوت جديد وجيد بدأ يظهر في الساحة الادبية ، وهم بذلك يتصورون أن هذا القادم الجديد سوف ينافسهم على مكانتهم الادبية التي هي في الحقيقة غير موجودة ، وتناسوا ايضا ان لكل صوت ميزته وطريقته واسلوبه الخاص الذي لا يشاركه فيه احد ..

والصبر والتزود بمعين الثقافة ورغم عمره الادبى القصير . ان يثبت اقد أمه في الساحة الادبية الاردنية ، وأن يقفر الى الصف الامامي في مجال كتابة القصة القصيرة . واستطاع ايضا ان يخلق لنفسه اسلوبا خاصا في كتابة قصصه يختلف كل الآختلاف عن اسلوب جيله . وفي قصصه (القمر اكثر جمالا / مدينة الشفاه والعيون / البداية / الدم / الاضداد / . خير مثال على ما ذكرناه ، فالاسلوب عند يوسف ضمرة يتطورمن قصة الى اخرى ونادرا ما تجد لديه قصصا يتشابه فيها الشكل وهو ايضا لا يقدم لك قصة الا اذا اقتنع بانها تؤدي رسالة ما ، وأن تكونشيئًا جديدا يختلف عن الذي طرحه في قصته السابقة ، والا ما معنى أن يكتب القاص قصصا كثيرة ، ومع ذلك لا تستطيع وأو قليلا أن تحرك مشاعر القاريء لينفعل ويتجاوب معها .. وذلك بنظري هو القاص الجيد الذي يريد ان يحافظ على استمراريته في الكتابة . في قصة (القمر أكثر جمالا) .. يطرح لنا القاص قضية شاب مضطهد فرض عليه أن يشرب الماء بدون تفكير ، وأن يأكل أي صنف من أصناف الطعام بدون مناقشة رغم أنه لا يحب نصف الذي يأكله ، وفرض عليه أن يمشي في الشارع وعيناه مثبتتان بين قدميه ، وممنوع عليه ايضا أن ينظر الى أعلى .. باختصار أنسان بجب أن يكون آليا يتلقى التعليمات من قبل الذين يحركونه ، لان في ذلك مصلحتهم وخوفا منه .. لكن الحال لا تدوم له هكذا . فكون ان نظره الى أسفل لايتم بمحض أرادته كان لا بد أن يتمرد على هذا الوضع. فبمجرد همسة من أحدهم ، أيقظت في نفسه حواس التمرد ويات الآن مقتنعا بان النظر الى اعلى افضل . وامام هذا الامر الواقع الجديد كان لا بد أن يخبر زوجته المغبونة أيضًا بهذا التحول المفاجىء ..

لكن الذين اختاروه ان يكون اليا وان يطيع اوامرهم بدون مناقشة والية لم تعجيهم روح التمرد هذه على قرارتهم ، ولم تعجيهم رمي تعليماتهم من قبله ألى الارض . فهذا دليل على بداية شيء جديد نتائجه ليست في مصلحتهم . فقرروا محاربته وفرض الحصار عليه ومنعه من التنفس . وما الرجل القبيح صاحب الاسنان المكسوة بالقلم ، الا الاداة التي استعملوها ضده ليراقب تحركاته وتصرفاته ، فاصبح يلاحقه في البيت والعمل ويفرض نفسه عليه في كل مكان يذهب اليه واصبح خياله لا يفارقه أطلاقاً . حتى في مخدع الزوجية .. وازاء هذه التطورات الجديدة التي يواجهها ، وكما تمرد في البداية على سيطرتهم بنظره الى الاعلى قرر ان يتمرد ايضا على الرجل القبيح ومن وراء الرجل القبيح حتى يستطيع بعد ذلك ان ينظر الى اعلى بكلُّ امن وسلام .. ويخرج الى الناس الذين ما زالت اعينهم تنظر الى أسفل فيعوهم الى التمرد ضد الذين استغلوهم طوال هذه المدة .. ورغم محاولات القمع والارهاب والمنع التي قاموا بها ، الا أن الدعوة انتشرت وسطجموع الناس واخذت تردد بصوت واحد «القمر اكثر جمالاه .. اجمل بكثير من اسفلت الشارع الاسود .. ويلاحظ لقارىء لقصص يوسف ضمرة ان اغلب ابطال قصصه متمردون وتاثرون على الاوضاع المفروضة عليهم فرضا ولا مكان لشخوص متخاذلين وجبناء في قصصه تتحكم في المجموع ..

يرى بطل القصة الذي يهتم بالفيلم ان عدد الحضور يتناقص في ان يتابعوا ـ احداث الفيلم ـ بدون ان يتعرضوا للقمع والارهاب العنف والارهاب المباشر . يحل أسلوب المهادنة والمساومة

ورغم محاولات المساومة والعرض المغري الذي يقوم به الرجل القبيح لشراء المشاهد المثقف (وابعاده عن متابعة احداث الفيلم لان في ذلك خطراعلى الرجل القبيح ومرسليه ، الا أنه يقف عاجزا عن ثنى الشاب من صلابة موقفه ، ولا بد من طريقة أخرى بعد فشل سياسية المهادئة والمساومة ، التي تحل محلها القوة والعنف ورغم ان القوة استعملت معه لاخراجه من القاعة ، الا انهم فشلوا بانتزاع القلم والدفتر وديوان الشعر منه - الرمز واضح هنا -لكن اذا اختفى واحد ظهر مكانه اخر . فهذا ما يحاول ان يقوله القاص في نهاية قصة (البداية) اذ يعاود الرجل القبيح الجلوس بجانب احد المشاهدين الذي كأن يحمل دفترا وقلما وديوان شعر والقاص من خلال قصتيه السأبقتين (لقمر اكثر جمالا) و (البداية) يستمر في ثورته وتمرده ويرفض جميع الامور التي تفرض عليه بالقوة ، لكن احتجاجه وتمرده

التي تجد نفسها محاصرة بكل اللاخلاقيات واللامبالاة من الاحداث التي تجري على مسرحها . لا تستطيع انت أن تفعل بها أي شيء الا اذا كانت لبيك ارادة من حديد وقوة الرجل الخارق (سويرمان) الشَّفاه والعبون تستطيع أن تشاهد وأن ترى الصحيح من الخطأ . الامورالايجابية من الامور السلبية ، الضار من النافع . ولكن مع هذا كله لا تستطيع أن تفعل أي شيء أذا فقدت قيمك الاخلاقية ..

مع بداية السبعينيات وحتى الان ظهرت عدة اصوات قصصية في الساحة الادبية الاردنية امثال ، ابراهيم العبسي / أبراهيم

هزيمة حزيران . ولان الاستعمار واحد في كل مكان وزمان ، فقد وجه هؤلاء الشباب عنايتهم الى الاهتمام والمشاركة الفكرية

القاص (يوسف ضمرة) من الكتاب الشباب ، استطاع بالمثابرة

في هذه القصة يختلف عن قصتيه السابقتين اذ يتخذ التمرد الطابع

قد تخطيت زمانا ..

ياندى المولد:

فتردت

وتندى فيه أنوأء المصيبة

فيه

وانخذالات غريبة

الوانك انهار تردى فى

ورجوع عز فيه الوهج النازف

عزت فيه امداء الشبيبه ..

ياضياء الوهج النازف:

لازال حداء يرتدينا ..

لازالت أفاويق رؤانا

أنت تخطو وتغنى ..

ذلك اللون زماني

الذاهل امداء ..

وأشلاء كئيية ..

ذلك اللون زماني ..

فی مقامات نشید

لاتقلها يالحاء الغسق الشارق سهدا

هل رآنى وهجى النازف أحلاماً ..

وأنا فيه انكسارات الشبييه ..

فظن النور زيفاً .. والتخطى همجية ؟

هل رأنی فتردی فی ثمالات

لاتقلها ياسديما يحتسى نخب

وأنا فيه انكسارات المثويه ..

يرتدى حلمك

لكن ..

يرتدي فيه وجود البؤس ارتالا من الزيف

وتبدى في بيانات المساء الغض اغراق سهوم

وكتاب القمر الشاحب .. يجثو .. ويمنى النفس ..

هل أنا رمز انفعال .. اشعل الفأل انفعالا ؟

هل أنا مسحة ذات كتبت نخب صداها .. ؟

. . .

قد سمعت الحزن يرتاد بقايا الشفق المشنوق عشقا ..

ورأيت الأفق المرزوء يزاور فقدانا .. ويبقى في عيون الأمل

لم يكن يدرك لوني ان في لفتة انوائي نهايات

حكايات .. تصوغ الليل أشباحا ... وتشقى ..

اطياف

اتسراب

أصداء مرييه

الهريمة .. ؟

المصيية ..

المذيبة..

معانيها

بقضايا التحور في جميع دول العالم ..

يقول الكاتب الروسي دوستو يفسكي على لسان احد أبطال رواية لذا فقد جاءت اغلبية قصص هؤلاء الشباب اصيلة نابعة من نفس (الاخوة كرامازوف) .. اذا لم يكن الله موجودا فمعنى هذا أن كل شيء مباح حتى الجريمة . وقول (دوستو يفسكي) هذا يطابق ما اراد قوله القاص يوسف ضمره في قصة مدينة الشفاه والعيون .. اذا كان المجتمع مجردا من اخلاقياته واللامبالاة تحكمه فمعنى هذا أن كل

اما في قصة (البداية) .. التي تدور احداثها داخل قاعة السينما ، القاعة بالتدريج . لكنه لم يكترث كثيرا وظل يتابع احداث الفيلم بيقظة شابه .. قاعة السينما التي اختارها القاص هنا ، تمثل الحياة العامة وما يجري فيها من امور جادة تستحق المتابعة والمناقشة . ولكن من هم الذين يتابعون الاحداث الجادة ، وبعض المشاهدين يخرجون من القاعة بالتدريج .. «الرمز هنا واضح» ويعنى بهم القاص الانهزاميين والمتخاذلين .. يرمز القاص الى آحد هؤلاء المشاهدين الذي بقى يتابع الفيلم بعناية وانتباه بانه كان بحورته قلم ودفتر وديوان شعر .. أذن القاص اراد ان يقول ان المثقفين هم وحدهم الذين يتابعون مجريات الامور التي تجري في الحياه .. لكن مل يستطيع المثقفون ويدون تدخل الرجل القبيح .. لذلك كما حاول الرجل القبيح منع بطل قَصة (القمر اكثر جمالا) من رفع راسه يحاول هذا في قصة البداية منع المشاهد المتقف من متابعة أحداث الفيلم الجادة .. لكن الطريقة التي يستعملها الرجل القبيح في قصة (البداية) تختلف عن الطريقة التي استعملها الرجل القبيح في / القمر اكثر جمالا / . فبدلا من

فها هو يجد نفسه داخل مدينة مكونة من شفاه وعيون ، ومع ذلك لا تستطيع هذه المدينة ان تفعل شيئًا . ففي مدينة الشفاه والعيون .. فمجتمع اللامبالاة واللاخلاق سيبتلعك عاجلا أم أجلا .. ففي مدينة

دراسة/ممدوح والحت

ــ يجب ان تحمله الى المستشفى ..

ــ هذه سيارة موديل ۱۹۷^٥ .. ـ ما زال حيا .. لقد اعدت رسائلها ليلة امس .. _ دمه بنزف .. شكرا ، شربت لترا كاملا امس .. - ماذا تنتظرون ؟ إحملوه .. تصميمي للبنانية بشكل دائري حاز

لكن كما صباح بطل رواية الاخوة كرامازوف في نهاية الرواية بان الله موجود كذلك يصرح احد اشخاص قصة (مدينة الشفاه والعيون) .. _ يجب لن تقبضوا على السائق ليحاكم فورا ..

ويهذه النهاية لا يريد القاص (يوسف ضمرة) أن يحكم على مدينة الشفاه والعيين .. مدينة اللامبالاة بالموت كما فعلت الاديبة العربية -غادة السمان ــ في روايتها ــ بيروت ٧٥ ــ حين حكمت على مدينة بيروت واهلها بالاعدام والجنون . بل اراد القاص - هنا - أن يبشر بان هناك اناسا اخلاقيين، ويتمتعون بالمبالاة وحرارة الانتماء من خلال صحة التمرد على هذا المجتمع الذي اطلقها احد اشخاص القصة والذي يبشر بالثورة على مجتمع الانحلال واللامبالاة

في قصة (دائرة الفولاذ) .. يتخذ التمرد طابع الكفاح المسلح . فها هو (سالم) أحد رجال المقاومة العرب يموت شهيداً اثناء مقاومته للاحتلال الصهيوني ويترك لشقيقه (عواد) ارثه ولكن ورثة الثائر سالم تختلف عن الورث التي يخلفها الاخرين القربائهم ، فهو يترك لشقيقه روح التمرد المؤدي للنضال المسلح ضد جنود الاحتلال ومن يتعاونون

اما في قصة (الاضداد) .. فأن التمرد بأخذ شكلا جديدا . تمرد اجتماعي ورفض الواقع المعاش بكل ابعاده .. تجرى احداث قصة (الاضداد) .. في احدى القرى . حين نعرف

ان الفلاح عبدالجبار يطأرد القروية (امل) ويبثها اشواقه وغرامه وانه يتمنى أن يتزوجها . وتبادله الفتاة النظرات والابتسامة في وجهه ، فهى معجبة بقوته وعضلاته المفتولة . لكن كل هذه الامور لا تجعل الفلاحة (امل) ترضخ لطلبه بالزواج منها فهي بحاجة الى انسان يمتلك اشياء غير ألقوة ، وعبر المونولوج الداخلي بطريقة (الفلاش باك) يكون هذا الانسان الاخر الذي فضلته على عبدالجبار ، الشاب (عبد العليم) ابن قريتهم الذي سافر الى اورويا ليكمل تعليمه . واهل القرية كانوا يقولون انه سيعود ويأتى باشياء كثيرة وغريبة .. وينهى القاص يوسف ضمرة قصته بزواج الفلاحة امل من الشاب المتعلم (عبد العليم) تاركة الفلاح عبد الجبار لمصيره الذي اختاره (الانتحار) هذا ملخص قصة الاضداد ..

نلاحظ في هذه القصة ان القاص يقدم لنا في قصته ثلاث شخصيات . الفلاح عبدالجبار / الفلاحة امل / والشاب المتعلم عبد العليم / .. ريما في البداية نقول هل كان زواج الفلاحة امل من الشاب العائد من اوروبا نتيجة لتطلعات فوقية وتغييرا لطبقتها المسحوقة ، ورفضها للواقع المعاش . وهل يرضى الشاب العائد من اوروبا ومعه التقدم الغربي والمركز الكبير ان يقبل الزواج من فتاة قروية لا يوجد لديها سوى جمالها ، ام ان هناك اشياء اخرى اراد القاص قولها في قصته هذه ..

هذا هو السؤال الذي يخطر ببالنا ونحن نقرأ القصة قراءة أولى . وكون القصة واقعية يجعلنا أن نجيب على هذا السؤال بنعم . فالفتاة هنا رفضت واقعها المسحوق وتمردت عليه بزواجها من شاب متعلم سيحقق لها اشياء كثيرة لا يستطيع عبدالجبار بقوته ان يحققها لها وهي الخروج من واقع متخلف الى واقع افضل . لكن بعد الامعان والتدقيق اكثر نرى أن القاص يقدم لنا قصة رمزية وأن غلبت عليها تفسيرنا ألاول لها . كونها الأن قصة رمزية .. ؟

نقول أن القاص قد ركز على شخصية (أمل) أكثر من تركيزه على شخصية الفلام عبد الجيار والشاب المتعلم عبد العليم .. والتركيز على الفلاحة امل وبمردها ضد واقعها المعاش لم يكن هراء .. كون القصة رمزية بل جاء مقصودا لما يريد القاص قوله .. فأمل هنا تمثل القرية التى تنظر الى المستقبل وكلها امل بالقادم الذي رحل عنها منذ ان كانت (صغيره) .. ذهب ليتعلم في اوروبا وسيأتي في يوم ومعه خبراته وتعليمه لانقاذها وانقاذ أهلها من الراقع المتردي المسحوق .. في الطرف الاخر نجد الفلاح القوي صاحب العضلات المفتولة (عبد الجبار) الذي يخافه شباب القرية . يحب امل ويريد الزواج منها ولكن (امل) ورغم أنها معجبة بقوته . ألا أنها تريد أشياء أخرى لا يستطيع عبدالجبار ولا ابن المختار ولا عادل ولا غيره من الذين يطاردونها ويردون الزواج منها . كل هؤلاء لا يستطيعون تحقيق اماني واحلام الفتاه (امل) وحين قررت الزواج من الشاب المتعلم العائد من اورويا عبد الطيم كأن قرارها في مكانه ووجدت مصلحتها والمصلحة العامة في شخص عبد العليم فهي بحاجة الى انسان يحقق لها احلامه وتطلعاتها بالتقدم والرخاء وهذا ما استطاع عبدالعليم تحقيقه لها غامل التي يرمز بها القاص الى القرية والفلاح عبدالجبار الى القوة والشاب عبد العليم الى العلم . كان واضحا ان اختيار امل لعبد العليم .. كان يعنى ان القرية ليست بحاجة الى القوة بقدر ما هي بحاجة الى العلم ، فالقوة لا تأتى قبل العلم بل العكس هو الصحيح .. لذلك كان انتحار عبد الجبار ولم يكن انتحاره عبثا بل كان عملية افساح مكان للقادم الجنيد الذي سيحقق لها القوة من خلال علمه .. ويعد فلقد اجاد القاص (يوسف ضمره) .. وصف شعور بطلة قصته في حالات التازم والانفعال والفرح وكان واضحا أن القاص قد ركز على شخصية امل اكثر من تركيزه على شخصية عبد العليم مثلا وخصوصا ولن هذه الشخصية كان لها دور مهم يجب ان تلعيه اكثر لكن كل ذلك يذهب اذا عرفنا ان الفلاحة (امل) هي النقطة الاساسية في القصة وهي المحور التي تنطلق من خلالها الاحداث ، تبقى الامور الأيجابية في قصة (الاضداد) والقصص الاخرى التي ذكرناها كثيرة ولا مجال لوجود الأمور السلبية . ورغم ان هذه القصة تختلف عن باقى قصص (يوسف ضمره) .. التي قدمها لنا مثل . الدم / مدينة الشفاة والعيون / القمر اكثر جمالا / اللعبة / دائرة الفولاذ / البداية / العربات / مياه الخليج الدافئة وغيرها من القصص من حيث

المستعمل في كتابة قصصه الباقية فللحوار هنا مثلا جاء خاليا من الجمل المعقدة ويبساطة وياللغة العامية احيانا مما يتناسب مع جو القصة القروى - بحبك يا أمل .. والله المظيم بحبك .. _ امل اريدك على سنة الله ورسوله يا _ امل _ ..

الشكل والمضمون لكن يبقى الاسلوب المطروح هو نفس الاسلوب

_ الناس يا عبدالجبار ... خليني اروح ولا عجب اذاكان الحوار يمتاز بالشاعرية في قصص يوسف ضمره فالعروف أن يوسف يكتب شعرا لا يقل روعة عن قصصه . رغم أنه لم ينشر هذه الاشعار في الصحف ولا ادري ما هو السبب في ذلك (ربما راجع الى أن أخاء محمد ضمره شاعر) .. ويعد فان قصة (الاضداد) تعتبر علامة فارقة في قصص يوسف ضمرة التي قدمها لنا .. هذه لمحة موجزة عن بعض قصص يوسف.ضعرة ، الملتزم والمسحوق حتى النخاع بالهموم اليومية التي يعيشها وكمثقف وككاتب ايضا يحاول أبراز هذه الهموم والمعاناة الى السطح ..

١ - القمر اكثر جمالا الراي الادبي / ١٥/٨/١٥

٢ _ البداية - ملحق الدستور التققى ، (٢٠ / ١ / ٢٠ ٣ _ مدينة الشفاموالعيون_من كتاب ١٧ أقصة قمسيره صادر عن رايطة

الْکتف الاردنيين . 2 ـ دائرة الفولانـالراي الادبى / ١/٦/٦/ ٢٥ ٥ ـ الاضداد_الدستور آلثقافي / ٢٠/٢/٢٧

وائت تعدين طعام العشاء واطفالك الثلاثة متشاجرون في تحلقهم جول الموقد هرويا من برد كانون الاصم دلف ابو على الى الكوخ وقطرات من الماء مازالت متشيَّتة بنظراف شعر رأسه الكت ... _ ضمنا المستقبل .. امسكتا

بتلابييه يا اينة الكلب. لم تردي وقطع الاطفال حيل الشجار فيماً بينهم . _غدا نشد الرحال الى المدينة

ونفتح صفحة جديدة .. حدق في عينيك مليا فقرات فر وجهه بوادر امل .. وكان حدسك سادقا .. قال ابو علي وهو يمسح بشالك البني قطرات الماء التي أعياها التشبث بالشعر فهوت على وجهه وتناثر البعض منها على حصير الطفاء .

_ وصلنى مكتوب شقيقك الهادي .. غدا نرحل . _ هل مازال يقيم بالحي القصديري ؟

ــبلى ولكنه يشتغل في المصنع وقد اقتنى جهاز تلفزيون ويطلب البينا أن تلتحق به على الفور لأنه واثق ان المستقبل ينتظرنا هناك . وقاطعت زوجك وانت تضعين القدر من على النار ..

_ وماذا عن الاتارة مناك بالله عليك ؟ هل وصلهم الصوء ؟

افترت شفتاه عن ابتسامة الوثوق بالنفس وتحدث اليك بلغة الخبير المقتدر في فن الانارة ..

_ النور الكهربائي يملكونه في بیوتهم ویکفی ان تضغطی علی الزر فيضيء الفلنوس ولا ينطفىء كالشمعة أو الفتيل الذي عندنا .. تورهم يأتمر يأوامرهم ولا هم يطهون ظعامهم على ثار الحطب : اذ لاحطف عندهم ولا قؤوس .. كل شيء بالإزرار والكهرياء .. اوامر الإزرار تنقذ وذاك هو الاسلس .. ولكتك تضغطين اليوم على الزرفلا يلتمر باوامرك ،بليسري التيار الكهربائي في شرابيتك

ويعصر الألم قلبك .. وتِميدِ الارض تحت قدميك الحافيتين في نعليهما .. يهزك النور ويطرحك ارضنا فتتراقص الصور امام عينيك وتستبق على شاشة مخيلتك .. صور شاحية كوجهك كما كنت حبلي بالامل يوم ابتلع «اليايون، أيا على وحمله في

احشائه الى بلاد الافرنج .. مازلت تذكرين حديثا حلوا دار بينك وبين أبي علي ووالدته قبل قلك بشهرين الثنين .. في ذلك اليوم القائظ كجهنم الحمراء سالت والنة ابى على ولدها اكثر من عشرٌ مرات ان كان ثمة بحر يفصل بين حي «التضامن» والارض التي اليها يقصد .. وكان

_ بينهما بحور سبعة .. ــ ويلي من البحور السيعة يا كبدي : نبيت على الطوى جير من انْ تَشْقَ هذه البحور .. ومن يدري ظعلك اتغترض سييل يعض الجان فتغضيه فتحدث الطامة؟ والدة ابي على كانت تحب ولدها ابا على اكثر من عينيها .. ولكنها كلنت أيضا تحب أن تشعر يشيء من الراحة وتأكل شيئا من

تركبين فيها سيارة .. وكنت تشعرين بالارتياح والخوف في أن واحد .. الارتياح لمستقبل بسام تضمنه العاصمة .. والخوف من للمجهول كان مرسوما ياحرف كبيرة على جبينك .. وكنت كلمأ سالته اجاب بصوته تقرأين الخوف ايضًا في نظرات روجك الشاردة ووجهه الشاحي .. والحناظة تشق طريفها عير الوهاد والتلال كانت الاشجار تأتى اليك وكانها بين يديك .. وتفاطت خيرا وانث ترين كل شىء يقترب منك ويكاد ينصهر فيك .. ولكنك كنت تنظرين الى الوراء من حين لاخر .. فيخيل

مدخل القرية ..

الفاكهة الطرية خصوصا بعد ان وان الارض تمور تحتك .. هذا الدكتور عبد الحميد يونس هو استاذ الأدب الشعبى بكلية الاداب جامعة القاهرة لسنوات طويلة تخرج على يد، وحيل من المتقفين والمهتمين بهذا اللون من الثقافة .. والبحث عن الأصطورة أصولها وعناصرها وجمع هذا التراث العربق في الجزيدة العربية وغيرها من بلاد الوطن العربي استارم منه الكثير من الجهد والبحث المتواصل والدؤوب .. وقد كانت رحلته الطويلة مع هذا الْفُنَ الأنبي لدى عامة الشعب شغفا وحياً، جعلَّه حتى الآن يتحدث عن الملحمة والإسطورة بوجدان مفعم ملحب شغوف برحلة البحث الطويلة التي لاتنتهي وكان نتاجها ألعبيد من الكتب التى ألفها والدرأسنت الهلمة التى كختبها والمؤتمرات النفاقية الكليرة الترشنارك فيها .. في هذا اللقاء يحدثنا الدكتور يونس عن السيرة الشعبية وأرتباطها العضوي بالجريرة العربية حول وظائف السير الشعبية يقول الدكتور عبد الحميد بونس : تستوعب القصص التى أصطلحنا على تسميتها بالسير الشعبية التصور الجماعي للتاريخ مشخصا في ابطال ووقائع تصور الحروب سواء أكانت هذه الحروب بين عدو للعرب في تلك الإرمنة أوكانت نروعا الى الوحدة ممثلة في منازعات بين القبائل واهم صفةً للسيرة الشعبية هي خضوعها لتطور للجماعة اوالشعب بيد أن هذا النطور اثما يعنى الاحتفظ بالأصلة من ناحية اخرى واذا أربنا الأجابة عن موقف المعاصرين من السبر الشعبية فاننى أجيب بأن يعضها لم يعد بريدد الرواة الشعبيون ويقى منونا في كتب رخيصة (شعبية) أما الذي بقي فوظيفته حية والقيم التي يعير عنها وأضحة وظاهرة

من ذلك سيرة عنترة وسيرة بني هلال أضف الي هذا أن احداثا جديدة من مراحل التاريخ يحتفظ بها الوجدان الشعبي لأنها تعد حلقة من تاريخه مثال ذلك سيرة الطَّاهُرُ بِيبِرِس وِلْكُني آؤَثْر وأسمح لَى أنْ أقول ذلك انتي أَفْضَلُ الان أن أسمى هَذَا الجنسُ الْأَنْسَى بِالملاحم لأنه يتركُّر على الحرب وتشخصه الابطال المحاربون مثال ذَلْكُ اهْمْ حَلْقَهُ مِنْ هذه الحلقات وأعظمها وهي السيرة النبوية وبنحن جميعًا ننركر احتفالنا بهذه السيرة واهتمام الرواة بها وآذكر لك مثالا هاما سبق أن استشهدت به وهو أن أحد وزراء الاوقاف في الآجيال الماضية رصد جائزة مالية لمن يحول عده السيرة الى اللهجة الفمحي على المستوى الخاص وانبرى الدكتور طه حسين عميد الأنب العربي لكي يدافع عن القيمة الفنية العظيمة لهذه السدرة الشعبية ويقاؤها يدل على مكانة خلام النبيين المصطفى من أمة العرب . اماعن وظلتف السير الشعبية فانتى أقول انه ليس من شك في أن السير الشعبية مثل معظم الحلقات التي بتالف منها الأنب الشعبي بصفة عامة تقوم بوظائف

متعددة تتجاوز التصوير الفنى والسير الشعبية على الرغم مما فيها من الحيق تعب عند الاحاد العاديين واقعا تأريخيا .

والدارسون يقولون أن الكثير منها هو النصور التاريخي للشعب ولكن اختيار

مقطعين ٧,٦)بين (الامل ــ النافذة) ، وبين (الياس ــ

كيفٌ هذا الانتقال الدوري بين الامل والياس ؟

الانتقال المفاجىء ... ثم العودة الاخيرة الى (البحر

هذا حيث يبلغ الايقاع المأساوي ذروته ، فلون البحر

اكثر وحشة مما تطن ، والعودة الى حضرموت هي

عودة المهزوم ،،، لكنَّ الدُّورة ، هنا ، لا تنتهي ، حتى

تَفتَح من جُديد : انهم الاحفاد ، اثون بايقاع الفرح ،

«للبحر انت تعود مرتبكا

ثُم يَقَفُلُ القَصيدةُ ، لتبقى مفتوحة :

من ابن نبدا بالدوران ؟

كيف يجمع البحر بين برين ؟

كيف يفصل البحر بين برين ؟

والعُمرُ تنشره وتطويّه ...» ،

_ المناهة) ؟

يهتفون : عاد الجد :

مكذا أبن ماجد

هكذا أبن ماجد

این ننتهی ؟

النبوسف قصيدته الإخبرة " .

الإحظات في التدوير

ه من خلال قصيدة الاحفاد لسعدى يوسف

تعافت أم على بعد ن الشيء

۔ اریٹی کیف حصلت لك

ووضنعت من جديد يدها على

من يصدق اني هلكت لأني

أنت نفسك قد لاتصدقين انك

لحظات فذلك غير مهم وان يندب

أبو على حظه التعس .. وأن

تَظْلَى طَيفا عابرا في مخيلة

المهم أن يتناقل أهل حي

التضامن خبر موتك بسرعة

البرق ... ويتلذذوا بصناعة

الحدث .. يقول واحد : (وقد يكون

اقرب الناسُ الّي رواية الحُبر

ــ لقد قالت الى شقيقها : انظر

ويروي ثأن رواية تبدو اقرب

_ أنقطع التيار الكهربائي وما

أكثر أن يتقطع فيحي التضامن

فمدت يدها في الظلام تبحث عن

موضع الزر فوقعت على الاسلاك

المكشوفة فوقعت على الارض

وقد بروي راو ثلث ان ضرية

الكهرباغ قذفت بكل عشرة امتار

خارج المنزل ثم اعلائك من حيث

اخْذَتُك ،، وعندها حولتك الي

المهم ايضا ان يتغطن صحافي

_خطأ او صواباً _ انك لقيت

مصرعك فيكتب عنك سطرا او

سطرين في ركن «سلة المهملات»

عندئلا فقط اعلمي او لاتعلمي

ان اهل حي التضامن سيدعون

الله ان بسكتُك قراديس الجنان ...

لأنك سجّلت اسم الحي على ورق

او معن هنا وهناك» ،

محيفة أو شبه محيفة

«قراحَّك» غير مهم الان ..

رواية صحيحة) .

تحمل الصدمات ،

قالت :

_ هکدا ..

الزر فصعقها على التو .

على "فَهْج" الى بلاد الافرنج. خك.. .. كان وانتظرت أم على حتى جآءها . وكان ولدك المخاص فولدت " فرخاه الوحل مع جديدا .. وكتبت الى ابي علي جمه التيار تنبئه بميلاد عني جديد .. دري احد .. وتبشره بقرّب محيىء الكهرباء .. ات بأيامها بعد يومين حضر الكهرياء ادثة .. وها فُضَعْتَ أُمْ عَلَى عَلَى أُحَدُ الْإِزْرَارِ تقلك الى فضربها الكهرباء فهده! .. فيك ذكرى ونشرها على الأرض خيطا. كان يقهم ما وزارت المستشفى ففرحت لإنها ء تعبر قنطرة الزيارة الاولى ولأنها نجت من التخفيف ضربة الكهرباء .

ستجنين ثمار فعادت الىبيت القصدير لتضيء , نسافر بدون الكهرياء لأولُّ مرة في حياتها .. ثىبعد اليوم جاء اخوها من اقصى حي ل او خشب الْتَصْامَنَ يَسِعَى قَالَ :

> مغط على الزر غهرياء ويحيد حفظنها عي على مسامعك

بائي بملكونه لمست اسلاك الكهرياء ؟ ما احمقً ان تضغطي ان يموت الإنسان بمسة كهرياء .! القانوس ولا ما أحمق الموت بضرية خرطوشية و الفتيل الذي طائشية ً! تمر باوامرهم عامهم على نار منتهين الان .. بيد ان الرعشة ب عندهم ولا التي هزتك هزا ونفثت فيك لقاح سىء بالازرار الموت لم تمهلك ألا يضبع لحظات الازرار تنفذ وَدُهْبِتَ بِكُ الْيُحِيثُ لِاتْدَرِينَ . ان فتجرعى سكرات الموت فيبضع

بك وتتصارع سك تتسابق الكهرباء ارض البيت انت تمرقين اذا المسافات نتصرخىفلا خ .. الشظاما ، وتنفجر فوق ، بركان واذا

افلت فهذا خط كيف كنت ان اهلك ووضعت يدها شيئًا يا ابنة على اسلاك الكهرباء فهلكت .. أيا على ليتك للواقع منها الى الخيال .. أأتمر بأوامر عت القائل ان فذ وذاك هو

، تحلم دوما مائية .. وابو وماتت لأنها نفساء ولا تقوى على ون الإضاءة في الغوائيس .. ي الفراخ، نزلوا ي شقيق أم على جشروا انفسهم صديري كبيوت ي العاصمة ..

نثور الكهريائي لم علي وابي م ان ينتظروا تِي تمر اعمدة بيت فيحصلوا . واقسم رب السنة كلها في سيىء ام علي نيابها على ابى

👁 بدر شاگر السیف



● سعدي پوسف

مُع سعدي يوسف ، في قصيدة «الإحفاد» ، انت تدخل في الدوران : ترى صبادا جاوز الاربعين ، في شعره شبب ، وفي عينيه حكمة وحزن ، جلس على قارعة البُحْر ، والقي شبكته للموج ، .. ثم تاتي الاسمال . وتدخل سعيدة ، واذا ارادت ان تخرج ، لا يمنعها الصياد ، وهكذا تبقى الشَّبكة ملقَّاة ، وَتَبقى للأسماك

أُنْ الدوران في قصيدته ۽ ذو اغراء خاص ، شبيه بدوار البحر ، وذو خطرخاص شبيه بخطر البحر : ألاغراء بكمن في آمكانية الكلام المفتوحة بلا حدود او شَروطُ مسَعِقةً ، والخُطر يكمُن في هذه ألامكانية ورغم ان تقصيدة المدورة ، كبناء ، كمونتاج ،

مأثقان وتمرس . فقد مدا هذا النمط من الكتابة ، الشاعر بدر شاكر

ليستُّ من ابتكار سعدي ، ألا انه استخدمها منا

السياب ، ثم طوره حسب الشيخ جعفر ، واخذه معدي فبني عليه الكثير من قصائده في مجموعة والاخضّر بن يوسف ومشاعُله، ... نشير بشكل خاص . الى قصيدته حان ايوب، ... كما انه حافظ على هذا الشكل ، في بعض قصائد مجموعته وتحت جدارية فائق حسن " .، خصوصا القصيدة التي تَاخُّذ المجموعة اسمها .

بيروت ـ مكتب الرياض ـ من محمد

يتساط الكاتب والمخرج المسرحي علي

عقلة عرسان : الظاهرة المسرحية اهي

طارئة على الثقافة العربية ام عميقة الجذور

هلّ للعربّ مسرحهم الخاص بهم؟ وهل لهذا

المسرح من سمات مميزة ؟ .. هذا مايجيب

عنه في دراسته الجديدة (الظواهر

المسرحية عند العرب) فيسد بذلك ثغرة

كبيرة في مجال التأهيل الفكري والثقافي .

وهُو يستطيع ذلك من غير شك ، لانه عاصر

المسرح الحدث مؤلفا ومخرجا منذ اواسط

الستينات ، بلحثا في التراث عما يمكن ان

يغنى الواقع ويعمق التجربة ويبلور الحداثة

. فهو يشير الى ان الظاهرة المسرحية

العربية تمت في اطار الطقوس والعبادات

الدينية ، وشملت بعض وجوه الحياة العربية

قيل الاسلام وتوافرتكها مقومات مسرم غير

كاملة ، مما جعله يدعوها ظاهرة . كما انه

اشار الى نماذج تدل على استمرار هذه

الطاهرة بعد الاسلام ونكر بعض مقوماتها

، والمح الى اقرار الأسلام لهاوهي جميعها

رتقع في، مايمكن تصنيفه تحت اسم

الأحتفال الجماهيري لشعبين العام ، أي

مايقرب من مفهوم العسن الشعبى الشامل

ذي الصيفة الاحتفالية ، الذي نادي به

مسرحيون معاصرون ولكن هناك ظواهر

مسرحية اخرى فىالتراث وفىالحياة

العربية , تقترب اكثر فاكثر من حرفية

المِمثل الوحيد الذي يجمع بين حق الراوي

والمؤدى الصامت والناطق ، ويشبه الى حد

ما ابطال ملهاة الفن الإيطالية ابان عصر

النهضة . وأهم نماذج هذا النوع من أنواع

الظاهرة المسرحية برز في اشكال السمر

واقعال المندرين والطهين ويعش

المجتمعين وفي القصص قبل الإسلام .

كان هذا النمط معروفا وله ممثلود والواته.

وقد اكد الدكتور جواد على في كتابه

(المقصل في تاريخ للعرب قبل الاسلام)

على ماقدمه هذا اللون من الابداع للناس

من فائدة وخبرة ومتعة وما قدمه للمؤرخين

ايضاً . قال الدكتور جواد على (وقد صار

السحر اساسا للقصص العربى والتاريخ

الجاهلي ، وعلى الرغم من أن طابع السمر ،

اى القصص والتحدث والانصات الى

المسامر لايتفق مع الطلبع التاريخي ، الا

انه مون المؤرخين مع تلك بشيء من اخبار

ايامها ورجالها في صورة من الصور

المعروفة عن القصص ، والعادقان الذين

بيرزون ويظهرون في رواية القصص هم

أصحاب الالسنة ، اللبقون الذين ارتوا

مواهب خاصة ، والذين يجيدون معرفة

تفسيات من يحيط بهم للاستماع الى

قصصهم ، فيحدثون السامعين اليهم بما

سمعوه ممن تقدم عليهم أو من يعاصرهم

من اخبار وحوادث مسلية وطريفة .

ان الموضوع المستقى من التاريخ او سير

.. وهكذا يؤكد بعد ذلك ، الكاتب ، على

بقلم: محمدعلى شحس الدين

وان سعدي يوسف قد تجاوز مرحلة الخطر ، في مثل هذا الشكل من القصائد ، ودخل في مداره السعيد فهو ، اذ يكتب (القصيدة الشيكه) (يترد فيها نوافذ للحرية حتى ولوكان النفاد منها صعبا .

في المقطع الإول ، يبدأ الشاعر الدورة ، ويختمها بسرعة : «الطَّنْنَى فَي زُهْرة الرمان ثم مَضْيَّتَ عَنَى وتركنني بين التويجة واللقاح ... أفتح في التوج مدينة قروية

آنها ، اذنْ ، دورةٌ زمنية ، تبدأ بالولادة ، وتكتمل فجاةً . ويستصل فيها الشاعر عبارة الفتح ــ الخصب : «افتح في التوبج» . ثم ما بليث الشباعر ان بعود إلى انقاعه الإول : بعد

ان يوحى بانه ختمه . لكن عودته تأتى هنا بتعصيل اكثر ، وامعان في تصوير (الخصب ــ الرمز) : هذا هو (البِحار الجِد)) ؛ صَدَّى ابن ماجد او صُوته ، ابنُ مُأجِد ، الرحلة العربي الذي انطلق من الخليج العربى ، ليجمع البر الى البر ، يُشقى بحيرُوم سفينته

يبدو لنا من كتابة الشاعر ، وكان ،حيزوم السفينة،

ومن جموعته كيف كنب الأخضر بن يوسف قصيدته الأخيرة

فالكلام كلام بيغاء :

هو (الذكر الفحولة) . وكان «بعت البحر، هي الانثي . والإحفاد العراقيون حائرون بين النطقة والانثى ، ان عملية للقاح بين طرفى الخليج ، تبدو بفعل (البحار _ الجد) ، وكان البحر هو الانثى الجامعة .

في المقطع الثالث ، فجأة ، يتدخل طائر غريب ، يتدخل صوت غريب : انه الشاعر ، مجردا ، ومَقَابِلا لموضوع الخارج : انه الشاعر ، في الموضوع : متارجحاً بين الحجر والعصفور ... ثم يعود البحار الى الدوران : السفينة الخشبية تناى .. تخبو حضروموت يخبو البر .. ولا يجد البحار سوى محارةٌ , وحيدةً ، ينتخبها ، ويبني عليها مملكته . ثم ،، ها هوذا الطائر الغريب يعود ثانية : في المقطع الخامس ؛ لكنّ عودتُهُ تَبقَى هيّ هي ؛ متارجحة بين الغيم والسراب . بين الوهم والدقين :

> غير ان الببغاء تظل صامتة وانَّ نطقتُ أخيرا انه اذن : الحمل الكاذب .

تعود السغينة الى الدوران : لكنها متارجحة (على

مقومات الاداء الفني .

القاص الذي يستعيد عبر التاريخ ويسرد وقائع العرب وايامها ، فانهم عرفوا شخصيات البيل الإسي ويعد الاسلام تملك من الحكمة والمعرفة واللبأقة وخفة الروح قدرا

لقد كان القصاص من حيث الموضوعات معلما وعالما وحافظة شعبية للسير والتاريخ الحديث . واذا كان القرن الثاني الهجري «هو عصر القصاص» كما يقول ماسينيون . وان السمة العامة للعصر كانت تقضى بأن «على كل زاهد ان يغدوقصاصا» فان الجامظ يشير الى ما كان يقدمه القاص . فالطالب يمكن ان «يسمع منه احداث الفتوح وانباء المعارك وآخبار الابطال ومقاتل الفرسان ومفاخرات الشجعان وسير الغزاة والفاتحين ممزوجا ذلك بالوعظ والعبر وايراد احوال الصالحين واطوار الزهاد والنساك والمتقين، . أذا هو أقرب ما يكون الى الموسوعى العارف بطرف من كل علم ، ويكاد في لمحات يشبه بعض القصاصين الشعراء الملحميين . وفي لمحات اخرى يطل على الشعراء المادحين المتجولين ، وكان مفزاهم

واول اشارة لنص توقع على عقلة عرسان ان يجد فيه ما يساعده على

الابطال كثيرا ماتعرفه ونشأهده في التراث مثلا : أن أعادة رواية أيام العرب قبل الاسلام التي كانت لهم مع العجم . او للقبائل العربية بعضها مع بعض والتي تسجل هزيمة أو نصرا لطرف على طرف ، هذه الاعادة التي كانت تتم في المجالس العامة للقبائل ، في اسواقها حيث تتلاقى ، مثل سوق عكاظ ، بما تحمله تلك الإعادات من قراءة للتاريخ وتثبيت لواقعه في اذهان الناس واجيال الناشئة ، ويما يبعثه ذلك من معرفة وفخر او استشعار جهل وذل . ومن حزن وامل ، من حس بالرجولة والعزة . كل نلك يؤدي الى توارث الخيرة وتناقل المعرفة وتثبيت العادات في السلوك . والقيم في النفوس ، ويقدم في اطار من الاداء أو الظاهرة المسرحية ، وعلى

وأذا كأن العرب فرجاهليتهم قد عرفوا

يَجعلها تستقطب الناس حولها . ولم تكن تلك الشخصيات بعيدة عن مجال عمل القصاص بمقدار ما كانت قريبة وقريبة جدا من شخصية الممثل الفذ يؤلف القمسة ويجمع ملاحظاته من واقع الناس ومن انماط شادة تعيش بينهم ويصبورها على نحو مستخدما ملكات عدة للوصول في ابداع يجعله محط

تقديم نماذج من اشكال الظاهرة المسرحية عند العرب ، وقف عليها في كتاب "الحضارة الأسلامية" لالممينخ

في معرض حنيثه عن أحوال المعيث

في المجتمع الإسلامي في القرن

الرابع الهجري حيث قال : وفي القرن

الخامس الهجري نجد محمد بن احمد

ابا المطهر الازدي يؤلف كتابا سماه

حكاية ابى القاسم البغدادي ، جعل فيه

مثل هذه المحاكأة والتمثيل موضوعا

للادب ، وجعل ذلك وسيلة لوصف

اخلاق عامة بغداد وكلامهم القبيع ،

وكل ذُلك في شخص ابي القاسم هذاً ،

وبعد الحصول على نسخة من الكتاب

تبين لم ادرج ميتز الموضوع في

المؤلف من ألقرن الخامس . ذلك ان

الحوادث الجارية في النص تدور في

القرن الرابع . ولكن الكاتب لم يعثر

على ترجمة للمؤلف . وبعد العودة الي

مراجع مثها الفهرست لابن الثديم

ووفيات الاعيان لابن خلكان ودمية

القصير للباخرزي والوافى بالوفيات

للصفدي وسراها لم يعثر على كلمة عن

ذلك المُؤلف . وقد جاء في معجم

المؤلفين باللغة الفرنسية ذكر

«أبو المطهر الازدي» وكتب عنه ما يلي :

كاتب فأرسى . عأش في القرن العاشر او

الحادي عشر للميلاد (الرابع او الخامس

اللهجرة) كتب باللغة العربية قصة ابي

القاسم البغدادي وهى قصة مشهورة

الوحيسدة فسس نوعهسا التسسى

وصلتنا عن حياة طفيلي في بعداد .

ومن اجل الوالوف على هذا النموذج من

نماذج الظاهرة المسرحية قام كاتب

الدرأسة على عقلة عرسان باعداد نص

مسرحي عن هذه الحكاية ــ ونشره في

ملحق النمسوص _ ولم يتدخل فيه الآ

ببعش العبارك البسيطة في مجال

الوصف أو الربط، أما الحوار فهو حوار

المولف دون ريادة . مع الاشارة الي

انه أجرى حذفا للكلام المعاد والبذيء

مواعتقد أن هذا النص بوضعه الذي

اقدمه فيه . قابل للأخراج والتعثيل

والعرض مع ما يمكن ان يقوم به

المخرج من حنف للحفاظ على حيرية

العرض وامكان تقديمه من قبل

شخصية واحدةيقع عليها معظم العبء

النجد ان الكاتب يتحدث عن

«المقامات» ويشير الى انه طرقت

كموضوعات للإدآء المسرحي في

التصف الثاني من القرن العشرين ،

وقام بعض المسرحيين العرب باعداد عروض منها . فقدم الطيب الصديقى

اما القصل الخامس من الدراسة

ولمقتضيات درامية ،

مما لا يمكن تكره . ويقول الكاتب

القرن الرابع رغم أنه اشار آلي

الانظار ومثير الاعجاب .

في أوروبا : وانشاه القصص ذي المفزى الاخلاقي. .

من المغرب عرضا من مقامات بديع الزمان الهمذاني . كما قدم التلفزيون الاردنى مسلسلة من حلقات مأخوذة عن مقامات لحريريي . وقد اكتفى الكاتب فيما بعد باعداد مشهد من مقامةً وأحدة لكل من الهمداني والحريري كنموذج لاظهار عسلاح هذا النوع من الفن الادبي ليكون مسرحا وتأكيدا لتوافر مقومات مسرحية فيه ، لا سيما الحوارورسم الشخصية . مما يبرز بجلاء ملامع الظاهرة المسرحية لهذا الجنس الأبى . على انه يتبغى أن يكون وأضحا أن المقامة مكمجلس رائع يحتوي على مغذيات للروح

ومسليات ومبهجات لم تكن مما يجتمع لها الناس وينشطون أسماعها بمقدار ما كانت مؤهلة للقراءة . ويشير المؤلف بعد ذلك الى الظواهر المسرعية العديدة في التاريخ والتراث العربين . فمثلا ، لا يوجد خلاف بین قباحثین فی بدایات المسرح العربى والاسلامى حول الامكانآت المسرحية الكبيرة التي تتوافر في اصاء الجماهير لبعض المناسبات الاسلامية . فهناك نص يروي بانشاد مؤثر على جمامير تستمع وتتاثر .وهو نص طويل بعنوان سينء او «لواعج الاشتجان ومهيج الاهزان للأمام السيد محسن الامين الحسيني العأملي . وكذلك هناك احتفالات المولد النبوي المستمرة منذ قرون عديدة . ويشير أدم ميتزالي أنه وأول من أحتفل بمولد النبي عليه السلام احتقالا عظيما مو_ كما يقال _ الامير ابو سعيد مظفر الدين الاربلي المتوفى ٦٣٠ هـ ــ ١٢٣٢م وفي ذلك العيد كانت العادة جارية بقراءة لسيرة النبوية مع ايثار الكلام في قصة المعراج . وهناك احتفالات السيارة وموسم جمعة برزة (سوريا) او خَميس المشايع . رهي أحتفالات جماهير عامة يشارك فبها بالدرجة الاولى أتباع الطرق الصوفية .. ومن المشاركات الاحتفالية الجماهيرية الساخرة ايضا في مناسبات اجتماعية ما كان يتم تحت اسم وجعش العيد، حيث «كان يخرج قبل العيد بيومين رجل سخرة معه حمار مدرع بالودع والخرز والإجراس يستجدي ألنآن بالرقص ويضحكهم بحركات حماره، ومنه ابضا بيضا بيضه وهما وإدان يمسغان وجهيهما بالاسود ويضحكان الناس ومنه ايضا ما كان يتم في القاهرة من خروج الي سجن يوسف بالجيزة ، حيث يخرج

الناس "ومعهم التماثيل والمضاحك

والخيال والحكايات والسماجات، وذكر

أن الخليفة الطلهر عام ١٥٤هـ وهو

عام اشتد فيه قفلاء وامتنع التجار عن الدفع «امر التجار ان يدفعوا ما جرت به العادة وان يطلق للمحتفلين بهذه المناسبة ضعف ما اطلق لهم في السنة الماضية . وخرج الخليفة الى الجيزة واقام يومين حتى رأى الجماعة فضحك واستظرفهم . اما الاشكال التي سانت كالحكواتي او

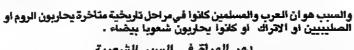
هذا هُو سر(القصيدة ـ الشبكة) لسعدي يوسف ،

في قصيدة «الإَحفاد» من مجموعة مكيف كتب الإَحْضر

القصاص الشعبي.، فكانت من اشكال الظاهرة المسرحية عند العرب وهو من اشدها انتشارا واستمرارا وتعشيا مع روح الشعب وخياله ومتطلباته الاجتماعية وروحه القومي . وقد عرفه العرب قديما في أشكال الراوي والقصاص ، ألا أن الموضوع الشَّعْبِي فَرض نفسه اجتماعيا نتيجة طروف تاريخيةً ونضالية احيانا . وفرضت اوضاع الصَّراع القائم بين العرب وسواهم من الامم عكى مر تاريخهم الطويل وخاصة بعد ظهور الاسلام . فرضت موضوع تثبيت وبقوية الروح القومي العربي على صعيد شعبي . واستنهاض الهمة وأذكاء الحماسة والتَّفُّحيةُ والاعتراز بالنفس. وغرس احداث التاريخ واهداف استعادة آحداثه وعبره في نقوس الاجيال . وكذلك التركيز على قيم اخلاقية واجتماعية وقومية ، وحث الناس على حب الفضائل ونبذ النقائض والمثالب بكل أشكالها . واذا يققنا في مبياغة موضوعات القصاص الشعبي عموما ، من حيث الموضوع واساليب المعالجة والتركيز على احداث معينة وتحوير في قحدث بين نسخة واخرى او من عصبر الى عصبر . واذا دققتا في تلك القصص مثل: سيف بن ذي يزن، الهلالية ، الاميرة ذات الهمة والسيد البطال ، عنترة بن شداد .. الغ.. لوجدنا موضوعات: استلهام التاريخ ، واذكاه الحماسة ، الى جاتب اهداف تربوية وتعليمية اخرى ، كلها موجودة وواضحة التأثير وجلية في الاعلان عن ذاتها ، باسلوب شعبي يعرف كيف يصل الى الانسان العلدي . هذه القصص كلها كانت مرتبطة بلن

الحكواتي ، فقد تمكن الحكواتي عبر فنه هذا من الاداء الجيد شعرا ونثرا . منجودة اللفظ وسلامته وتوافر مقومات الصوت الواضح المقنع المؤثر ، كذلك قدرته على العزف والتشكل العضلي المقنع سواء في عضَّلَاتُ الرَّجِهِ أَوْ فِي النُّشْكُلِ الْعَامُ لَلْكِيانُ

أنه بأختصار يملك طاقات الممثل الناجح ولديه استعداداته ويقوم بعمله محققا تأثيرا في مستمعيه يبلغ حدود الاثارة ، وفي هذا الشكل من اشكال الظاهرة المسرحيَّة عند العرب ينبغي ان نلاحظ بوضوح وجود الجمهور المسرحي المتلقي الذي يجلس ليستمم فقط لاليشارك في الاداء . ولينفعل يما يقدم اليه معتمدا بالدرجة الاولى على ما تقدمه الكلمة المؤداة من امكانات التعبير والتّأثير ، نقل الفكرة والاحساس . وريما كُنا تَجِد هذا الشكل مَنْ اشكال التلقي لاتماط الظاهرة المسرحية عند العرب للمرة الأولى بهذه الخاصية .



دور المرأة في السير الشعبية وعن دور المرأة في السير الشعبية يقول الدكتور يونس : لقد تعوينا أن نركزُ وس مور السراة من السير المسليد يتون المحود يوسى . من سوسه الرسر كثيرا في التعب الوضا من الالعب الشُّعبيُّ والخاص النَّصوص والقصَّص التي تُسجِّل الغرام الطَّاهر بينَّ شلبٍّ وفتاةً . ولكن السَّير الشَّعبية لم تَغْفَلُ الأم ، ومنها من وضع الأم في ارفع مكلته .. مكلته تُجاوَرُت حَتَّى مستوى الفارس الرجل .. سيرة بني هاتل على سبيل المثال فيها بطلة عَظَيْمَةً هيه الجازية» التي يمكن أن تعد محور معظم الحلقات . والجازية وقعت في صراع برامي ، فنحن ننكر أن بني هلال عندما عزموا على الرحلة لمحاربة العدووهو الرِّناتَى ، كلُّت الجارية يتنَّلزُعها البقاء في موطنها مَّع رُوجِها وابنها ، أوَّ ان تسَّهُمْ فَرَّ التَّغْرِيبَة وفي الوقائعَ لَلاسْتخلاص الانتصار على العدو المشترك لبئي ملال . واترت احُر الامر ان تلَّحق بقومها ، وكانت عندهم بمثابة الام المثلي ، كانت في صف ٱلْاَيْطَالُ ، وَكَانَتُ لَهَا المَشْارِكَةَ فَي الْدَيوانُ اي ابداء الراي .. ولما تعرض بنو هلال لجمع اقوى منهم ، وهم لايرالون في الطريق طلب قائد هذا الجمع ان يسمح لهم بالسَّر بشرط أن يأخذ الجازية ، وتعرضت لموقف درامي آخر ، واضطرت الجماعة للى تسليمها ، واتخذوا مكانهم الى العلبة المنشودة في تونس ، وما كان من الجازية الإ أن ظلَّت تحكى القصص لذلك القائد تعلما مثل شهرزاد ، حتى اذا غلبه النوم انظنت منه وواجهت الاهوال لتلحق بقومها .. وهذا النمونج يؤكد قيمة الامومة ، ومكانتها عند الشعب في السير الشعبية .

وحول ارتباط السيرة الشعبية بالجزيرة العربية يقول النكتور عبد الحميد يونس : أن هَنْك حقيقة هي أنَّ الشعب العربي يَتُوقف دائما عند ثلاث مراحل : المرحلة الاولى: عصر البطولة أو الإصالة أو نقاء الجنس العربي، وهذا شخصه الإنب الجاهلي باسره ، وظلت السير الشعبية تثبته ولا تستطيع أن تقظه مثل سيرة الزير سالم وسيرة عنترة .

المرحَّلة التَّانية : مُلْسِمَّى بِالعُصر الذهبي وشخصه قصص ، ولا اقول سير شعبية كالتي عنيت - جَهَارُونَ الرشيدُ في الحَكَايَاتِ مثل الف ليلة وليلة وغيرها . الْمُرحِلةُ الْثَكْثَةُ : عندما اصطدم الشعب العربي والاسلامي بعدو يريد الغلبة على الوطن العربي والاسلامي .بعدو يريد الغلبة علَّى الوطن العربي،بصَّفة عامة ، وهنا نجد سيرة الظاهر بيبرس ونتنكر في السيرة الاولى (ابو زيد الهلالي) انها تمثل تَّكُوار الْنور الْتَرْمِخي فَي أَنْتَشَالِ الإسلام من الجزيرة العربية . حُرج بنو هلال ، وغريوا في السمال الأفريقي ، وعبروا العدوة الى الأندلس ، وعادوا مرة اخرى ، اي أن بني هالل كانوا تحريراً للعرب والمسلمين في الواقع كما يتصوره الشعب .



ير الشعبية وضعت الأم ف أرفع واسمى مكانة الرتبطت السيرة الشعبية الشعبية بالجزيرة العربية ا

الدوحة من : محمد رشدي

معينة ووقلاع معينة يجعلها تقوم باطهار القيم الانسانية العليا كقحق جمال .. فَعُشَّخَصَيَة تَدافع عن الحق اذا كانت تصور بطلا من الأبطال عن قبل الشبعب .

كتور عبد الحميد يونس استلذ الاب الشعبي قائلا : أن هذه النسير مِئِيُّلُ ، كَمَا يِتَمِثُلُهَا ٱلسَّنِي ، ويَجِسمُ التَقَلَيدُ التِي تَعْبِرُ عِنْ اصِالْةً كلته في نظر نفسه وفي نظر الحياة ، ولذلك نجد هذه السير لابد ان سار الحق ، ويانها تثبت المبادىء التي يؤمن بها الشعب ، بأنها تكافح

من اجل التقليد التي تدل على مكانة الشعب واصرب لك مثلين قد يبدوان عجيبين : لملاا اهتمت الشعوب العربية ببطلين اسمرين هما عنترة وابو زيد .. عنتره ابو الفوارس . ولكن الجاهلية عرفت فرسانا اخرين .. عنتره كان شاعرا ، وكان هنك شعراء ايضا ، وابو زيد كذلك .

والذي يؤكد ما اقوله أن عنتره أذا كان أبن أمة حيشية ، فأن أيا زيد كن أبن حُصْرِه الْشُرِيقة ، وسواد لوبه يعود الى رؤيا .. الى ان ألام شناهدت طَلْزُين احدهما انتضّ والإخّر اسمر ، وكانت حاملًا ، فدعت الله ان يهيها مثالًا للطائر الذي انتصر وهُو الأسود ، وفي السَّيرة حلقة كاملة للاحداث الَّتَى ادت الى هٰذَه الْطَّاهرة ،

والجزيرة العربية كما نعلم هي الموطن الإصيل للعرب ، ومن هنا نجد ان السير التيكان يربدها محترفون ءيسمون انغسهم الشعراء تتخصص في البطولة العربمة التيِّ تَنَشَّا فِي الجزيرة ، وتنتَشر مَن الجزيرة ،، اما السير الشعبية التي كان برندَّها المحدثون الشعبيون، فتركزت حول الظاهر بيبرس، ومن العجب أن الوجدان الشعبي تناسى الأصل المعلوكي غير العربي للظاهر بيبرس ، وتصوره شخصية من أصل عربي شريف ، لكي يؤكد أن القيم العليا والفُضْائلُ جَمِيْعا اصْلِلَةٍ في الطيعُ

الملحمة والبطولات الشعبية

وحول نكره لكلمة «ملحمة» حيثما يتحدث عن البطولات الشعبية يقول الدكتور عبد الحميديونس : أن الذي يدفعني دأنما الى أن أؤثر مصطلح الملحمة ، هو ما كأنَّ العُستَشرقُونَ يَقولُونه مَن أنَّ آلاب العربي لم يعرف الملحمة ، والواقع أن الشعب العربي مربِّعصر البطولة .. ثم عصر الفتوة .. ثم عصر الثخوة . وَمُمَّا يِدْعُو النَّى تَأْكِيدُ هذه الحقيقة ان السير الشعبية التي عثيت بالوقائع

الحربية كُلَّتْ كلها من الجزيرة العربية ، أو متفَّرعة عنهاً .

والقروسية وهي محور هذه السير لايختلف الدارسون حول عراقة «الفرس» في الجرّبرة العربية ، ومن العسير تحديد فترة معينة لظهور الفرس في الجزيرة . ثم ان الفروسية كانت من الانظمة التي غلبت على الوطن الكبير من الجزيرة. واذا كنا لاتزال تقول ان الفرس العربي مثال الاصالة ، فلننا نصيف أن القروسية الإوروبية تاثرت باعتراف الكثيرين من العلماء والدارسين، تأثرت بقفروسية العربية ، ولم تكن مجرد براعة في استخدام الغرس ، ولم تكن ايضا مجرد نبوغ في استخدامها في الحرب ، ولكن الفروسية كانت تمثل عند العرب ، كما كانت تمثل عند الاوروبيين مجموعة من الفضائل تتجاوز الشجاعة والنخوة الى ايثار السلوك الذي بطمح الى فضيلة مثلية مع الذات ومع الاخرين.

وقَّيل أن انهى لقائي هذا مع الدكتور عبد الحميد يونس المفكر والموسوعة الشعبية العربية قال .. انني من خلال حديثي عن السيرة الشعبية ، وعن الثقافة العربية بشكل عام هي حرص على التاكيد على اصالة المواطن العربي واستعداده الحَضَّاري ، وهذا النَّاكِيد بجعلنا مسثولين عنَّ مسايرة النَّطور التَّكُنُولُوجي الذي بسير بخُطَّى سريعة .. أن خَيلنا يتجاور الإن نطاق الكُرة الإرضية الى الفضاة واليّ الكواكب والنجوم .. ان اللحظة توشك ان تصوح كونية ، فنحن نتلقى من الفضاء ونبلُّغ الْإنسان في الغضاء .. كان هارون الرشيد في العصر الذهبي يسير من بغداد ألَى مُكَّة في شَهُور ، ونحن نصلها الآن في ساعات .. بجب ان نعتني بالبناء والكساء والعداء وقصحة البدنية ، ولكن يجب قبل ذلك ان تعني بالقوام الثقافي لانسان الحقية الإخبرة من هذا القرن .

[عبلة اسنه الأصل

وأغتالوا حتى العذراء

كى لاتنجب اطفالا

سحقوا كل الإشياء

اغتالوا الصوت ،

اغتالوا الضوء،

حرقوا على الاوفياء .

بيروت الشام تناديهم ،

شجر الأرز ينام كئييا

وأندثرت كل الاصداء .

حرقوا القمم الشماء .

أجهضتم كل الأبناء

زحلة خافت من واديها

احمرت كل الانداء .

وضعوا كل الأسماء ..

رشاش اعمى لايدرى

أم يغتال الشرقاء .

بيروت الشام تناديهم

ابنوا سلاما ازليا ..

دهب الفكر كثيبا ،

يابيروت .

سقط الفكر ،

سقط الحرف ،

واتحدوا ضد الاعتداء ..

في أرض الشام المعطاء ،

تحمى الحرف من الجهلاء ،

كانت دور الفكر تنادى ،

ولم يبق سوى النبلاء !!

أصبح احمر .. ينبوع الحب ،

في قائمة الحرب السوداء .

هل يقتل شيخاً .. ام طفلا ،

والجبل الأخضر صار حطاما ،

قتلوا النجم ..

قتلوا الحرف ..

قتلوا الفكر ..

اغتالوها ..

الشارع يمتد بلا نهاية .. والنهاية مال كل شيء .. امتد نظرى .. لكن لانهاية الشارع يريض فوق الارض كنهر يخترق صحراء شاسعة رغم تبلين الإلوان.

على جانبي الطريق حدائق تمتد بامتداده وجزر ذات زهور وورود مختلفة الواتها .. استلقيت في وسط الطريق فاصبحت كمأذون بين عروسين مع فارق في الصورة .. الإضواء هنا تضيء نهارا .. سرت مع الطريق حتى أصلب تعلى العطب فقرر الانقصال توقفت مرغما وتحت شجرة كبيرة اضطجعت .. الجو هنا بديع جدا رغم ان الشمس في كبد السماء ورغم لهيب الصيف في كل مكان ؟ كما تعودت أخذني الجو الجميل فقررت ان استرخى فترة اطول فقد لا اجد مكانا افضل . تدفق الماء من حولى بعد ان ارتوت الارض وارتويت .. ترحزت قليلا الى الوراء حيث المكان اقل رطوية .. استمريت في الاسترخاء فالفيت بيوتا ضخمة فارهة .. صرفتني عن اصلاح نعلى .. اتجهت بنظري صوب جانبي الشارع .. اخذت اتأمل تلك المنازل الفارهة المضطجعة مثلى تماما على هذا الشارع .. وجدتها ذات اشكل والوان واحجام مختلفة الاانها تجتمع معا في سمة واحدة الا وهي صفة الابداع و .. ؟ .. كان نظري يقف على كل منزل فلاتستطيع عيناي ان تتجاوزه الاحين اتذكر حال نعلى فاصرف نظرى اليه .. كانت هذه المنازل تؤذيني رغم انها تسر عيني .. وهكذا يظل السرور والحزب متلازمين وهذا يؤرقني كثيرا ..لكنني عزي نفسي ..استمر نظري في التنقل بين القصور واحدا واحدا .. توقفت فجاة دون سابق انذار .. تركت عينى لإدرك الحقيقة .. غير معقول ? غير صحيح ؟ عيناي تخدعاني .. لابد ان الرؤية غير حقيقية ؟ كوخ صغير خرب يضطجع منطفلا بين هذه المنازل .. يبدو انه حظيرة حيوان ؟ على الرغم من ارتقاء الحيوانات هنا .. على كل مكان هذا منتهى تأويلي .. لكن ومع ذلك كان تحديقي في هذا الكوخ اكثر بكثير من رؤيتي لتلك المنازل ؟ ليس لانني اسكن في مكان يشبهه فأحاول أن أجعل منه ماوي حقيقياً. ولأنسسني مسسن هسواة الانسار فارغب فسبي معرفة ـــة بحنضنهـا هــذا الكــوخ ..ولا اي شيء اخر غير اثبات وجودية هذا الكوخ بين تلك المنازل فهو اشبهه بالضعيف الذي يسود الاقوياء : بعمله .. بمله .. بعقله ؟؟ لا ادري احْذني الشغف بأن ادنو من الكوخ اكثر .. اصلحت نعلى رغم اننى هممت ان اذهب دونه من شدة الشغف ورغبة الاستطلام .. اصبحت قاب قوسين او ادنى منه .. هو قريب منى وانا قريب منه على الرغم من رؤيتي له لاول مرة .. كل شيء بال في هذا الكوخ عدا مطرقته ؟ .. اصبح منظره ومنظر نعلى متشابهين تماما بعد أصلاح تعلى بالمسمار الدخيل .. اخذتي حبى الاستطلاع الى ان امسك بمطرقته ،، سيقطت المطرقة من يدى لرعشة

هزتنى من بوق سيارة لم ار حجمها ولا لونها .. فتح باب الكوخ او انفتح في زمن اقل من زمن وصول صوت المطرقة الى مسمعى .. صوت اجش مصدر من رجل داخل للكوخ لم ...

ادرك شكله ولا لونه .. تفضل .. تفضل .. كلمات رددها في -عجل .. راويتني الدهشةوالرعيسعا .. عدت الى الوراء .. رجعت الى تريتى رغم اننى لم ابرح مكانى .. تذكرت عاداتنا .. هذا اول من رحب بي على الرغم من مروري بلنفس

تحيم عليه العتمة .. على الرغم من كثرة الثقوب في

الإلواح .. جلست على اي شيء .. بساط .. ورقة .. ارض بالاوقاء ؟ لاادرى .. المهم اننى جلست . غاب عنى مضيفى لحظات كنت فيها بين فزع وسرور .. تامل وتالم .. استعنت

رغم العتمة .. اخذت اتأمل ماحولي .. وقع نظري على ثلاثة اطفال اشكالهم موحشة .. هزال يدب فيهم .. شحوب يغلف وجوهم .. نظرت الى ملابسي متاملا ؟ وجدتها فاخرة عظيمة ورائعة بجانب تلك الخرقة البالية التي تلتف حولهم (كڤيد

نظرى بعد أن سلبه الشارع الطويل .. اصبحت أميز الاشياء

سجان) عاد الى الرجل بعد غيبة فارغ اليدين رغم أملى في طعام أسد به الام .. معدتي من جراء المناظر المتعددة والمتناقضة في ان واحد .. اخذت انظر اليه واتأمله فوجدت لَّيس ماحسن حال .. حدقت فيه اكثر فسال سواد من عينيه ؟

يبدو أنه بقايا دموع نسيها الفقر .. صرخ احد الموتى الجاثمين حولى : أبى .. ابى انا جائع .. تذكرت عمر .. نظرت الى السماء وضعت يدى على راسي وغادرت المكان قبل ان يغادروني .





كل الأرقة المعتمة في داخلي .. تعيش لحظات انتظارك .. . رائعة انت .. وشامخة .. وانت قلت الى بانك منى . تأتين كالنهار في الظلال

وكالظلال في النهار تحيطك الاسرار ..

فأنت ممتدة في كل الشرابين وتسكنين كل بقاع الجسد وتظللين قلبي كالسنديان

بالمرأة ماعرفتها الإ مرتين ... مرة حين حاثتني .. واخرى عندما مزقت وجهى في المرآه.. والثالثة غادرتني ..

این انت ؟؟ این منی ؟؟ تعالى لنكتبمعا قصيدة ..

تقول في مطلعها التورائي «سنكتب الان معا هذه القصيدة» «لحظة صدق عارية» اعرفك .. سترتمين على بكل مابك ..

وساحتضن فيك هذا الشموخ والقوة .. وذلك الوعى اللامتناهي .. فأنت مدينتي .. التي تندثر بدون

يتلقى الملحق كل أسبوع عددا من رسائل م الإصدقاء وقراء الملحق وتضمنته مشاركاتهم الأدبية والثقافية من قصة وقصيدة ، ومقالة فنية ودراسة وتعليق، وسيكون هذا الباب الذي استحدثناه اخيرا _ باب حوار _ منطلقا لبلورة حوار جاد وعميق بيننا وبين القارىء ، أ نرد فيه على الرسائل ونعلق على المحاولات ، أ ونتلقى كذلك مزيدا من تعليق الاصدقاء حول ا مانكتب وحول مانقول ..

انناً لاندعى الوصاية ولاتؤمن بالاستاذية .. ولكتنا .. نفتح باب الاجتهاد .. الذي قد نكون صائبا وقد يكون اقل صوابا ... ومن هذا فاننا نود من الاخوة الذيم يملكون رايا مخالفا لراينا ان بيعثوا لنا برايهم .. فمن المناقشة ينبثق النور.

● الصديق حسين محسن الاحمدى اهلا بك صديقا جديدا للملحق ، رسالتك تنبىء عن موهبة دفينة فبدايتك طبية ، لكن يبدو انك لاتجرب الكتابة كثيرا فالكتابة نوع من الممارسة والمعاناة ، وحين تبذل جهدا اكبر لابد أن كتابتك ستكون أفضل.

حاول أن تبتعد عن المبالغة العاطفية في كتابة الشعر . وعن الصيغ الدعائية الجاهزة ونحن بانتظار تجاريك القائمة ، شرط أن تكون الكتابة على وجه واحد من الورقة. الأخ عبيد عبدالله الخماش : نرحب بك صديقا للملحق «أدب وثقافة» وقد لمسنا في قصائدك شيئًا من الأصالة والقدرة العروضية .. لكتنا في نفس الوقت نأمل منك أن تحاول الاتصال بالاسلوب الشعري الحديث .. وان تقرأ تجارب الرواد بالذات .. فنحن نعيش عصرا يختلف عن عصر اجدادنا القدماء ولابد ان يكون لنا اسلوب شعرى يختلف عن اسلوبهم . فنحن ، اذ نحترم التراث والقصيدة الكلاسيكية، علينا ان نحاول تجاوزها والتعبير بشكل ادبى معاصر ، على اية حال سوف ننشر قصيدتك (كروت رَفَافَ) في احد الاعداد القادمة . اما القصيدة الكهربائية فبامكانك ان تبعثها بالبريد الى معلى الدكتور غازى القصيبي ، لتأخذ مكانها

بين المعاملات . أبعثلنا مرة اخرى ،، وشكرا .. الضديقة بهية بوسبيت : الاحساء : ومرو قضيدتك والتي البعثوان (التاديك) البينتك

قصيدة ..! فهي تخلو من الوزن تماما .. وتخلو من الايقاع .. ثم انك تبالغين في وصف مشاعرك ،، وتطرحينها بشكل مباشر جدا . الشعر يعتمد على الصورة .. والرمز . ومن مقومات الشعر الاساسية : الايقام ترجو أن تحاولي مرة أخرى ، ونحن بانتظار

تجاربك القادمة . خالد أحمد اليوسف : ● الأخ محاولتك «من أجلها» .. تشكو من ضعف الوزن ، كما انها تخلو من الصور الفنية .. فانت تعتمد السرد المباشر في تصوير عاطفتك تجاه حبيبتك ، حاول ان تقرأ شيئا من الشعر الجيد . ثم حاول أن تصور مشاعرك الحقيقية تجاه الحياة دون أن تبالغ في حشر نفسك في

رَاوِيةَ ضَيقة .. ريما لاتكون موجودة بالفعل .. نحن بانتظار رسالتك القادمة ● الأخت امال عبدالقادر الشرقاوي : مرحباً بك في «أدب وتقافة» محاولتك الشعرية «الي عود» .. تبدو دون مستوي النشر .. والسبب اغراقك في تصوير عاطفتك . التي تفيض باللوعة والحنين .. باسلوب مباشر .. وعادي .. ويفتقر الى الوزن والايقام

ولو أنك حاولت صباغة هذه الخواطر نثران لريما كائت اقضل . نعتذر عن عدم تمكننا من نشرها .. ونامل ان توافينا بمحاولات أفضل .

 الأخت التي رمزت السمها بـ (سمر) ترحب بك صديقة جديدة لأدب وثقافة ونامل منك مرة أخرى أن تذكري الى جانب الرمز الاسم الحقيقي .. !!

كلمتك مقليك الجليدى ـ أيها المغرورة سيتم نشرها قريباً . ونحن ترى انك تملكين قدرة لغوية جيدة ، ولديك استعداد قوى للكتان الأنبية ، فقط حاولي مواصلة القراءة لكار الكتاب في العالم العربي .. ولاتحشري نفسك في الكتابة العاطفية .. التي اصبحت الشغل الشاغل لعدد كبير من القراء. سنكون سعداء برسائك القادمة

الاخوة والاخوات .. الذين ارسلوا لـ (ادب وثقافة) قصما قصيرة ،، في العدد القادم سيجدون ردرد حولها والملا بكم ...

انسى عاشسق

يا قلسب مالسك فسسى الهمسوم غريس هــل حــل خطب ام جفــاك صديــق سن حسر ما بسك تكتوينسى اضلعسى لولا دمسوعي لاستشساط مضنـــى ـ سجيــن ـ والحبيــب طليــق حزيـــن لــو ترانـــى باسمــ اختسبى عذولسى ـ والعسدول س ماللعيسون رمست فسؤادي دون ترنسو البس مسا جرحست ام ذاك شيسان الطيرف كيم صيب رميي كــم عاشــق يشكــو النـ يا جنسة المحسروم هسل أن لنسا بالوضسال ـم ألــق منك سوى الصدود حبيبتـــى والصبسر دونسك لا أكساد ايسن الامانسي .. أيسن مسا واعدتنسي ؟ أغسدا قسرار منسك وهسو سحيسق ا

سليمنان المتصنبون الريسياض



امجد ناصس .. منذ جلعاد

كان يصعد الجبـــل .. للشاعر الإربنى الشلب ، المقيم في بيروت ، صدرت عن «الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلمطينيين، مجموعة شعرية جديدة بعنوان ءمنذ جلعاد كَانَ يُصعد الجبل، تحوي ثلاثين قصيدة .. قَدُم للمجمُّوعَة الشاعرُ الشَّابِ سُلِّيم بركَّاتُ ؛ وأول ما يطألعك في مجموعة أمجد تأصر ، هذه حالاته التي تتنامى في ممزل عن حماية اللغة : قصائد عادية جداً ، ذات حاسية بُلغة ، اقربُ الى تشكيل فطري منَّها ألى تَشْكَيل حَادُق ، كَانَ كُلُ قُصيدةَ فَكُرَّةَ مَخْتَرَّلَةَ ، فَكَرَّةً كومضة مختطة ، ذكية وحنونة ، يمهد لها امجد بالقليل من المقدمات ، بالقليل من الطعم الذي يقودك ألى فح الخاتمة المبهر بعذوبته وامجد ناصر ، شاعر اردنى شاب ، يحاول في قصائده التقاط وتسجيل الأشياء اليوسية الصغيرة باسلوب جيد ، ورؤية تقدميَّة ، وهُذَّا مَا كَانْ عُالْبًا عَلَى ديوانْهُ الأول مديح

حكايــة زهــرة :

اصَّافَة مبدعة للرواية العربية ..؟ على كثرة مأتخرجه المطابع العربية من روايات ، قلعا نعثر على واحدة تهز مضاعرنا ، وتوقظنا من سباتنا اليومي ، وتجعلنا نعيد النظر الى وجودنا كله بعين جديدة . وهذا هو ما حققته رواية وحكاية زهرقه .

ولا اكون مبلغا اذا قلت أن هذه الرواية تقفز بالرواية العربية الى مستوى جديد لم تبلغه من قبل ، وتضع الروائيين العربجميعا امام تحد قوي ، ففي رواية (حنان الشيخ المد أقسنا أمام ذهن متميز لكاتب ناضج ، يعى

ادواته ويتقن استخدامها ، ويضع لنفسه اهدافا طموحة ، ينجح في تحقيق اغلبها: اسلوب قري ، تخلص من كافة الاحجار الثقيلة التي يجررها عدد كبير من كتابنا فوق السطور ، ويعرف فضيلة الاقتصاد والتركيز ، ويكون وفقاً للحالات النفسية وطبيعة

 وهذأ الاسلوب العصري يستطيع - عندما يتطلب الامر ـ أن يجرى في ساعرية رقيقة ، لا تشبه في شيء ما عهدناه عند كتلبنا من غنائيات مبتذله ويكانيات مضحكة . ● جرأة على تحطيم اغلال التبلوهات التي تقيد

 شخصيات كاملة الاستدارة ، من لحم ودم ، بدلا من الشخميات السطحة الشاحبة التي الفنا القراءة عنها ، اننا لم تعهد من قبل ، في اللغة العربية ، التحليل السيكولوجى قعميق الذي قدمته حنان الشيخ لبطلة روايتها ، لكن مقدرة الكاتبة تتسع لتشمع انماطاً عديدة من الشخصيات الواقعية ، بدءا من البرجوازي الصغير الذي يدفعه تمرده الطائش الى نشاط مثرريء انفعالى عالى النبرة ، سرعان ما يخبو ليتحول صاحبه الى جامع اموال تشط ، وانتهاء بالمغترب ، والقناص ، رؤية متكاملة للوضع اللبناني ، والعربي من ثم ، وكشف لجدور لتخلف والعنف ويمكن القول دون مغالاة ،

أن الرواية العربية لن تعود ، منذ الان ــ كما كانت من فمرحبا بحنان الشيخ مروائياه في المقدمة يقول صنع الله ابراهيم .. وملحق الرياض «ادب وثقافة» سيقدم دراسة متكاملة عن رواية (حنان الشيخ) حكاية زهرة في العدد الثاني من بعد عطلة عيد الفطر .. الجدير بالذكر ان هذه الرواية الثلثة بعد (فرس الشيطان) و (انتحار رجل

النيل يجري شعمالا .. مدرت الروائي العرائي العقيم في الكويت (اسماعيل فهداسماعيل) رواية جديدة عن دار العودة فَى بيروت تحمل اسم / النيل يجري شمالا / وهي التَّاسَعَةُ بعد ثماني روايلت ﴿ كَانْتُ ٱلسماء رُرقاء المستنقعات للضوئية / الحبل / الضفاف الآخرى / ملف الحادثة ١٧ / الشياح / خطوة في الحلم / الطيور والإصنقاء / ..

الطاولات عاشت اكثر من امين .. رؤية جبيدة للحرب اللبنانية ..

ه الحرب ..واين المفر؟ . انها في كل مكان من هذه المجموعة التي تقدم لك جروحها العميقة : الموت ، والهجرة ، والسلاح ، والمنظمات السياسية . حرب تبتديء في البيت ، وينتهي معها البيت : بيت الوطن ، وبيت ألنَّقِس ، وبيت الأمل المكتوي بنار الحرب .، التَّقاصيل الصفيرة تكبر عبر السرد ، وتتخذ شكل الحروق ، وانت الحارق ، والمحترق ، وآنت النار . تبقى في الوطن ، او تحمله على كتفك سيان .

ه سوف اعود الى بيروت ، رغم أن معى طفلين ، وزوجي يظل مسافراً ، أنا هنا لا أعيش المدينة ، ولا اتفاعل مع اهلها ، وليس لدينا كلبنانيين اي احساس بالاستقرار لنستغل اقامتنا من لجل تثقيف انفسنا . انتا أسرى وطننا . لا نرى الا اللبنانيين ، لا نتحدث الا عن لبناننا . انه حرتنا الليلي والصباحي. ..

رزية جديدةالحرب اللبنانية تقدمها الكاتبة الفلسطينية (نهى سمارة) .. لكن هل استطاعت الوصول الى شمولية أعمق .. أم ظل الوطن يسجل انتصاراته فقط على الورق .. زميلتنا في باريس الكاتبة المعروفة (سارة العبيدي). لها رؤية حول المجموعة القصصية الأولى لنهى سمارة ... نطالعها في العدد القادم من ملحق (ادب وثقافة) ..



هَذَه فقرة جاءت ضمن مقالة للاستاذ / محمد سعيد طيب / مدير عام مؤسسة تهامة .. نشرت في جريدة يومية تتخذ من (لندن) مركزا لها .. والحقيقة كنا نود أن يتوسع الكاتب بطرح أضية دور النشر ، والمشاكل التي تعاني منها وسبل ألعلاج لما لهذا الموضوع من اهمية .. الا انه قرد عدم الخوض في شمولية هذا الطرح والاكتفاء بابراز سة تهامة . مع التركير الشديد على موضوع شكل الغلاف والطباعة دون الخوض ايضا في (مضمون) الكتأب ، ولاننا نملك وجهة نظر مختلفة الى حد كبير فيما ذهب أليه (محمد سعيد طيب) .. الا أننا في هذا الحيز القصير ، لا نعلك الا طرح الاستلة التالية ... ﴿ - هل دور النشر (هما) وبالذات تهامة ، يهمها

ولكنه يتردد كثيرا قبل أن يدفع نفس المبلغ ثمنا لمرجع

التعاون فقط مع (الطبقة) التي تستطيع دفع ثلاثماثة او اربعمائة ريال شنا لحداء .. ٢ - هل الكتاب التاجع سواء في مجال القصة القصيرة والشعر والرواية يعتمد نجاحه وتسويقه على الشكل الخارجي (الغلاف) والداخلي (تصفيف الحروف)

.. أذا كان الأمر كذلك أين تقف منشورات تهامة يخصوص هذا الموضوع وبالذات دواوين الشعر .. ؟ ٢ - أين موقع الادباء الشباب (جيل السبعينيات) من منشورات (تهمة) . هل يرى كاتب المقال ان هؤلاء لا يستحقون الإهتمام ام ان انتاجهم لا يصل للاعمال التي





ہ امجد ناصر



اليوم الاثنين، واليوم الواحد بعد المنتين من العام (۱۹۸۱)م ويبقى على نهاية العام (١٦٤) يوما . اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم:

١٨٧٧ ــ القوات الروسية تتعرض لأول انتكاسات لها في حربها مع تركيا . آ٩٢٢ _ عصبة الامــم تصادق على الانتداب عليي توغو والكاميرون وتنجائيفا . ۱۹۲٦ ــ ترکیا تستعیــد سيادتها على مضائق الدردنيل والبوسفور بموجب ميتسساق

المانيا لاغتيال الولف هتلر . د ۱۹۶ ـ رقع العلــــم الامريكي فوق برلين وذلك في الوقت الذي تستعد فيسسه القُواتِ الإمريكيةِ للمشاركةِ في حكومة الاحتلال لالمانيا عقب الحرب العالمية الثانية .

١٩٤٤ ــ وقوع محاولة في

١٩٤٧ ــ القوات الهولندية تشن هجوما جديدا في جاوة ضد القوات الاندونيسية . ١٩٥٢ ــ اغتيال الملـــك عيدالله ملك الاردن في مدينة القدس .

۱۹۵۳ ـ روسیے و(اسرائيل) تستانف ان العلاقات الديلوماسية . ١٩٥٤ _ التوقيع عليسر هدنة في حرب الهند الصينية تقوم فرنسا بموجبها بالجلاء عن فيتنام الشمالية بينما يجلى الشيوعيون عن فيتنام الجنوبية وكمبوديا ولاوس .

۱۹٦٠ _ بولندا تطلب من دول حلف الاطلسي الاعتراف بخط (اوبرنيس) كحدود لها . ١٩٦٩ _ رأئد القضياء الامريكي نيل ارمسترونسج يصبح اول انسان تطأ قدمآه سطح القمر .

١٩٧٤ ـ تركيا تغزي قبرص برا ويحرا وجوا .

هيروشيما كائت التجرية الوحيدة للحرب النووية المحدودة في الزمان والمكان .

فلاول مرة واخر مرة حتى الان يتم تفجير قنبلة ذرية فوق رؤوس الادمين بهدف القتل هيروشيما برسا عسكريا وظلت نه رة ومرجعا كلما دار الحديث والحياة . فقوة التدمير النووي المفترض والمحتمل الوقوع تقاس نظريا بقوة تدمير هيروشيما فيقال : قنيلة مرة قنبلة هيروشيما لان ذلك يعطى للناس صورة اوضح عن الذري ويكون بمثابة عامل ردع وارهاب ، وكلما توترت علاقات الشرق والغرب العملاقان تفسيهما على قاب قوسين من الصدام المؤدى هيروشيما وعدلا عن أستعمال القوة مفضلين التفاوض وتقديم التنازلات المتبادلة. ولئن وقفت الحرب النووية الحقيقية عند حد هيروشيما الا أنها استمرت في استديوهات السينما وعلى شاشة التلفزيون بسبب الاقلام الكثيرة التي كان موضوعها الرئيسي الحرب النووبة بالرجوع المحادثة هيروشيما كنقطة آنطلاق وتجربة حقيقية لمثل هذه الحرب التي لاتبقى

وعلى مر السنين حصل لدى الانسان-العادى المتايع لتطور الاحداث تصورا متكاملا

والتدمير وردع الخصم في حالة حرب. نقد كانت حول الحرب النووية ونتائجها الوخيمة على الإحياء كذا ميجانون او مايعادل كذا معنى الحرب النووية والدمار حتما الى حرب نووية تذكرا،

شادع الخزاب عادة سُنك أنجزيرة مرور (کنانی - بشقة رفتم ۱ V) مغریسے ۲۰۲۷۶۳ و ۲۷۶۲۹ و الرکایس



لحرب نووية قد تنشب بين اهتمامه لا الى الحرب نفسها كحدث سياسى ـ عسكري ولكن الى نتأئجها الوخيمة من موت ودمل ويقاء مشود، مشلول ، ولان آی انسان بدافـــع غريــزة حـــب ألىقساء بضيع نفسيه في عداد الباقين لا الهالكين ، املا منه في ان يكون من بين القلة التي سيسعفها الحظ وتنجو من الموت ، وهنا تيرز المشكلة الحقيقية بالنسبة له : ماعسى تكون الحياة وطرق العيش في لقارة الأوروبية او الامريكية - مثلا - بعد قدام حرب نووية روسنة أمريكية مدمرة تمحو مدنا كثيرة من الخارطة وتعود بالانسان الى حداة بدائية اشبه ماتكون بحياة الانسان في فجر التاريخ بعد أن كان قد بلغ قمة الحضارة او كاد، صورة الحياة الانسانية في مرحلة مأيعد الحرب وصفتها اقلام سينمائية كثيرة مع كثير من

الخيال والبالغة والاجتهاد النظري وبالرغم من ان ناسنا قلائل مهتمون حقا بمرحلة مأبعد الحرب النووية الشاملة لأن الإغلبية الساحقة تفضل التفكير في مشاغل الحياة اليومية وتتصرف على اساس ان القادة سيعرفون كيف يجنبون الانسانية مثل تلك الحرب الساحقة ونتائجها الماساوية الا أن ذلك لايمتع الحكومات وكثيرا من الإفراد من أن نحسب للحرب الف حساب وتعد ألعدة لأستقبال الرؤوس النووية أو تقلابها والنجاة منهاء واذا كان من الطبيعني ان تعيش القيادات

احتمال قيام حرب نووية بين بلادهم وبين الاتحاد السوفياتي . والاعتقاد السائد. هناك أن الهجوم التووي العسكرية بطرق نظرية سيستهدف المدن التي ستدمر تجربة الحرب النووية بماتعد عن اخرها بينما ينغمر الشعاع من خطط هجوم، ودفاع الذري المناطق المحيطة بها وهجوم مضاد تقع اعادة النظر ويفتك رويدا بالحياة فيها مرات عديدة في السنة فيها، وتبدو النجاة اذا كانت سبب التقدم التكتلوجي هناك مننجاة . في الاحتماء ألمطرد ، فائه يصعب على بالبراري النائية حيث يقل الفرد العادي ان يعيش طول العمران ، وهذا مايجعل حيأته منتظرا وقوع الطامة العديد من الامريكان يعدون الكبرى لان ذلك بدخل على مخابىء النجاة من الأن تفسيه من شيعور الخوف والهليع مكدسين فيهامن انواع الغذاء مايجعله يفقر الثقة في نفسه الطبيعي والاصطناعي ويفقد الامل في الحياة. مايعين على البقاء حتى في الحياة الوادعية السعيدة حالة وقوع الحرب الكاملة حتى وان توفيـــرت لديـــه وحدوث التدمير الشامل . وسيسمائل تحقسيق ذلك

وحياة المخابىء عند فئة بدون مشقة وجو الهلع يخيم الهاربين من الحرب النووية، اليوم على مجتمعات كثيرة، العازمين على البقاء بأي ثمن قَمَنُ المُستُولُ ؟ أهي السيثما كشف عنها تحقيق تلفزيوني وافلام الرعب التي تعدها مؤدنة كلها بقرب نهاية العالم؟ ام هي الحكومات التي تنفق البلابين من اجل الصحفى المغامر تجول تطوير الاسلحة النووية والاعداد للوقاية منها وحجتها امام الرأي العام أن الحرب قد تندلع بين ساعة واخرى ولابد ولايات اركنساس وكنساس من الاستعداد لها وتحمل بتائجها ؟ لم ان المسئول هو الفرد اولا وآخرا والذي بغرقه في الماديات وانحلاله من الروحانيات لم يعد يرى في المجتمع اصبحوا مالكين الحماة ألا معدا واحدا هو ذاك الذي يقود الى للوت والفناء ويقدر ماهو يتمسك بالحياة ويعبدها تراه يخشى الموت الانسانية، اربعة ملايين ويرتعد منهحتى غلب تفكيره فيه على التفكير في كل شيء غيره؟ قد يكون سبب واحد من هذه الإسباب الثلاثة مسئولا عما حل بالناس من خوف من الموت وشفقة بالحياة، وقد تكون ألاستأب الثلاثة مسئولة معا .

وثائقي قام به صحفي امريكي وعرضته اكثر محطات في النقاء للأمول ، التلفزيون الاوروبي ، وقد كان بكاميراته لمدة طويلة في الغرب الامريكي النائي وسط الحدال والغابات العذراء في وميسوري واوته حيث اكتشف مالا تصدقه الاذن والعين: اكثر من اربعة ملايين امريكي من البيض يمثلون كل طبقات لمخابىء محصنة، جاهزة لتكون ملاذهم الاخير من شر الدمار التووي وفثاء الحضارة شخص تفرقهم الائائية ويجمعهم الخوف وحب البقاء. والمخيأ. ليس مجرد معرين، بلجأ اليه الواحد منهم عند الحاجة ولكنه منزل متكامل الشروط صالح لحياة منعزلة عن العالم الى وقت طويل ، تكور فيه الحرب قد قامت وانتهت فالسينما التجارية الرخيصة ولريما ذهبت اثارها ، ومن هنا بالذات تلعب بمشاعر الناس فهو مجهر بوسائل العبش وتستغل تقاط الضغف في الضرورية من ماء وغذاء في نفوسهم حتى لتصبح تتحكم شكل اطباق جاهزة معلبة فيهم كلادمي وتوجههم في وجافة، طبيعية وكيمياوية، المُنْحَى الذي تريد . والحكومات بدقها طبول واذا كان هؤلاء المرابطون قد ذللوا بعض الصعوبات التي الحرب وكشفها اسرار خططها تحول دون البقاء في مرحلة العسكرية بما فيها من نقائص مابعد الحرب النووية ومجازفات أمام الملا تقلل من

والمتعلقة بالمسكن والشرب

والاكل فأن الشكلة العويصة

عندهم تتمثل في حماية

مخابئهم من الإخرين،

والاخرون هم اولئك الذين لم

أسوأره امتين وادعين . كذلك

فأن الفرد صاحب النزعة

حالة قيام الروس بضرب البيت الابيض ومحيطه على حين غقلة . في هذه الحالة سيستقل الرئيس الامريكي ويعض مساعديه العسكريين والمدنسن طائرات هليكويتر تنقلهم الى أحد مراكز القيادة السرية، واذا كانت المراكز السرية قد دمرت بدورها فانه توجد هناك في قاعدة

المادية الذي يرى الوجود

والحياة ينتهيان عند لفظ

الانقاس وشقاً القبر، فهو

متشائم بطبعه فاقد الثقة في

كل شيء حتى في نفسه ومن

هنا كان من الطبيعي ان

يعتريه شعور القلق الدائم

على مصيره ثم يتحول القلق

الى خوف والخوف الى هلع .

والهلع يولد في التقس

شعورين : لما شعور العداء

الصارخ ازاء كل ما يحيط

بالانسأن منخير وشر وتصبح

«للاخرين» صفة ملازمة له .

واما شعور اليأس الذي يقود

صاحبه الى مصاف الانتحار

واذا مانظرنا حولنا يمكن ان

نجد لهذه الحالات التي

وصفت انموذجا حيا في

المجتمع الامريكي اليوم هذأ

بسبب الامثلة الكثيرة التي

توردها الصحافة عن احداث

وقعت وكشفت كنف ان

شعور الخوف والهلع من جراء

العدوانية

الوحشية

يمستعدوا مثلهم لتجربة البقاء ، وفضلوا انتظار حدوث الحرب واتخاذ القرار المناسب قيما يعد ، وما بخشاه اصحاب المُحَانِيءَ هُو انْ يتسبِ ضَرِبُ المدن الامريكية والمناطق الاهلة بالسكان في هجرة مهولة الى الارياف والارض الخلاء ويصبح منطق القوة هو طريقة التعامل الوحيدة بين الناس في غياب وجود السلطة وسيادة القانون كما كان الحال في الغرب الأمريكي قبل قرنين

ومن هذا كان ضروريا ان

يدخل اصحاب المخابىء في

حساباتهم منطق القوة والعداء المطلق للاخرين وكدسوا في ملاجئهم من ألاسلحة والذخيرة مأيكفي لردع كل من تحوله نفسه طلب مشاركتهم مليملكون . وقد روى مناحب التحقيق أنه شاهد كل انواع الاسلحة من المسدس وحتى البندقية والرشاش باعداد كبيرة وعد اكثر من الامريكان يعانون حقا من و عشرين بندقية في مخيا واحد وهذا ليس يغريب فاكثر من نصف الامريكان يملكون اليوم سلاحا، وقد ارتفع عدد الاسلحة الفردية الخاصة في ظرف اربع ستوات مِن ٩٠ الي ١٤٠ مليون سلاح تجعل كثافة النيران التي في يد الخواص تفوق بكثير كثافة نيران البوليس ، كل ذلك في وقت كان فيه امتلاك الإسلحة من طرف الافراد مقيد بشروط فكيف ياترى سيتطور الوضع الان بعد ان قرر رونالد ریچن تحریر عمليات شراء الاسلحة وامتلاكها من جميع القيود السابقة ؟ ويكفى تصور قيام حرب شاملة وتفكك السلطة واستحالة وجود من يسهر على تطبيق القانون ، هناك ستتحول كل امريكا الى صالونات واستبدبوهات حقيقية شبيهة بما نراه في افلام هوليوود ، يكون فيها الاسرع اطلاقا للنار والادق في اصابة الهدف هو سيد القوم وصاحب القرار والاكثر حظأ

كيف لايخاف الفرد الامريكي ويجن هلعا وهو يعيش جوا مشحونا بالقلق والرعب تغذيه السينما مافلامها الدرامية وتزيد من تعكيره اخطاء السلطة ومبادراتها المرتجلة ، ففي طُرفُ سنة وأحدة ارتعد. الأمريكان ثلاث مرات : الأولى عندما اعلنت خطأ محطات الانذار المبكر الامريكية عن حدوث هجوم نووي سوفياتي واعطى الرئيس كارثر الامر بالرد ثم الغاه بعد اكتشاف الخطأء والثانية عندما علمالامريكان بعد اصابة الرئيس ريفان في محاولة قتله الاخيرة بأن القيادة الاستراتيجية للقوات النووية الامريكية ظت بدون قائد اكثر من نصف ساعة كان في استطاعة العدو لو انه توى الشر استغلالها لتوجيه الضربة القاضعة، والثالثة كشف البنتاجون مؤخرا النقاب عن مدى قدرة الامريكان على القيام بهجوم نووي معاكس لو ان الروس كاتوا البادئين، وجاء في التقرير الذي تم اعداده ضمن تجديد خطط مواجهة وضع تكون فيه امريكا في موقف الدفاع، أن أمام الرئيس الامريكي وقتأقصيرا

جدا يتراوح بين ١٠ دقائق

وتصف ساعة لكى يتمكن من

تنظيم هجوم نووي معاكس

اهم القضايا المطروحة في ندوة انطلاقا من مركز قيادة نووي سري يقع في ضواحي العاصمة واشنطن هذا في

انديوز الامريكية والتى تبعد

١٥ كلم عن واشنطناريع

طائرات من نوع بوینج ۷٤٧

على استعداد دآئم للاقلاع في

الة لحظة والطائرات الآربع

مخصصة لكى تكون مراكز

قيادة استراتيجية متحركة

ولإجلاء نحو ٥٠٠ شخصية

عسكرية ومدنية لابد من بقائها

على قيد الحياة من أجل

مواصلة الحرب والحفاظ على

كيان الدولة واستمرارية

الدُّسْتُورِ وَالْقَانُونُ ، وَيَضْنِيفُ

التقرير بأن قائمة في اسماء

الـ ٥٠٠ شخصية يقع اعدادها

ومراجعتها باستمرآر، وانه

توجد هناك قائمة في الفي

شخص اخرين سيقع اجلاؤهم

عن واشنطن في حالة وقوع

الحرب وضرب المدينة ا

والتقنة ! الثلاثة ملايين من

سكانهاماذا سيكون مصيرهم ؟

هذا سؤال لم يجب عنه

التقرير ، ولريما كآن الجواب

عنه يتمثل في قيام كل فرد

بالبحث عن الحل بنفسه،

وتصبيح عميلة قيام كل شخص

باعداد طريق خلاصه من

الهلاك ينفسه امرا مقبولاء

واقامة المخابىء المحصنة عملا

منطقيات فالاحداث الثلاثة

المذكورة وقتى قد يكون من

الخطأ كشف اطوارها من طرف

المستولين بينت للفرد

الامريكي بأن السلطة بالرغم

من كل مالديها من قوة عاجزة

عن تحقيق الامن وتوفير

الحماية اللازمة له في زمن

الشدة والعس وهو الذي عأش

ثلاثين سنة أو اكثر مع حلم

القوة التي لاتقهر في البلد

الذي لايمكن ان يتعرض

للغرو، ثم يكتشف فجأة ان

بلاده معرضة للتدمير شائها

في ذلك شأن بلاد الخصم .

فيفقد الثقة في قدرة السلطة

على حمايته من الحرب ومن

مصائب عابعد الحرب ويبدا التفكير في حماية نفسه بنفسه

وأيجأد سيل الحفاظ على بقائه

بكل الطرق. ماذا بنتظر ان

يكون رد فعل الثلاثة ملايين من

سكان مدينة واشتطن عندما

يعلمون بأنه في حالة تعرض

المديثة لهجوم نووي فأن نحو

الفي شخص منهم فقط

سينجون من الموت بمساعدة

السلطة ؟ وكيف يكون

شعورهم عدما يأتي طبيب أو

عالم مختص يشرح على

صفحات مجلة أو جريدة ــ

وهذا مابحدث استوعيا في

الصحافة الإمريكية - جملة

وتفصيلا عطية ضرب مدينة

أَهْلَةُ بِالسَكَانُ مِثْلُ وَاشْنُطُنُّ ،

يقنابل نووية ، ميينا عدد

القتلى والجرحى على وجه

التقريب، وعدد الذين

سيفقدون السمع من جراء قوة

الانقجار، والذِّين سيفقدون

البصر من تأثير كثافة

الشيعاع ، وارقام خيالية عن

المشوهين والذين سيموتون

بعد اسبوع، وبعد شهر

ويعد سنة الخ ... بسبب

مَفْعول الشعاع الدري،

ويحْتم حديثه بالقُّول ان سكان

الدن محكوم عليهم بالموت مع

تأجيل التنفيذ وفى النهاية

تأتى السيئما تختلق حوادث

الكارثة المنتظرة بالصوت

والصورة لتزيد الناس هلعا

على هلع . في هذه الحالة

يكون شبعور الإنسان العادى

الارتعاد والهلع حتى الموت

حُوفًا على فَقَانَ الحياة ويكون

رد الفعل عنده انتفاضة

حيوانية غريزية تجعله

يجازف بحباته من اجل

البقاء .

باریس : مکتب «الریاض» : اذا كانت قعة اوتاوا التي تنطلق اعمالها اليوم بين الدول الصناعية الكبرى تعتبر حدثا طبيعيا يتدرج في اطار المشاورات لعادية بين هذه الإطراف فليس ثمة شك في ان الجانب الاقتصادي سيطفى فيها على الجوانب الاخرى بل أنه سيكون محور المحادثات بين قادة البلدان الصناعية الفريية

الكبري . ولو سعينا الى التعرف الى اهم المواضيع التي سيطرق لها الحديث لوجدنا انها تتعلق اساسا بالوضيع ألنقدي العالمي والمبادلات التجارية وعلاقات البلدان المصنعة أما فيما بخص النقطة الاولى فان الولايات المتحدة الامريكية ستكون المتهم باعتبار السياسة النقدية الني تنتهجها اليوم وما تَأْخُذُهُ عليها البلدان الإوروبية .. انها رفعت في اسعار القائدة

بنسبة كبيرة نفعت بكثير من رؤوس الاموال الى سحب أرصدتها من البنوك الاوروبية وابداعها في البنوك الامريكية ورغم أن المستولين في فرنسا أو المانيا قد عمدوا الى الترفيع في اسعار الفائدة فأن البون بين الترفيعين الامريكي والاوروبي ما زال شاسعا كما أن اوروبا ليس بامكانها أن تتحمل انعكاسات مثل هذا الإجراء، ويتوقع المراقبون في هذا الاطار بالذات ان يحتد النقاش بين المسئولين الامريكيين وشركائهم الاوروبيين يخصوص أرتفاع قيمة الدولار الذي جعل فلتورة مواد الطاقة المستوردة من قبل البلدان الاوروبية اكثر كلفة عما كانت عليه ايام كان النولار يتخيط في الإزمة . وَاذَا كَانَ رَبِغَارَ قَدَ ابْدِي تَفْهِمِهُ لِمطالبِ شَرِكَاتُهُ الْأُورِوبِيينَ فَي

هذه النقطة قائه يستبعد أن تفضى المفاوضات لشانها الى نتائج ملموسة وخصوصا اذا كانت البلدان الاوروبية نفسها منقسمة فيما بينها على الإجراءات الواجب انخاذها لمواجهة ارتفاع قيمة الدولار على حساب عملاتها

امآ المحور الثاني والمتعلق بمسالة المبادلات التجارية فان اصابع الاتهامستوجه هذه المرة الى البادان ولا يخفى على احد ان كلّ الاجتماعات التي عقدتها الدول الغربية وبالتحديد الاوروبية منها حول مجابهة ما يسمى (بالغزو الياباني) باعت بالفشل . والغزو او (التنين الباباني) كما يحلو للصحفيين الغربيين وصفه هو المتمثل في شركات السيارات اليابانية التي تمكنت في السنوات الاخيرة من بد الشركات الاوروبية والامريكية فيعقر دارها بل انها «استحوذت» على جل الاسواق الخارجية التي كانت تمتلكها البلدان الاوروبية ورغم ان سوزوكو رئيس الوزراء الياباني سعى الى طمانة ارباب الشركات الإوروبية والامريكية فانه يستبعد ايضا ان تتخذ الاطراف المتضررة اجراءات عملية موحدة نظرا لانها غير متفقة على طرق التصدي لهجمات (التنين) الياباني مما جعل وزير التجارة الخارجية الياباني يصرح في الايام الاخيرة «أن قَلْتُصْ بَلده التجاري مع بلدان السوق الاوروبية المشتركة قد بلغ في الاشهر الخمسة الماضية (٤ مليارات و ٧ مليون دولار) وَانَّهُ سَيِصِلَ الَّي (عشرة مليارات) في الاشهر القليلة القادمة ، موضوع العلاقات

بين الشمال والجنوب من المؤكد ان الخوض بعمق في هذا الموضوع سيتم في الندوة التى ستلتثم بالمكسيك في الخريف القادم بين معتلى العلدان المصنعة من جهة وممثلي البلدان النامية من جهة اخْرِي الا أن التغييرات السياسية التي شهدتها فرنسا مؤخرا تَقْرَضُ على الاطرافُ المجتمعة في اوتاوا طرح الموضوع لمحاولة تحديد نقاط الخلاف بين واشنطن وباريس على وجه الخصوص . فالإدارة الامريكية ترى أن استثباب الامن في العالم يمر عير الوفاق بين المعسكرين الغربي والشرقي وان دورها يتَمثل في الْحِلُولَةُ دون ما تسميه (استفحال الخطر الشيوعي) حتى ولو أدى الامر الى مسائدة انظمة عسكرية ديكتاتورية ، وعلى النقيض من ذلك فان المستولين الفرنسيين معتبرون أن العلاقات الاقتصادية بين العالم المصنع والعالم الطام تقام على عدم التوازن وأن من عناصر احلال آلسلام العالمي ارساء قواعد نظام جديد براعى مصالح بلدان الجنوب .

حسان التليلي



نى وطينه لمحتل

أعرب فيزيلين ديورانوفيتش رئيس

وزراء يوغوسلافيا وجوري راليس رئيس

وزراء اليونان (عن قلقهما الشديد) ازا.

التوتر الدولي وذلك في بيان مشترك مشر

أمس أثر الزيارة الرسمية التي قام بها

وفيما يتعلق بالشرق الأوسط اوضع

البيان أنه يجب ايجاد حل على اساس حق

شعب فلسطين العربي في تقرير مصيرة وفي أن يكون له وطن على أساس انسحاب

القوات الاسرائيلية من الأراضي المعنلة

(وحق جميع دول المنطقة في العيش ني

وأكد الجانبان اهمية ميثاق الإدم

المتحدة وبيان هلسنكي الختامي من اجل

تسوية المنازعات وتدعيم الوفاق والسلام

وفي هذا الصدد اعرب الجانبان عن امليها

في أن يتمكن مؤتمر مدريد من ضمان الأمن

والتعاون أبي أوروبا في منطقة البحر

وأشاد ربئيسا الوزراء اليوغسلاني

والبوناني بالدور الإيجابي الذي تقوم به

حركة عدم الانحياز في ايجاد حل سلم

وأعريا عن اعتقابهما بأن التعاون بين

البلدين الذي تعهدا بتنميته وخاصة لم

المجال الاقتصادي (يسهم) في دعم

السلام والأمن في أوروباً وفي البلقان.

ووأفق جورج راليس على دعوة ديورانوفيتش للقيام بزيارة رسية

لبوغسلافيا في موعد لم يحدد بعد

عودة دوغلاس هيرد

من الاردن والعراق

عاد السيد دوغلاس هيرد وزير الدولة

البريطاني للشثوون الخارجية الى لندن

امس قادماً من عمان بعد انتهاء زيارته لكل

وشارك هيرد خلال زيارته للعراق ني

المسؤول اليوغسلاقي لليوثان .

منذا العام ١٩٦٧

المشكلات الدولية

لئدن ــو . أ . س :

من العراق والاردن .

سلام وأمن)



بضبط النفس واتاحة الفرصة

لتحقيق سلام في المنطقة .

وقال ناطق باسم ورزاة

الخارجية ان بعض كبار

مسئولى الوزارة استدعوا

وكيل وزراة الخارجية

الاسرائيلية الموجود في لندن

(دیفید کمخر) حیث ابلغ

بأسف دول السوق الاوروبية

المشتركة لتفجر اعمال العنف

من جديد في الشرق الاوسط.

علم اول امس ان حريقا

شب في احد معامل التكرير

الثلاثة الواقعة في دوماي

شرقى سوماطرا مما ادى الى

احداث خسائر جسيمة فيه .

الجمعة الماضي في معمل

تكرير (بوتري توجود)

الذيتقدر طاقته بنحو ثلاثين

الف برميل يوميا . وذكر

مسئول في شركة (بترامنيا)

الوطنية البترولية انه قد تمت

السبيطرة على الحريق بصورة

سريعة . ولم تقع اية ضحايا

ولكن النيران تسبيت في

اصابة سكان الضواحى بالهلع

قبل ان يتم السيطرة عليها .

تسرب الغاز في الجهاز

الرئيسي في المعمل ادي الي

SAUDI THOBE

فخرالصناعة الوطنية

FEXTULE & REDOY MUNDE GARRIENT E-2

مكة للكرصة : صرب ١٨٨٠ . ت ١٤٤٥٨٧٤ - سنكس : ١٤٠-٤٤ صنائح اس جي

المعرض: الربياض: شايعُ المناصريةِ . موسسة دلسة - ت: ٢٠٣٠٢٠

الى جميع اصحاب السيارات المتروكة على

الأرصيفة الملاصيقة لحوائط الفندق

حفاظامنا على سياراتكم - الرجاء إزالتها خلال أسيوعين

من مَارِيج نشرهذا الإعلان ، حيث أن الإنشاءات الجديدة

وبعدالتاريخ المحدد أعلاه ٥ أى بعد أسبوعين من نشرهندا

الإعلان قابن المالكين والمقاولين والإدارة غيرمستوليين عن

أى مَلَف يقع على البيارات المتروكة في المواقع المذكورة اعُلاه .

يمكنكم اشعمال المواقع العامة المخصصة للمواقف وإخل حرم

2770494

لمتاجرصحارى ستبدأ أعمالها على أرض الفندور.

الفندق مقابل أجرة مخفضة .

2V776V6 2V710 --

لمزيدمن الاستعلام الاتصالى ب:

اشتعال النيران .

وتفيد بعض الانباء ان

وشب الحريق مساء يوم

🔹 حاكرتا :

يتناول موجز اليوم اهم الاحداث التي استجدت على الساحة الدولية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية : ● هانوي : على لبنان مؤخرا . وطالبتها

ذكرت صحيفة (نهان دان) امس ان مجلس الوزراء الفيتنامى اقصى مدير ميناء هايفونغ في شمائي البلاد عن منصبة لعدم اداء واجبه على اكمل وجه في تنظيم حرس الميناء مما الحق اضرارا في ممتلكات الدولة . ● تل ابيب :

استأنف الارهابي مناحم بيغن رئيس وزراء العدو امس اتصالاته يهدف تشكيل الائتلاف الحكومى الجديد وهى الاتصالات التي توقفت منذ عدة ايام بسبب التوتر السائد على الحدود الفلسطينية اللبنانية .

● تيودلهي .

ذكرت وكالة الإنباء الهندية ان الهند رفضت عرضا امريكيا لتزويدها بطائرات مقاتلة من طراز (افسا۱). ونسبت الوكالة الى مصادر في وزراة الدفاع الهندية قولها ان العرض قدم منذ بعض الوقت ، وانه رفض لأن الطائرات مزودة بمحركات غير متطورة ، وهذه اول مرة تعرض فيها الولايات المتحدة تزويد الهند بطائرات

● لندن:

قالت بريطانيا انها اعربت (لاسرائيل) باسم دول السوق الاوروبية المشتركة عن قلقها البالغ ازاء الغارات التي شنتها

صرح جناس سافيمبى زعيم حركة رجال حرب العصابات (يونينا) المعارضة لنظام حكم لواندا في حديث نشرته صحيفة صانداي تايمز هنا امس بئنه مؤيد استقلال ناميبيا . واقر سافيمبي ان ذلك من الصعب

تصديقه ، واضاف (ولكننا مع استقلال ناميبيا لانه امر عادل ولان شعب ناميييا له الحق في الحرية). وقال سافيمبي : ولكننا نحن الشعب الانغولى نستحق كذلك الاستقلال واضاف : لايريد احد أن يذكر أن الوضع

قال دافيد داكو رئيس جمهورية افريقيا الوسطى مساء امس الاول بان اجهزة الامن في افريقيا الوسطى توصلت الى ان حزيين سياسيين هما المسؤولان عن المظاهرات والاضطرابات التي اخلت بالنظام العام في افريقيا الوسطى والحادث الذي جرى يوم ١٤ بوليو _ تموز _ الجاري واسفر عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ٢٢ شخصا في احدى بور السينما

بانغی بوم ۱۶ بولیو ــ تموز ــ قادمین من برازافيل (الكونغو). وغادر كيوان البلاد متوجها الى بر ازافيل غداة الحادث بالتراطق مع مفتش

وأضاف دأكل (ان تصرفات اعداء

الشرطة في شرطة مطار بانفي واوضح رئيس جمهورية افريقيا

الوسطى أنه بعد الاضطرابات الثي جرت يوم ٢٤ اكتوبر _ تشرين الاول _ ١٩٧٩ وهروب انج باتاس كانت (الجبهة الوطنية الاوبانفية آ تعد بقيادة ابيل جرميا رووستيم مدد بيونه رييل جرب ويمساعدة عدي لالا في برازافيل (خطة ارهابية لشن حرب للعصابات داخل المدن

في جمهورية افريقيا الوسطى) ،

القائم بينهما في مجل تَنْفَيدُ مشروع ابحاث المياه والثرية للتثمية الزراعية وتدعيم أعمال الابحاث والأرشاد والمشاهدة للمرحلة لثالثة التي تبلغ

وستكون مساهمة دولة الامارات العينية في المشروع حوالي ١٩ مليون درهم في حين تصل مساهمتها النقدية الى تحو ١٠ ملايين درهم ، بينما يساهم البرنامج الانمائي للامم المتحدة بمبلغ ١٠٠ الف دولار .

وجاء في نصوص الاتفاقية ان

ويقدم برنامج الامم المتحدة لوزراة وفى مجال الخدمات الزراعية يساعد كوسيلة لتبادل الخبرات العلمية فيما بين الدول المتجاورة وتعريف موظفي الوزارة باحدث النتائج العلمية الزراعية

أشتباكات

في ايرالندا الشماليسة

لندن ــ أ . ف ، ب : وقعت عدة اشتباكات قصيرة خلال الساعات الاولى من صباح امس بين رجال البوليس ويعض الشباب في أولستر .. فقد هاجمت مجموعة من الشباب تضم مائتي شخص تقريبا احد مراكز البوليس في جورتيوم (مقاطعة ثيرون) حيث قامت بالقاء الحجأرة عليه وعندئذ اطلقت قوات الامن الرصاص المصنوع من البلاستيك على الشباب مما اسفر عنَّ اصابة شخص والقي القيص على أخر ، وفى لندنديرى قامث مجموعة من

ريعين شخصا بالقاء الحجارة وعدة قنابل مولوتوف على رجال البوليس ولم يصب اي شخص خلال هذه العملية كما لم يتم القبض على احد ،

برقية تهنئة (جافة) من بريجنيف الى كانيــا

في أيجاز شديد ، هنا الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف امس ستأثيسلاف كأنيا سكرتير اول الحزب الشيوعى اليولندى . وقد خلت التهنئة من عبارات التحيات الشخصية التى عادة مأكانت تحملها برقيات الكريملين في

عليه لان مامن احد يويد احترام الاتفاق الذي عقدناه مع البرتغاليين من اجل تنظيم الانتخابات (.....) ولاتوجد لدى احد الشجاعة للاعتراف بأننا في حاجة الى سلطة الاغلبية والى أجراء لتخليات

واغماف سافيمبي انه لايريد، ان يضطر الى ضرورة احراز نمى عسكري نهائي . واردف قائلًا (اذ اننا نعتقد انَّ الحركة الشعبية لتحرير انغولا ستتفاوض غى النهاية معنا ولكنيتمين ارغامها على

حزیبی سیاسیاں با ثارہ الاصطراب

في بانجي العاصمة .

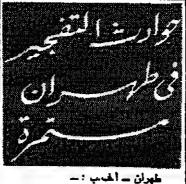
وأوضح رئيس جمهورية افريقيا الوسطى أن هذين الحربين وهما (الجبهة الوطنية الاويانجية) حزب العمل و(حركة افريقيا الوسطى للتحرير الوطني) ابتعدتا عنا وتعاطف معهما انج باتاس ولم يوضح دافيد دآكو ما آذا كان قد القبض على بلتاس في أطار الاجراءات لتى اعلنت مساء أمس الاول .

> الجمهورية لصبحت لاتغتقر) . وأفأد التحقيق ان بيربيرائي دافيد وكيوان وهما اثنان من معاوني عيدي لألا رئيس الجبهة الوطنية الاوينجية وصلا الى

الأمم المتحدة تساعيد الاميارات فى تنميـة موارد المياه والتربــة

وقعت دولة الامارات العربية المتحدة مع البرنامج الانمائي للامم المتحدة ظهر امس عقد تمديد اتفاقية التعاون الغنى مدتها ثلاث سنوات .

البرنامج الانمائي للامم المتحدة سيقدم الى دولة الإمارات الخبرة الفنية الزراعية لمساعدة وزارة الزراعة والثروة السمكية غى دولة الامارات في تحقيق التنمية الزراعية وتنمية موارد المياه والترية ونلك من خلال دعم وزراة الزراعة في تحديد وترجيعكيفية استثمار الموارد الزراعية .. الزراعة في بولة الامارات وفقا لهذه الاتفاقية المعينة الفنية لتأسيس شبكة اعمال الابحاث الزراعية والارشاد الزراعى فيها والاستمرار في اعمال البحث التي بدأت خلال المرطة الثانية من المشروع بدراسة الاحتياجات المائية للمحاصيل مع تركيز خاص على المحامنيل الرئيسية منها وظروف نقص المياء وتحديد الاحتياجات المتلى من المياء لمحامسيل الفاكهة والخضروات . المشروع فزدأة الزراعةفي دولة الامارات فى تأنية دورها تجاه المزارعين في مجالات الخدمات المتطقة بوقاية النبات والري وغيرها سع التركيز على نقل الخدمات تدريجيا الى المزارعين وجمعياتهم الى جانب المساعدة فى تأسيس شبكة صيانة وتصليح المعدات الزراعية ووسائل النقل وتدريب العاملين فى مجالات الابحاث والأرشاد بكافة مستوياتهم اثناء العمل وتنظيم دورات تدريبية لتجديد معلومات العاملين في مجالات الابحاث والارشاد والخدمات الزراعية وتدريب المزارعين من خلال الزيارات الحقلية وطرق الارشاد الاخرى بالاضافة الى تنظيم ندوات ومؤثمرات



نكرت صحيفة (الجمهورية الاسلامية)

في عددها الصادر امس ان بعض المرتزقة

احدثوا عدة انفجارات اسفرت عن خسائر

وذكرت الصحيفة الناطقة بلسان حزب

الجمهورية الاسلامية أن حريقا شب أمس

الاول في مكتبة اسلامية ولكن الشعب تمكن

من السيطرة غلى النيران ، ولم يسفر

الحريق سوى عن خسائر ضئيلة ، وتكرت

الصحيقة نفسها ان سيارة تابعة لحملة

التعمير أحرقت ودمرت بوأسطة أثنين من

راكبي الدراجات البخارية اول امس في

ووقع انفجار حوالى منتصف ليل السبت

الاحد في احدى الحدائق جنوبي المدينة

حطم زجاج نوافد المنازل المجاورة مون

وقوع ضحابا كما وقع انفجار اخر متلما

ذكرت الصحيفة في حديقة اخرى احدث

اثنين منالمناهضين متهمان باحراق حقل

قمح أعتقلا اول امس في طهران .

الشكعة منتقد

ومن ناحية اخرى ذكرت اذاعة طهران أن

طفيقة في طهران ،

وسط طهران ،

خسائر طفيفة ..

أعرب الأمير حسن ولي عهد الأردن عن اعتقاده بان الهجمات التي يشنها العبق الاسرائيلي على لبنان حاليا هي محصلة لاتفاقيات (كلمب بيفيد) الموقعة بين ممسر والولايات المتحة والعدوان ووصف هذه الاتفاقيات بأنها (نكبة) وانها الدت ألى مثبحة القلسطينيين واللبنانيين على يد

وقال الأمير حسن في حديث لصحيفة (الابزرفر) البريطانية ونشرته لمس أن اسرائيل ستشن حربا خامسة بهنف طرد الفلسطينيين من الضفة الغربية المحتلة . وتكهن بأنها سنستعر في شن هجمات مستمرة رعنيفة علي ابنان وريما سوريا بغية تقسيم البلدين مما ينيح لاسرائيل ان تظهر على أنها الأقلية المسيطرة وسط الأقليات

وأشار ولى عهد الأودن الى أن الولايات المتحدة تخلت عن بورها كقوة عظمي في الشرق الأوسط .. وقال انه لايعتقد بان الإتحاد السوفياتي هو العدو الرئيسي



ولي عصدالاردن:

 الامير حسن ولى عهد الاردن وقال الامير حسن الذي يزور بريطانياحاليا

أنه سيجتمع مع اللورد كارينتون وزير الخارجية البريطاني وسيطلب من بريطانيا ودول السوق الأوروبية المشتركة الضغط على أمريكا كي توقف الانزلاق نحو الحرب قى الشرق الأوسط ،

محنيرًا من تصاعراليؤكر راكونسكى : الموقف فى بولنول

● llast 1443 ●

صرح ميزيلاف راكونسكي نائب رئيس وزراء بواندا بان الوضع الاجتماعي في بولندا سيصبح اكثر توبرا بعد المؤتمر الطارىء التاسع للحرب المنعقد حاليا في وارسو وحدر راكونسكى المسؤول عن العلاقات مع النقابات داخل الحكومة

خلال الجلسة الموسعة التي عقدت بعد اعادة انتخاب ستانيسلاف كانيا في منصب سكرتير اول الحزب العمالي البولندي الموجد المندويين من تصاعد

التوبر في البلاد . واشار في هذا الصدد الى اوامر الإضراب فتي رجهتها نقابة (التصامن) والتي تدعو عمال الشحن الذين بيلغ عدقم لربعين الف عامل الى التوقف عن العمل في موانىء البلطيق يوم الخميس المقبل وتدعو العاملين في شركة الطيران (لوت) وعددهم سنة الاق عامل الي ألاضراب يعم للجمعة للمقبل حيث ستنضم الوضع لايدعو الى التقاول . البهم شركات من قطاعات متعدة . كما اشار الى حركات اخرى يتم حاليا الاعداد لها وهي (مسيرة الجوع) في لوبر في ٢٧ يوليو _تموز _ الحالي والصَرابات أغثرة قَصْبَرة في بعض الشركات التي لم يذكر

وكان لحد رؤساء الجلسة نفي أن يكون الزعيم السابق فلاديسلاف جرمولكا وجه

(الصمت العربي) ازاء مايجري في لبنان

شجب السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس في الضفة الغربية المحتلة

الاعتداءات الصهيونية المتكررة على الشعب العربي اللبناني والفلسطيني . ودان السيد الشكعة في حديث منحافم نشر هنا امس (الصعت العربي) ازاءً ماجري من مذابح واعمال وحشية على ايدى القوات الصهيونية المنصومة من امريكا على الساحة اللبنائية .. وقال ان السياسة الصهيونية الوحشية التى تنفذ الارض المحتلة للاستيلاء على الارض وتهويدها وفق المخطط المرسوم وتصعيب الحياة امام الشعب العربي لاخضاعه هي نفس السياسة التي تستخدم الان لتدمير المقاومة الفلسطينية والقوى الوطنية على

وربط السيد الشكعة في حديثة بين حرب واشار راكوفسكي كتلك الى (الشعارات الابادة التي يشنها العدو الصهيوني ضد المعادية للاشتراكية) التي تنتشر في بعض الشعب اللبناني وبين المخطط الصهيوني الاماكن العلمة والى اعمال من نفس الطابع الامريكي الذي يهدف الى فتح الطريق امام يقوم بها بعش اعضاء (اتحاد بولندأ مؤامرة جنيدة كمؤامرة كامب ديفيد التي المستقلة) الذي اعتقل رئيسه ليسزيك اقشلها الشعب العربي .

موكرولسكي واثنان من مساعديه والى

اللافتات المخصصة للمؤتمر التي قام مجهواون بتزعها والى (تدنيس) التصب التذكارية للجنود السوفيأت الذين سقطوا في الأراضي البولندية خلال الحرب الاخيرة . كما أكد راكوفسكي أن (مشكلة تموينُ الشعب تعد من أهم النقاط) في ظل التأروف المالية معتبرا أن وضعا كهذا

اعادة انتخاب سنائيسلاف كانيا وكان ستانيسلاف كانيا اعبد انتخابه سكرتيرا لول لحزب العمال اليواندي الموجد حيث حصل على ١٢١١ منوتا بينما حصل کاڑیمیرز ہارسیکولسکی علی آگاہ

احتفالات الذكرى السابعة عشرة تثورة تموز واجرى مباحثات مع المسؤرئين رسالة للمشتركين في المؤتدر وبآفرر مد اعمال المؤتمر الى اليوم (الاثنين) وكان من المقرر إن يختتم اعماله اول امس . المراقبين حول الملاقات الثنائية بين بريطانيا والمراق والحرب العراقية الابرانية

است إراله الرحمل لرجيم

في السّائليف المسرحي

تعلن عمادة شنون الطلاب بجامعة الرياض عن مسابقة في التأليف المسرجحيت بالشروط الآتية : -

١- يشترك في النص المسرحي - شعرًا أونيرًا - التزام الفصحي .

٢- تعالج النصوص المسرجية المقدمة موضوعاً! نسانية أ وإجتماعية أ وتتنا وليت أحداثًا مَا رِيخيترويتميزجميع إمان اها دفة ،

٢ - تلتزم النصوص المقدمة بالقير الإسلامية .

٤- أن تكون النصوص خالية من الشخصيات المنسيائية .

ه- لايقِل الغصل الواحد من المسرحية عن ١٢ (اثنتى عشرة) ورقة (فولوسكاً) ٦ - أن يكوين المؤلف سعوديًا •

٧- أ لا يكون النص قدسبق تمثيل و في عالم فونده تحتفط الجا معة وج هابه اللحود. وتقدم النصوص المسرجية إلى إ دارة الأنشطة الطلايية بالعمارة مكتوبة على الذلة الكاتبة من أصل وصورة في موعدغا يترغرة المحرم ١٤٠٢هـ (الرياضي

ص س ب : ۱۹۳۰) وستكون الجوائز بالنسبة للمسرعيات الفائزة ذات الفصل الواعد كالتالحيه :

١ - عشرة آ لاف ريال سعودي للريزالأولى .

٢- سبعة آلاف ريال سعودي للمركزالثا لخي .

٣- أربعة آ لاف ريال سعود ي المركز التالث.

أماجوا كزا لمعرعبيات الفاكزة ذات الفصلين فستكون كالتالحيه :

١ - خمسة عشرالف ريال سعودي للمركزا لأول. ٢- إتنى عشراً لف رمال سعودي للمركزالتاني.

٣ ـ تسعة آ لاف ريا ل سعودي للمركزالثالث .

وستكون جوائز المسرعبيات الفائزة ذات الثلاثة فصول فما فوق كالتالحي : ١- عشرين ألف ريالت سعود ي كلمركزالأول .

٢- سبعة عشراً لغ ربال سعودي للمِركزالثاني .

٣- أربعة عقىر آلف ريال سعودي المركزالثالث.

وكفئ ولي والبوقيق



سيةالفرنسية الجديدة تتبخ

الصين تدعو السوفيات الى وقيف المساعدة العسكرية لفيتنسام

دعت الصين ألاتحاد السوفياتي الى القيام بمبادرة للتخفيف من حدة التوتر في جنوب شرقى اسيا غداة المؤتمر الدولي الخاص بكمبوديا الذي عقد عي نيوپورك . واستندت وكالة الأنباء الصينية الرسمية في تعليقها على تحليل نشرته صحيفة

(برافداً) السوفياتية بشأن المؤتمر الخاص بكمبوديا الذي عقد مؤخرا والذي أعتبر أن المؤتمر (يهدد استمرار أسباب التوتر في جنوب شرقي اسيا بصورة

واكدت وكالة الانباء الصينية امس في تعليق اتيم بالاعدال ان (السبب الحقيقى وراء التوتر السائد في جنوب شرقى أسيا وفي انحاء اسيا فيتنام حليفة موسكو) ومارحت لوكالة قائمة بيعض الأعمال الايجابية القي يتعين على موسكو القيام بها الاقرار السلام والاستقرار في

ودعت وكالة أنباء الصين الجديدة موسكو الى الكف عن تقديم المساعدة لغيتنام وخاصة على الصعيد العسكري والَّى التَّخلي عن قواعدها في الهند الصينية والى سحب كافة خبراتها العسكريين وغيرهم من الأفراد المسلحين

كما دعت الوكالة الاتحاد السوفياتي الي رضع حد لارساله السفن الحربية والطآئرات المقاتلة في بحر الصين الجنويى وفى غرب العلميط الهادى والمحيط الهندى . وانذرت الوكالة لكرملين بالعدول عن

(أنشطة التسلل والتخريب) التي يمارسها

في الدول الأعضاء في رابطة دول جنوبي

شرقى آسيا والذى يضم دولا غير شيوعية في جنوب شرقي اسيا وهي تايلاند وماليزيا وسنغافورة واندونيسيا والفلبين . واستطردت الوكلة في تعليقها قائلة (ان الكرملين يرفض اتخاذ قرارات بصدد ألمسائل الا أنه اذا مابادز بتنفيذ احد عمل أواثثين منها فقط فانهسييرهن على الأرجح علَّى أنَّ الاتحاد السوفياتي لايرغب في

استمرار اسباب التوتر بصورة مصطنعة

وانه لايشكل تهديد الدول في جنوب شرقي في فينوم بنه ذكرت وكالة الأنباء الكمبودية نقلا عن بيان لوزارة الخارجية ان الحكومة الكمبودية (الموالية لغيتنام) برئاسة منغ سامرين ترى ان القرار الصابر في ختام أعمال مؤتمر الامم المتحدة حول

مطهاوب فنورا

تعليهم حاحتها الى موظفين للافنناح لفوي لفرع

١- معلى سب : له خبرة لاتفل عه خمس منوات ، وله تجرية

٢ - كاتب عامحت عربي وأفري لمفيرة لاتقل عدخمس سنوات

٧- مندوبون لهم خبرة لاتقل عرض سنوات في بيع الموار

فعلى مدتتوفر فيهم الثروط أعلاه ولديهم اقامق ساريت المفعول قابلت للتحويل الاتصاليب ها تفيا علمي الرقم:

٠٦٥٠٢٠ الرياض

السنريع الذوبان ... لكل أف راد العسائلة

المديام سرته فويت ١٣٥٤٩٨٤ سيمن ب ١٣٥ - الرياض ريل و ١٥٤٥ ع رميب ١٥٩٢٠ المرياخ

منَ الدَنمارك رَاسًا ...

الوقت ونصين الوقت .

الالبرالطابعة اللغة الايجليزية احبارى

في لعمل على لكمبيوتر - اللغة الانجليزية الهباي

الغذائيروتيقون اللغة الانجليزت للعل كاملت

والآتَ بين يَديك !!

اشرب كوب من:

بودرة حليب ..

لاتنافس ..

أطلبيه مست

حلسب ارسكو

حقّاستقول: هلمن مزيد؟

اركو .. صمة وشباب

كاملة الدسم - سيعة الذوبان

الوكيل العام بالمملكة :

جبسة ـ تليغون ٢٤٤٤٣٤

فلاجتها - وذلك على النحوالتالى:

كمبوديا يوم الجمعة في نيويورك (يدعو

باريس ـ مكتب «الرياض» : مصطفى اليحياوي : من عادة وزراء الخارجية الفرنسيين الذين يتعاقبون على «الكي



جوبير الصامت وشارل هرنو ، وجاك دولور المترددين وميشال روكار

كبار الوزراء الفرنسيين ميالون الي التحفظ والسكوت وهم بذلك لم يزيدوا على كونهم يقتدون بمثل اعلى هو الرئيس ميثراننفسه . وقد لا يكون من مسالح هكومة أن تكون صامته في زمن الخصومات الكلامية والمناورات

وهنا يبرز الدور الذي يلعبه كلود شيسون في هذا المضمار وخلال الأسابيع الماضية من اشرافه على وزارة الخارجية الفرنسية ومسكه بزمام دبلوماسية بلاده ، اثار في مناسبات شتى الموضوعات التي يطيب له الحديث فيها مثل المراجهة الاوروبية الامريكية بخصوص السياسة النقدية التي تتبعها واشنطن والمساعدات على التنمية في البلاد النامية وعلاقات الشمال والجوب وقضية الشرق

وقد تابع المراقبون عن كتب كل ما ليل عن المشكة الفلسطينية بحثا عن الجديد في الموقف الفرنسي أو بمعنى اخر في الموقف الاشتراكي لان تمسريحات المسئولين الفرنسيين الجدد تعكس الى حد كبير موقف الحزب الاشتراكي من مختلف القضايا الدولية ايام كان في المعارضة وطيلة المرحلة الانتخابية .. وموقف الاشتراكيين معروف ، وهو لم يتغير

وكان كلام وزير الخارجية الفرنسية جديدا وخطيرا في نفس الوقت لانه لاول مرة يتحدث مسئول اورويي غربي

(ودية للغاية)∣في بكين ...

قال زبيغنيو بريزيجسكى الستشار السابق للرئيس الامريكي جيمي كارتر منا امس على وفاق كامل مع القادة الصينيين حول الموقف في العالم .

بينما كان يستعد لمقابلة دينغ اكسيا ويينغ نائب رئيس الحزب الشيرعي الصيني ، وصف بريزيجنسكى العقابلة مع وزير

دورسيه» أن يجددوا طرق العمل الديلوماسية في وزارتهم بل ويسبغونها باسلوب شخصى وطابع مميز بحيث يترك كل وزير بصماته على السجل الدبلوماسي لسياسةً بلاده مدة ممارسته لمهامه على

رأس وزارة الخارجية والذين عرفوا كلود شيسون قبل ويعد أن أصبح وزير خارجية فرنسا في ظل الحكم الاشتراكي وتابعوا تحركاته وتصريحانه خلال الشهرين الماضيين وصغوه بانه رجل صريح الى حد الخروج أحيانا عن التقاليد الدبلوماسية المتعارف عليها وما تتسم به من تحفظ ورزانة تغرضها طبيعة العلاقات الدولية عموما وعلاقات الحكومات والقادة فيما بينهم خصوصاً . وقالوا عنه انه كثير الكلام لا يتركفرص الحديث تمردون ان يستغلها اطرح راي طريف او الاعلان عن موقف جديد او توضيح

الرئيس ميتران المتحفظ ، وميشيل

الاوسط وفروعها المختلفة

بعد ومنولهم في الحكم .

تأييد أتفاقيات كامب ديفيد باعتبارها مخطوة مشجعة، في طريق تحقيق الحل الشامل لقضية الشرق الاوسط بل انهم يرون من الصالح توسيع مجالها لتشمل اطرافا اخرى في النزاع . هذا تقريبا ما ردده الرئيس ميتران على زائريه وفى تصريحاته لوسائل الأعلام.

جديد شيسون

اما كلود شيسون وزير الخارجية فقد أجتهد في تأويل الموقف الفرنسي فجاء بجدید لم یسمعه من قبل کبار القادة الاشتراكيين سواء الان او عندما كانوا فن المعارضة . ولا من المسئولين الغرنسيين السابقين ايام كانوا في الحكم . جديد شيسون قوله اكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة بان منظمة التحرير الفلسطينية ليست بالمعثل الوحيدللشعب الفلسطيني ولا يمكن اعتبار ياسر عرفات رئيس ألمنظمة ناطقا باسم كل القلسطينيين ومعاملته على هذا الاساس .

ومن هنا تكون دعوته لزيارة فرنسا مثلا غير ذي فائدة كبيرة . أي المنظمة ما هي الا معلى بين ممثلين اخرين . وعرفات احد الناطقين باسم الشعب الفلسطيني . وهذا ليس فقط موقف فرنسى جديد بل ايضا خطوة الى الوراء مقارنة بتصريحات المسئولين الفرنسيين السابقين . والموقف الرسمي الذي كانوا بلزمونه بخصوص شرعية المنظمة ودور رئيسها ، ومقارنة بالدور الريادي الذي لعبته فرنسا على الصعيد الاوروس خلال سبع سنوات من المبادرات والبيانات التي أدت ألى بيان البندقية ، وما ترتب عنه من اعتراف بحق تقرير المصير بالنسبة للشعب الفلسطيني مما اعطى منظمة التحرير الفلسطينية ثقلا سياسيا دوليا كبيرا وجعل رئيسها شخمسة دولية بأرزة ، جعلت العديد من العواصم الاوروبية تستقله بالاحترام والتبجيل الذي يلقاه رؤساء الدول في زياراتهم

وبينما كان ينتظر ان تكون زيارة ياسر عرفات المرتقبة الى باريس تكريسا أدور المنظمة الدولى وتكليلا لجهود رئيسها بالنجاح المأمول ، جاء كلود شيسون يضع حدا نهائيا لهذا الحلم ويقلل من أهمية دور المنظمة ودور وشخصية رئيسها .

طائفتان ..

بریز بجنسکی بجسری محادثات

بكين ــ ١ . ف ، ب : ــ

وفي حديث اجراء مع بعض الصحافيين الدفاع الصيتي بأنها (ودية للغَاية).

طائفة المعترفين بالمنظمة ورئيسها ككل بدون النخول في تقاميل عن مدى تمثيلها للظسطينيين وثقلها داخل الضفة وخارجها ووزنها على الساحة الدولية ، وطائفة الرافضين للاعتراف بالمنظمة بدون الدخول في التفاصيل

بهذه الصراحة عن منظمة التحرير

الفلسطينية ورئيسها . فالمعروف عن

والسؤال الذي طرح عفويا ومن اول وهلة هو : ... اذا كانت منظمة التحرير ليست الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني فمنهم الممثلون الاخرون

سؤال جاء فاروق القدومى رئيس الدائرة السياسية في المنظمة من بيروت الى بارس ليطرحه على السيد كلود شيسون الذي يجيب عادة عن هذا السوال الملح بالتلميح الى دور رؤساء بلديات الضفة الغربية . ومن المعروف ان بلديات الضفة الغربية صوتت باغلبية ساحقة للمنظمة

وان رؤساءها مؤيدون لياسر عرفات . وعندما جاء بسام الشكعة الى فرنسا مبتور الساقين قبل سنة من الان هتف بحياة العنظمة واحتضنه مكتبها في باريس ، واصبح الشكعة وزملاؤه المضطهدون والمطرودون رمزا للنضال ضد الاحتلال الاسرائيلي وتعبيرا عن طموحات الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية الذي يقول ويردد بأن منظمة التحرير هي

ممثله الشرعي الوحيد . واذا وقع استثناء رؤساء بلديات الضفة من قائمة الممثلين المحتملين للشعب الفلسطيني الي جانب منظمة التحرير فانه يظل منتظرا من وزير خارجية فرنسا ان يكشف عن اسماء الاطراف الاخرى التي يمكن ان تنافس فى نظره المنظمة في شرعية تمثيل الشعب الفلسطيني .

> ارهامية للخطــه الامريكية _ الاسرائيلية

الموقف الفرنسي الجديد الذي يريد ان بيلوره السيد كلود شايسون يشتم منه رأشعة الخطة الأمريكية الاسرانيلية التي تهدف الى فصل سكان الضفة الغربية عن منظمة التحرير الفسطينية والحاقهم بالاردن ثم طرح فكرة الخيار الاردني والتي سبق وأن رفضها الطك حسين نفسه بدون

وهذا يعنى أن سواقى السياسة الفرنسية تصب في بحيرة الموقف الأمريكي الاسرائيلي المصرى المشترك المعروف من منظمة التحرير الفلسطينية ودورها في أطار العبل باتفاقيات (كأمب ديفيد) كقاعدة ثابتة للتسوية الشاملة لقضية الشرق الأوسط والا لحساب من تعمل النبيلوماسية لفرنسية ؟

٣ غامات : وماهى الغاية من هذا الموقف الذي يهدف فيما يبدوا الى التقليل من اهمية منظمة التحرير الظسطينية كطرف فى النزاع والسلم و تهمیش ، دور رئیسها وتأجيل المبادرة الأوروبية التى كان من المفروض ان ترتكز على بيان البندقية ــ تأجيلها الى مالانهايةحتى يقع التخلى عنها

هل هي العودة الى اتفاقيات كامب ديفيد التي يرى فيها الرئيس ميتران خطوة ايجابية في طريق الحل السلمي ويجب توسيع مجآلها لكى تشمل بلدانا عربية اخرى .. بداية بالخيار الأردنى .. فالخيار السورى .. وفي ذلك تحقيق ثلاث غايات الأولى منها تفكيك الجبهة العربية بحيث يتم التفاوض بين (اسرائيل) وكل دولة عربية على انفراد .

والثانية توسيع مجال اتفاقيات كامب دايفيد التى ستصبح فى هذه الحالة قاعدة انطلاق تابتة لاية مفارضات مقبلة ومرجعا اسلسباً لكل اتفاق جديد . والثالثة البحث عن الحل الشامل لقضية

الشرق الأوسط بالطرق المرحلية والعودة

الى سياسة الخطوة خطوة التي طالما عمل بها المدعو هنري كيسنجر . وهكذا يمكن تفسير الموقف الفرنسي الجديد بالرجوع الى التصريحات الأخيرة للسيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية والتي كان لخرها دده على سؤال لأحد النواب في البرلمان الفرنسي الذي يتخوف من رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي لمنظمة التحرير الفلسطينية فی باریس وقد کان رد کلود شیسون ، ــ (منظمة التحرير الفاسطينية لم نعترف ولن نعترف بها كممثل وحيد للشعب الفلسطينى الذي لم تتح الفرصة لاختيارها معثلا عنه) وهذا الموقف ليس بجديد من حيث المبدأ فالاسر أثيليون والامريكان لهم نفس الرأى بالرغم من أن الدول العربية بدون استثناء وأغلبية سلجة من الدول الافريقية والدول غير المنحارة سبق لها وأن اعترفت

بمنظمة التحرير الفاسطينية كممثل وحيد للشعب الفلسطيني ، والخطر لايتمثل فقطفى أن تعلن فرنسا عن موقف جديد مثل هذا ولكن أيضا في أن فتحرك داخل المجموعة الأوروبية لاقناع الدول الأخرى بتبنى هذا الموقف ونبدآ معها الأعداد لمبادرةجديدة انطلاقا منه. ففرنسا كانت بدون شك سباقة في مجال اتخاذ المبادرات والتى ساعدت على الاعتراف بحقوق الطسطينيين وكانت وراء كل الخطوات التي تم اتخاذها في هذا الميدان واخرها بيأن البندقية المعروف .

وارضح مستشار حكومة كارتر لشؤن الامن القومي والذي اشتهرداخل الحكومة

اجتماع جينغ مع كريزيجسكى وصفت اداعة بكين الاجتماع بانه ودى للغاية

بانه (بحال المواقف المتشددة تجاه الاتحاد السوفياتي) انه يتبلال وجهات النظر مع الوزير حول (بحث كافة جوانب) الموقف في العالم . وأضاف أن تبادل وجهات النظر أدى الى التوصل "م راتفاق اساسى) .. وفى معرض أشارتها بايجاز الى

المسئولين الغيبين انهم طائفتان :

دلیل واضح علی عزم (اسرائیل) علی افشال كل ما توصلت أليه جهود لجنة المتابعة العربية من نتائج ايجابية على طريق التسوية النهائية لازمة لبنان الامر الذي تتضع معه نوايا (اسرائيل) دور رؤساء البلديات التي تسعى الى تقسيم وتفتيت لبنان وتحقيق اطماعها التوسعية ولاسيما في جنوب لبنان . ولذلك فأن الأمة العربية مطالبة اليوم بتأكيد العزم على تعزيز التضامن العربي ومواصلة المنمود وحشد الطاقات لمواجهة هذه التحديات من جانب الكيان الصهيوني والوقوف في مواجهته صفا واحداً من

و بقايا و

المملكة تدعو الى حشد

احتواء الازمة اللبنانية بكاملها والثر

لاقت ترحيب وتأييد جميع اصدقاء

لبنان من منطلق الرغبة الصادقة في

تحقيق الامن والاستقرار في ريوعه لهو

(تتمة المنشور صفحة اولى)

أجل رفعة أمتنا وعزننا . والمملكة العربية السعودية ستعمل بعد التشاور مع شقيقاتها الدول العربية الاعضاء في لجنة المتابعة العربية لوضع قضية جنوب لبنان وتطور الوضع فيه بعد الاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة على راس جدول أعمال اللجنة لباورة موقف عربى حاسم من هذه الاعتداءات الغاشمة واتخاذ الاجراءات العربية الموحدة تجاهها .

تحذير خليجي (تتمة المنشور صفحة اولى)

وكشفت المصادر للصحيفة النقاب عن ان اجتماعا عاجلا عقده عدد من المسؤولين الامريكيين بعد التحذير الذي وجهته النول الخليجية وان الرئيس ألامريكي ابلغ على الفور بالموقف الخليجي الذي عكفت الادارة الامريكية على دراسته وفي هذا السياق ، عرض السيد راشد

عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات مع السيد (باتريك نيقولاس بترس) القلم بالاعمال الامريكي الوضع في لبنان في ضوء الاعتداءات الأسرائيلية الشعبين اللبناني والفلسطيني كما عرض الجانبان في اجتماع عقداه في ابو طبي ظهر امس العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع في منطقة الشرق

الارسط عامة . ♦ في الكريث، اعريت الحكومة الكريتية أمس عن استتكارها الشديد للجرائم الوحشية التي تقوم بها (اسرائيل) ضد لبنان واعلنت وتوفها مع الشعبين القلسطيني واللبناني وحملت الولايات المتحدة الامريكية جَزءا من المسؤولية لتسليحها المستمر لاسرائيل .

جاء نلك في بيان اصدره مجلس الوزراء الكويتى عقب اجتماعه امس حيث استمع ألى تقرير تفصيلي من الشيخ مسلح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عن احداث لبنان وردود الفعل حول هذه الاعتداءات .

وأبدى قمجلس اسفه واستنكاره لهذه الجرائم لرمشية التي تقرم بها واكد المجلس موقف الكريت من ثابيد مسود الشعب العربي لمواجهة العدو الاسرائيلي وقال ان هذا العدوان هو جزء من المخمِّلطُ الشاملِ الذي تتمدى به أسرائيل الارادة العربية والوجود العربي بشكل عام ويشكل خاص القضاء على

الثورة الفلسطينية . وقال النكتور عبد الرحمن العوضى وزير الصحة العامة الكويتي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ان بلاده على استعداد لحضور اي اجتماع عربي وعلي اي مستوى في اي زمان ومكان يثفق عليه لبحث الاعداءات الاسرائيلية الغاشمة على الشعب العربي في لبنان ،

وأكد الوزير الكويتي أن هذا العمل هو اقل مايمكن أن يتخذ تجَّاه الوضع الحالي . • وفي المنامة ، ادان مجلس الوزراء البحريني بشدة الاعتداءات الصهيونية الغاشمة على الشعبين اللبناني والغلسطيني في لبنان ، وناشد الضمير العالمي ممثلا في الامم المتحدة ومجلس الامن للتصدي بحزم

لتلك الاعمال البربرية الثى تقوم بهأ (اسرائيل) على الاراضى العربية والمتنافيه مع قوانين المنظمة العالمية والمتعارضة مع ابسط الاعراف الدولية وما تمثله من اقصى درجات الاستهتار بكافة القبم الانسانية مما يكشف بجلاء للعالم مرة اخرى عن نوايا اسرائيل العدوانية الثومعية على حساب شعب الامة العربية وما تشكله تلك الاعتداءات من خطورة على منطقة الشرق الاوسط وامن وسلامة العالم

وقال السيد جواد سالم العريض وزير الدولة البحريني لشنون مجلس الوزراء ان المجلس اعان تأييد البحرين لنضال الشعب الفلسطيني ممثلاً في منظمة التحرير الفلسطينية لاسترجاع حقه في وطنه ومساندة اللبناتي في اتخاذ جميع الشعب ُ الاجرأءات الكفيلة بصند هذا العدوان الغاشم والدفاع عن ارضه وكرامته .

ودعا المجلس الامة العربية الى تعزيز حدودها وحشد طاقاتها لمواصلة المسود ومواجهة التحديات الصهيونية من أجل استرجاع الارض العربية السليبة وتأمين المعقوق الفلسطينية العشروعة ،

وفي الدوحة، دعت دولة قطر مجدد ا الامة العربية الى نبذ خلافاتها الهامشية واليقرف بكافة امكاناتها صفا واحدا فيرجه الهجمة الصهيونية الشرسة ومن ورائها .

وحثت دولة قطر المجتمع الدولى على المبادرة لاداه واجبه وتحمل مستولماته باتظة الاجراءات الفورية الكفيلة بوقف الاعتداءات الاسرائيلية الوحشية على لبنان والتي تعرض السلام والامن الدوليين لافدح الاخطار

تنسيق الموقف العربي (تتعة المنشور صفحة اولي)

جهدها لاستصدار قرار بالعقويات لأن أرواح ودماء الشعبين الفلسطيني واللبناني ليستّ سائبة . وقال انه يتوجه الى مجلس الأمن ليفرض العقوبات ويتطلع الى كافة أنواع الدعم العربى وليس الى تراجع عربي في هذا الموضوع .

تصريح مقصود أما الدكتور كلوفيس مقصود المراقب

الدائم للجامعة العربية في الأمم المتحدة فقال (للرياض) : نحن نريد من الولايات المتحدة ليس فقط تأجيل ارسال الطائرات الى (اسرائيل) بل قطع ايصال تلك الطائرات لأن الولايات المتحدة اذا اوصلتها فانها بنلك تتبنى التعريف الاسرائيلي لمفهوم الدقاع وهذا يعنى ان الولايات المتحدة من حيث تريد أولاتريد تتبني الاعتداءات الاسرائيلية . ولذلك نحن نطالب بايقاف تسليم الطائرات العشر ومن ضمنها الطائرات الأربع التي اوقفت نتيجة الاعتداء الاسرائيلي على المفاعل النووى العراقى والطائرات الست الأخرى المفروض لها أن تشحن كاجراء عقوبة من الولايات المتحدة للاعتداءات الاسرائيلية

المتكررة على لبنان . واختتم الدكتور مقصود تصريحه للرياض) بقوله بان العرب ليسوا راضين عن التأجيل فقط الا اذا كان تمهيدا أو جزءا من تمهيد قطع الأسلحة عن

تصريح نائب تويني ومرح السيد اخرى صاغية نائب المندوب اللبناني في الأمم المتحدة (للرياض) ردا على سؤال عن سبب عدم مطالبة لبنان بفرض عقويات ضد (اسرائيل) في جلسة مجلس الأمن يوم أمس الأول فقال ان ماسنطلبه يتحدد على امكانية الحصول عليه بالدرجة الأولى ونرى باننا مشينا خطوة أولى بوقف الضرب ومنع القتل والعذابح لأن هذا أهم شيء في سلم الأولويات فحيات الانسان هي أهم شيء في الدنيا لذلك الأولوية لمسرورة وقف القتال ومنع التدهور لخلق الأجواء الصالحة حتى يعود الهدوء الى ليثان .

وطيت الرياض ان المجموعة العربية في الأمم المتحدة ستعقد أول أجتماعاته لتنسيق ألموقف العربى في مجلس الأمن اليوم الاتثنين فور عودة السيد غسان تويني مندوب لبنان الدائم لدى المنظمة الدولية

ومن ناحية ثانية تواصل أجهزة الادارة الأمريكية ووسائل الاعلام الأمريكي مزاعمها حول براءة الولايات المتحدة مما حدث ومايزال يحدث من مذابح همجية ترتكبها (اسرائيل) ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني وتزعم وبنائ (اسرائيل) قد اضرت بخطط السلام ألامريكية في الشرق الاوسط والثقة التي كانت واشنطن تسعى في الحصول عليها ن كافة اطراف الصراخ لاملال السلام في المنطقة

ووصف كبار المستولين في الخارجية الأمريكية الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على لبذان والتى وصلت الى قمتها خلال اليومين الماضيين بأنها قد أفسدت كافة المخططات التي أعشها ادارة الرئيس ريفان لطرحها للبحث مع رئيس النظام المصري أنور السادات ورئيس ورزاء العدو مناحم بيغن عندما يزور واشنطن خلال الشهرين القادمين . كما اظهرت الحكومة الأمريكية بعض التراجع حول الاعلان عن قرار تسليم الطائرات المقاتلة الأربع طراز

(َ افّ ـ ١٦) الى الكيان الصهيونيّ التي يسرى عليها قرار الحظر . وذكرت دوائر وزارة الخارجية في واشنطن ان قرار رفع الحظر لم يتخذ بعد وينتظر ان يصدر يوم غد الثلاثاء وعلق المراقبون على الخطوة الامريكية هذه بأنها تجيء وسط مساعى واشنطن التى يبذلها السيد فيليب حبيب مبعوث الرئيس ريغان الى المنطقة وهي المساعر التي يريد منها السيد حبيب من العصبة

الحاكمة في (اسرائيل) وقف غاراتها المتصاعدة على لبنان . وأضاف المراقبون ان القرار الذي سيتخذ يوم غد حول الطائرات المقاتلة الأربع سيتوقف على نتائج مساعى السيد فيليب حبيب مع المستولين الاسرائيليين

عرفات يدعو الى اجتماع

(نتمة المنشور صفحة اولي) والصهاينة التراشق بنيران المدفعية عبر الجنوب اللبناني امس بينما وضعت القوات الفلسطينية والقوات النظامية اللبنانية في بيروت في حالة استنفار كامل تحسبا لمزيد من الاعتداءات الصهيونية على العاصمة

اللبئانية .

(اسرائيل)،

وتعرضت صيدا لقصف جوى الا أن وكالَّهُ الْاتباء الفلسطينية (وفا) نفت وقوع خساش او اضرار . وقالت الوكالة ان القناصة الفلسطينيين ركزوا قصفهم المدفعي على قريتين على الشريط الحدودى الذى تسيطر عليه العليشيات اليمينية المنشقة التى تدعمها

وعلى امتداد الجبهة البحرية في بيروت نصب الفدائيون الفلسطينيون المدافع المضادرة للطائرات على سيارات الجيب بينما وقفت القوات السورية فيحالة تأهب تام خلف الاستحكامات المصنوعة من اكياس الرمل على مقرية من مطار بيروت . ويذكر ان الحكومة اللبنانية اعلنت ان نحو ۲۰۰ شخص قتلوا وان نحو ۸۰۰ أخرين أصيبوا بجروح خلال الهجوم الصهيوني الاثم ضد العنشأت العدنية في

هدوء في بيـــروت بعد ۲ ساعات اشتباکات ● في بيروت عاد الهدوء الى منطقة الوسط التجاري فجر امس بعد ثلاث ساعات من القصف والاشتبلكات بمختلف انواع الاسلحة على خطوط التماس ادت الى توتر شديد في حالة الامن .

بيروت يوم الجمعة الماضى .

مجلس الرابطة بجتمع (تتمة المنشور صفحة اولي) الغزو التنصيري داخل الوطن الاسلامي عبر وسائلها المختلفة الإعلامية من اذاعة

وذكرت مصادر قوى الامن اللبنانية

صباح امس انه لم يبلغ عن وقوعاصابات

على رغم من سقوط بضع قذائف على

الشوارع المجاورة لخطوط التماس وتيادل

اطلاق النيران بالاسلحة الرشاشة الى

مابعد الساعة السادسة من فجر امس .

الحكومة اللبنانية ثبذل جهودها فيهمن اجل

فتح الطرق الرئيسية التي تصل بين

المنطقتين الشرقية والغربية من بيروت عبر

وكانت هذه الإجراءات ادت الى اعادة

الهدوء الى منطقة رأس النبع التي كان

معظم سكانها هجروا بيوتهم خلال الاحداث

الاخيرة التي بدأت في مطلع شهر ابريل _

وتمكنت نسبة لاباس بها من هؤلاء

السكان من العودة الى منازلهم خلال

الاريم والعشرين الساعة الاخيرة بعد ان

كان رئيس الوزراء وعدهم بتمكينهم من

العودة مع اول ايام شهر رمضان ..

خطوط التماس .

نيسان ــ الماضي

وجامت هذه الاشتباكات في وقت لاتزال

وفيديو وصحافة وكثب ورسائل وذكر ان الرابطة تعدلذلك تقريرا ضافيا اعتمادا على المصادر التي تعمل على جمع هذه المعلومات . كما أشار الى أن هناك دراسة حول امكانية ايجاد مطابع متخصصة في العالم الاسلامي لطباعة القران الكريم وتوزيعه بدلا من تحمل نفقات النقل على مستوى الطباعة الترتتم خارج الوطن الاسلامي .

وفى ختام تصريحه (للرياض) اشاد بجهود المملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا في مجال نشر الدعوة الاسلامية وبناء المساجد والمراكز ومساعدة الجمعيات والمنظمات الدولية والشعبية ويصفة خاصة دعم رابطة العالم الاسلامي والعجلس الأعلى العالمي

أوتاوا ضغوط على ريجان أتتمة المنشور صفحة اولي)

وبينما تزثر معدلات العائدة الامريكية وسعر الدولار الى حد كبير على الاقتصاد العالمي فسوف يزداد سعر البترول وتلقى الصادرات الأوروبية مزيدا من الصعوبات علاوة على بطالة متزايدة وازمة اقتصادية متفاقعة . اذ تنتج اليابان كتيرا وبسعر "بخس وتصدر كثيرا بينما تشهد بريطانيا أ موجة عنف ناتجة بصورة مباشرة عن البطالة في حين تتخبط ايضا وسط أزمة سياسية واقتصادية وكذلك فان المانيا الغربية ليست بمناى من كل ذلك وتبدو كندا وحدها بمثابة ميناء امن فهى وان كانت تعانى من البطالة الى حد ما الا أنها تستفيد من (نتائج) سياسة جارها

الأمريكي . وسوف ينافش المشتركون السبعة ايضا العلاقات مع الاتحاد السوفياتي والكتلة السوفياتية والصواريخ الاستراتيجية وأفغانستان والازمة البولندية والعلاقات بين الاغنياء والفقراء أي الحوار الشهير بين الشمال والجنوب

اجتماع ٩٠ دقبقــة (تتمة المنشور صفحة اولي) مع منظمة التحرير الفلسطينية بل مع

وقال مصدر وثيق الملة برئاسة مجلس الوزراء الصهيوني ان (اسرائيل) تريد التوصل الى وضع حد سريع لهذه الاشتباكات ولن تدع الفلسطينيين يقودونها الى حرب استنزاف ءوينبغى التوصل الى حل سريع سواه بالوسائل العسكرية او السياسية بفضل الجهود الامريكية" .

P)[a]

يحلن مسعود محمد شريف يماني الحنسية عن فقد واز سعره رقم ١٠٦ ١٣٢٩٦٨ تاريخ ١٠٦ ١٩٨١م الصادر من صنعاه يرجى ممن بعثم عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياص وله الشكر

يعلن مرهو حاسم البرهو عن فقد بطاقة عمل رقم 11: تاريخ (۲/۱ م۱۳۹۸هـ الصادرة من الجوف يعلن عقلا خلف غريس الفهيدي عن فقد حواز سفر رفم ۷۲٬۷۲۱ تاريخ ۲۲٫۰ ۱۲۹۸هـ الصادره من سجل الحوف برجي من يعش عليه أن يسلمه الى

حوازات الجوف وله الشكر مِعَلَىٰ عَارِي مَدَالِكَ الْعَضْبِدِ عَنْ فَقَدَ حَوَّارَ سَفْرِ رَقَّدَ ١٩٠٠ - ١٤ تَارِيعِ ١ (٥ - ١٣٩٨ه الصادر من حوارات

يعلى أحمد جدر اللبيثان عن فقد شهادة دراسة الامتدائية لعام ١٢ - ٩٤، الصادر من المدرسة العزيز بالحوف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مدرسة العزيزية بالجوف وله الشكر .

يعلن سالم حلف رابد السراري عن فقد استمارة ارض لدوي البحر المحدود رقم ٨١٦ تاريخ ١٢ ١ ١٣٩٧م الصادرة من طبية الحوف يرحي معن يعتر عليها ال بسلمها الى شدية الحود وله الشكر

تعلن المحكمة الشرعية بصبياء ابه ابهى البها المواطن حمد عيسى الحارمي أن من الحاري في ملكة وتحت تصرفة كامل الأرص السكنية الواقعة فر قرية صنباء والمحدودة بالحدود الاتبة حنويا سبيل وطول الصلع ١٦م وشمالا المالك وطول الضلع ٢١م وشرقا سبيل وطول العلع ٢٧جج وعربا احمد محمد تنصر وكريمته وطول الصآح ٢٦م وطلب اعطائه حجة نملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقييم اعتراضة للى المحكمة خلال سهرين س تاريخ اعلانه





الشركة العقارية السعودية أن تعلن عن .. قرب إنهاء المرجلة الأولي من مسروع العمراني مى العليا بالرياض وتشملهذه الميلة : بناء ٥٥٦ فله نى ويبط هذا المشروع وعلى أرض مساحة إ ١٦١ ألف مترم يع . وقدتم تصميم وبناء أربع نماذج حسبما هوموضح أدناه :-

المكوريات	متوبط بسعرالبيع	عدد الادوار	مسطحات البناد	مساحة الأيض	عبد القلل	النموذج
صالون استقبال عرفترطعام مطبخ بجلسين للعائلة . اربع غرق نوم - اربع حمامات - عرفة غسيل .	۱٫۱۷۵٫۰۰۰ ریال	7	6474	ا ١٤٠٤ ١٠ ١٤ ٢٥ ٢ م	٤١	الأول
صالون إبتقبال رغرفة طعام رمطبخ رمجلس عائلی ر ثلاث غرن نوم ر ثلاثة حمامات .	سال ۷۸۹٫۰۰۰	5	トリン	١٥٢٦ ١٤ ٢٦٥ ٥٠	155	الثانى
صالون إستقيال رغرفهطعام رمطبخ رمجلسين للعائلة راربع غرف نوم رغرفرخادم رغرفرغسيل ر أربع حمامات .	٠٠٠ ١١٠٠ ييال	7	५४६-	سن 113 ع إلى 15 م	47	الدايع
صالون إستقبال مغرفة لمعام و مطبخ - مجلسين للعائلة رخيس غرف نوم رغرفة نجا دمتر دغرفه غسيل رحمسترحمامات .		7	۶ ٤٠٠	حن ١٠ ١٥ ٢٠٤ ع	اه	الخامين

متتميزهذه الفلل بوقوعياضمن مخطط نموذجى يعبرعن معاييرمضارية فى تصميم الأجهاد السكنية .. ويمثل منهجاً جديداً لحياة المجتمع . مين ميزات هذا التخطيط :

- ١٠ تعفر كافتر الخدمات والمرافع رمن مياه ومجارى وكهرباد وضطعط هاتفية وإضادة شواع . .
- ٢- توفرمساحات وأسعة مزرمية بالأشجار والنباتات الملائمة لاجواد المملكة نزيد مسطحاة باعن عشرين الف مترمريع.
 ٢- توفرملاعب الطفال وحدا نور وسط الحي بمساعات شاسعة لدتصل إليها السيارات للى لايتعيض الأطيفال والمستساء للخطر.
- ٤- توفرمرات واسعة للمشأه تنقلم إلى داخل الحى ومِن مجاوره إلى أخرى دُونِ التعرض لطرق المسيارات. ٥- توفرطرب مصمه ومِنفذه بعنايه فائقر ٦- توفرمدارس بنين وبنات ومسجدوم كزرياضى وترفيهى ومِركزتجارى يحوى ١٦٠ متجرأ
 - كما ان هذه الفلل تميز يتصميميا المعمارى الفريد والذي يجيع بين روعة الواجي*ات الخارجية والتوزيع* الراخلى المريح للسكن ·

وإضافة إلى ذلك فيناك مميزات خاصة لكل فله والهميا:

۱- تکیف مرکزی

٤. دواليب للحطاع

ى. سجادللارضيات

٥ - خزائن ملايس لغرف النوم

٢- وروم للجدران. ٦- فناء خارجي منسب ومِرانُورمزروعِه .

ميلى الراغبين فى الثراء زيارة المشرع لدختيار النماذج التى تناسبهم والحصول على المعلومات التى يرغبون التزود برامذ مكتب المبيعات بالمشروع · الشراء عند دفع كامل القيمة إبتداء من الساعة الناسعة صباح يوم السبت الموافور ٢٠ بشوالت ١٤٠١ ه .

ربغان ينصح الأوروبيين بالصبربي ثمة اؤتاط

يقف الرئيس ريفان امام اخطر امتحان تتعرض له سياستة الخارجية لاحقا هذا الشهر عندما يجتمع اقطاب الدول الصناعية الغربية السبع في قمة اوتاوا. وفيما تبدو نبرة توتر ما تتضح على علاقات امريكا بحلفائها الاوروبيين خلال هذه الايام القليلة التي تسبق المؤتمر يعكف مسئولو تلك الدول على تحضير المواضيع التي سيتم بحثها خلاله وفي طليعتها نسب ومعدلات الفوائد والنظم الاقتصادية عموما ومكافحة

هذا وقد اعلن ان غاستون ثورن رئيس السوق الاوروبية المشتركة سوف يقوم بحضور هذه القمة النامة والمشركة في ابحاثها ... ارتفاع الفوائد

فعلى الجانب الاوروبى يعتبر موضوع ارتفاع الفوائد الامريكية على الدولار اهم موضوع يثير غضب الاوربيين وضغوطهم على السياسة الاقتصادية الامريكية .. فهذه السياسة تحافظ على ارتفاع اسعار الدولار في العالم بفعل الطلب عليه الا انها تحدث ضغطا على العملات الاوروبية وتسيء لاقتصاديات بلدانها

ويرقى فى تصريحات ادلى بها مساعدو الرئيس ريغان في البيت الابيض بان ريغان سيقف بصلابة فى وجه الضغوط الاوروبية المطالبة بالتغيير وبحث الاوروبيين على الصبر والاناة في موضوع الفوائد وأن يعطوه مزيدا من الوقت كي يتمكن من احكام اشرافه على كامل الاقتصاد الامريكي . التطرق للسداسة

ربالرغم من ان موضوع هذه القمة اقتصادي الا أنها قد تركز أيضا على معالجة شكوك الدول الأوروبية حول نوايا ومواقف الادارة الامريكية من تصديها لسياسة التوسع السوفياتي في العالم وخاصة بما يعود للموضوع الذى تدور حوله جدلية كبيرة هذه ألايام والمتلخص في خطط حلف الناتو لنشر ومركزة الصواريخ النووية الامريكية في اوروبا.

ومما يذكر أن عددا كبيرا من القادة الاوروبيين باتوا يواجهون معارضة داخل بلدانهم تنادي برفض استقبال تلك الصواريخ .. ويالرغم من ان سياسة نشر هذه الصواريخ تمت بموافقة حلف الناتو الا ان الاوروبيين يعطون الانطباع بان واشنطن تقرضها عليهم فرضا لغرض في نفسها .

لبذا السبب فان ريغان سيبذل نشاطا كبيرا خلال مؤتمر قمة اوتاوا لاظها ان امريكا سوف تقوم بالايفاء بتعهداتها لحلف الناتو والدخول في مباحثات مع الاتحاد السوفياتي حول موضوع الحد من التسلح بنياية العام الحالى .

وفى نفس الوقت فان الرئيس ريغان سوف يطالب اقطاب القمة باظهار مزيد من الحذر وعدم التساهل في نقل اية تكنولوجيا ت للاتحاد السوفياتي والكتلة

ـ . . تقديم العون للعالم الثالث . كما يتوقع ان يتطرق الرئيس الامريكي لموضوع

تقديم العون لدول العالم الثالث خلال هذا المؤتمر.

هل السلطات التايلندية عازمة على الاسراع

يرحيل اللاجنين الهندصينيين الذين تمكنوا من

الحصول مؤقتا على صفةاللجوء فوق أرضها ؟

في مليو ١٩٨٠ وفي معمعة الازمة كان يعيش

٠٠١٠٠ لاجيء هندي صيني في معسكراتها ،

وفي يونيو أقدمت تايلند على اسكان ٢٤٧٠٠٠

لاجئى أخر من بينهم ١٢٣٠٠٠ كمبودى .

المالية الى . «جبهات» اخرى والاقلال التدريجي من

قدرات استيعاب اللاجئين في دول العالم الثالث بعث

على الخوف خاصة وانه حول هذا الموضوع لم تحدد

الادارة الامريكية الجديدة موقفها صراحة . فهل تنوى

اذن الابقاء على المعدلات العالية _ ٠٠٠ر١٤

شخص شهريا في هذا العام .. او الاعتراض على

عدد معين من المرشحين للرحيل اليها بخصوص

منحهم صقة اللاجئين ؟ لقد قررت الحكومة الفرنسية

الجديدة من جانبها ان تبدو أقل شحا من سابقتها ،

الرضا الى هذه الثروة ، وهي لا تريد اليوم أن تدفع

بانكون. لا تسعى لاستخدام اللاجئين في « خلق

حادثة تاريخية، في منطقة يبدو الموقف السياسي

فيها انه يسير في اتجاه واحدمان فيتنام لم تشك في

ذلك لدرجة انها على لسان السيد قو دونج نائب وزير

خارجيتها حذرت تايلند من ان اعادة الترحيل ــ

الارادى _ للكمبوديين دون موافقة فنوم بنه يمكن

اعتباره __ونفس الأمركان قد حدث في يونيو ١٩٨٠

انه ليشق علينا معرفة مايمتله هذا الأمر من تبجح

وتحد تجاه المسعى التايلندى ، ولكنه مامن أحد

يستبعد استخدام حكومة ضعيفاكحكومة الجنرال بريم

تنسولانودا بسعر زهيد « تصريف » اللاجئين خاصة

وانها تعلم أن الرأى العام يعتبرهم بمثابة « نخلاء ».

سونسيري سكرتير عام مجلس الأمن الوطني عن هدم

خمسة وعشرين معسكرا ، واوضح انه في مطلع العام

المقبل سيتم تجميع اللاجئين في ثلاثة مراكّز فقطُ

ومنها سيتم توجيههم الى بلدان اخرى بمعدل عشرة

وبيدو أن الهدف الأولى للتايلنديين هو (الترحيل

الارادى للخمير) وكان قد أشار الكولونيل

سونسيري في نهاية شهر مايو الى « أن الحكومة لا

تنوى الاحتفاظ بهؤلاء للقوم » وطالما أن المؤقف

اصبح طبيعيا في ديارهم فانه ينيغي عودتهم .

والحاصل انه قد انتهى الأمر يمسعى المستولين

الاف شخص على الأقل شهرياً.

وقى شهر يونيو الماضى أعلن ألكولونيل براسونج

ومنذ ان تدفق المال على تايلند وهي تتظر بعدم

كثير من المراقبين يتساطون عما اذا كانت

الا أن رغبة الدول المتبرعة في تقديم جهودها

السلطات التابيندية تؤكد عزمها

اى الاستراع بترجيل اللاجسين

ومما يذكر ان تغيرا ملحوظا قد حاق بالموقف الامريكى من هذه القضية بعد تسلم الرئيس ريغان السلطة حيث يؤكد المسئولون الامريكيون باستمرار أن طريقة تقديم العون من دولة الى دولة هي طريقة خاطئة وأن مثل هذا العون يجب أن يضطلع به القطاع الخاص على حدة .

ومن هذا القبيل ايضا انشاء مصرف الطاقة الدولي الذي كانت النية قد اتجهت اليه خلال مؤتمر قمة البندقية في العام الماضي وذلك لمساعدة دول العالم النامى على الفوز بحاجاتها البترولية بقروض ميسرة ويقترح المسئولون الإمريكيون بديلا له اقدام الشركات البترولية الامريكية على عمليات التنقيب عن النقط لدى هذه الدول .

كندا واستراليا متحمستان للعون أن مشكلة مساعدة دول العالم الثالث سوف تستأثر باهتمام كبير من قبل رئيس الوزراء الاسترالي / مالكولم فرايزر ورئيس الوزراء الكندى بيار ترودو اللذين سوف يقومان بالضغط بشدة على الرئيس الامريكي لاظهار مراعاة خاصة لمشاكل دول العالم الثالث التي قد تستغرق حيزا كبيرا من مناقشات المؤتمر وتؤدى الى مزيد من الخلافات

من تلك الخلافات التي قد تثيرها هذه المناقشات مثلا موضوع الحوار بين الشمال والجنوب وهذا ما كان الرئيس ريغان قد اسره لمحدثه الرئيس الكندى ترودو خلال الاسبوع الماضى ويعتقد ريغان بان الافضلية خلال هذه المباحثات يجب ان تعطى لموضوع الفوائد والبطالة التي تعانى منها الدول الغربية اى ان تكون هذه القمة حوارا بين الدول الصناعية الغربية من اجل رسم سياسة اقتصادية

فأمريكا على ما اكد الرئيس ريغان لترودو لم تقم بعد بصياغة سياستها الخاصة بالعون لدول العالم الثالث ولهذا السبب فانه اي ريغان سوف يطلب من القادة المجتمعين في اوتاوا تأجيل بحث موضوع العون لدول العالم الثالث حتى مؤتمر / كانكون الذي سيعقد فى المكسيك بنهاية شهر اكتوبر القادم وتحضره ثلاث وعشرون دولة عالمية تقوم بتقديم هذا

ومن الواضح ان امريكا لا تقبل باية معالجة شاملة للمشاكل الاقتصادية الغربية دفعة واحدة والتي كان قد توافق عليها الاوروبيون والكنديون ودول العالم النامى .. فالرئيس ريغار بنظر لموضوع العون الخارجي على انه احدى اهم ادوات سياسته الخارجية مؤكدا ان الخطط الامريكية في هذا المجال تنصب حاليا على مساعدة دول منطقة الكاريبي لحماية هذه الدول من الوقوع في شرك المحاولات التخربيية الرامية لجرها الى تبعية موسكو وعملائها عن طريق المساعدات الاقتصادية التي تقدم لها لجرها لمعاداة الغرب وهذا مما لن تقبل به امريكا لما له من تأثير على امنها الداخلي ومركزها وتهديد السلام في نصف الكرة الغربي .

التايلنديين بقبول الخمير الى ان يحققوا بسلام عملية

الترحيل ومنذ شهرين تجرى مفاوضات حرجة باشراف

المفوضية العليا للاجئين حيث ترفض . بانكوك في

اصرار توجيه الكلمة الى فنوم بنه . واذا وافق كلا

الطرفان على مبدأ هذه العلمية فانه ستظهر من جديد

خلافات حول الاسلوب وطرق التنفيذ ، ففي نظر

بانكوك· انه يتعين على اللاجئين العودة الى بلادهم

بالطريق البرى باستثناء المعوقين والقصر وسكان

شرق كمبوشيا الذين يستطيعون استخدام الطائرة ،

ويتوق التايلنديون الى تجميع جميع هؤلاء في « أرض

محصورة » باشراف هيئة الأمم المتحدة .

وهى تشعر بقلق بالغ نتيجة لاختلاط اللاجئين بعدد

كبير من « العناصر غير المرغوب قيها » ، وإن

المستولين الذين على ماييدو قبلوا رغم كل شيء

فكرة الترحيل بالطريق البرى باشراف احدى

المنظمات الانسانية أو بلد محايد ليسوا مستعدين

لان يتركوا لاى كان الاهتمام بمصير « العائدين » . وهؤلاء الاخيرون يتبغى تسليمهم في بأن نيمتار على

بعد ستة عشر كيلو مترا من الحدود ثم يتم توجيههم

الى قراهم باشراف الصليب الاحمر الكمبودى

واعتمادا على التحقيق الذي أجراه أحد الاساتذة

الجامعيين باستراليا فان المسئولين بالمفوضية العليا

للاجئين يرون أن نحو ثلاثين الفا من الخمير الحمر

مستعدون للعودة الى قراهم . ولكن هل يكفى هذا

العدد للتوقيع على شهادة بان هذا الترحيل ذو طابع

ودون مساعدة المنظمات الدولية التى رفضت

الانضمام الى اى عملية سياسية أكثر من كونها

انسانية فأن التايلنديين قد اسكنوا منذ اكتوبر ١٩٨٠

على الحدود نحو عشرين ألفأ من الخمير الحمر ومنذ

ذلك الحدود لم يتم نقلهم الى معسكرات .

طريق كمبوديا يجدون البوم حدودا مغلقة . والمعسكر

الوحيد _رقم ٩ _ الذي كان يستقبلهم اغلق ابوابه

وعلى ذلك فهناك ثلاثماثة وخمسة وثمانون شخصا

يعيشون في بيئة هي بالاحرى معادية للخمير ، وكانت

قد طلبت اللجنة الدولية للصليب الاحمر من

التايلنديين ان يؤووهم ويمنحوهم اللجوء ولكن حتى

التي تحاول الاقتراب من الساحل الجنوبي لخليج

تايلند ، ومؤخرا كان قد اثار الكولونيل سونسيرى

موضوع ترحيل نحو ستين الف فيتنامي هريوا من

بلدهم ابان الحرب الاولى الهندية الصينية .. منذ

وتحاول بانكوك أيضاً أن تطرد قوارب اللاجئين

البوم قانهم مازالوا يصمون الاذان .

. اکثر من ربع قرن ..

وان الفيتناميين الذين يهربون من بلدهم عن

أما فنوم بنه فترى ان الاقتراح الاخير غير مقبول

اصبح الطابع المميز للاتحاد السوفياتي الان انه نولة ذات اقتصاد متدهور لا علاج له ، يسودها نظام سياسي غير متماسك ولكن في الوقت نفسه تنتهج سياسة تسليح متطورة وسريعة لتحقيق اطماعها الامبريالية في العالم .. ويتقسم معسكر السياسة الخارجية في الاتحاد السوفياتي الى قسمين : قسم يؤيد الوفاق وقسم يحبذ الانعزالية واتباع سياسة

معانية مع الغرب .

لقد كشف الرفيق (ياجودكين) ، سكرتير الحزب الشيوعي في موسكو والمرشح لعضوية اللجنة المركزية سرا من اسرار الدولة السوفياتية عندما ذكر ان الحزب الشيوعي السوفياتي بضم حمائم تؤيد التعايش السلمي مع الغرب وصقور انعزالية تحذر من الجلوس مع الامبرياليينعلى مائدة المفاوضات ، وجاء هذا الوصف من جانب ياجوبكين قبل بضعة شهور من عقد المؤتمر الاوروبي للامن والتعاون

في هلسنكي في شهر اغسطس عام ١٩٧٥ . وفى خلال هذه الفترة كائت اوروبا قد تأثرت بالاتفاقيات التي عقدتها حكومة الاثتلاف الاشتراكي اللييرالي فيبون معدول الكتلة الشرقية ، كما انسحبت امريكا من فيتنام . وبدا الموقف وكأن سياسة الوفاق ستلقى مستقبلا زاهرا ، ذلك على الرغم من انه كان واضحا من ذلك الحين ان هذه السياسة ستجد معارضة في العاصمة السوفياتية اكثر من تلك التي ستواجهها في العواصم الغربية .

وأخذ نجم الوفاق يزداد في الاقق البعيد ونجم سباق التسلح في الصعود منذ عقد هذا المؤتمر .. وعقب الغزو السوفياتي لاقغانستان بدا الحديث يدور عن لمكانية نشوب الحرب .

واذا كانت الارشادات الجديدة التي بعث بها الزعيم السوفيتي بريجنيف مع ضيفه نيلي براندت بعد زيارته الأخيرة لموسكو تعنى ظهور ضوء في نهاية الطرف الآخر من النفق فانها تعنى أيضا أن مجموعة الحمائم قد أصبحت حالياً هي المسيطرة الي حد ما في الاتحاد السوفياتي . وذلك بعد صراع على السلطة داخل الاتحاد السوفيتي لايستطيع الغرب تتبعه الا عن طريق قرائن طفيفة تحتاج في الغالب الي التأويل والتفسير .. ذلك لعدم توفر معلومات مكشوفة عن الامن والتسليح في الاتحاد السوفياتي ، كما لايجرى نقاش مفتوح حول القضايا الاستراتيجية وقد أثار اهتمام الخبراء في الكرملين مجلد ظهر في موسكو عام ١٩٧٢ بعنوان (الماركسية ــ اللينينية والحرب والجيش) واحتوى هذا المجلد على تعاليم تتناقض مع سياسة الوفاق التي كانت ما زالت في بداية الطريق: وقد جاء في احدى فقرات الكتاب (ان الحرب النووية ما زالت اداة للسياسة على عكس ما تدعيه معظم الحركات المسالمة في العالم الغربي . ولكن الماركسيين _ اللينينيين يتساطون عما اذا كانت تسمح باستخدام الحرب النووية كاداة

كما أمتدحت (دائرة معارف الحرب) في موسكو عام ١٩٧٦ برنامجا لضمان تفوق السوفيات على القوى المسلحة للعدو في مجال التقنية العسكرية . الا أن بريجنيف ناقض هذه الافكار في عام ١٩٧٧ ولاول مرة امام عمال سوفات رفضوا تسلم جورهم احتجاجا على الأوضاع التعوينية السينة .. حيث نفى بريجنيف وجود اي سعى من جانب الاتحاد السوفياتي للتفوق عسكريا على الغرب.

ويعد مضى عام على ذلك اتفق مع المستشار الالماني هلمدت شميد في بون على توفير توازن تقريبي في التسليح وعلى مستوى منخفض.

وكان ذلك بمثابة رفض لافكار مشجعي التسلح في الاتحاد السوفياتي وهو امر لم يكن سهلا بالنسبة للزعيم السوفياتي الذي لايحكم البلاد بمقرده .. ثم وصف في مؤتمر الحزب الشيوعي السوفياتي الذي عقد في شهر فبراير من هذا العام الرغبة في تغلب احد الجانبين على الاخرفي سباق التسلح بانها جنون محفوف بالمخاطر وعندما واجهت مجلة ديرشبييل الخبير السوفياتي في الشؤون الامريكية (اربانوف) بالمثال الذي ظهر في دائرة (معارف الحرب) قال: انكم تحملوني مسؤولية كل ما يمكن ان

يكتبه ضابط متقاعد . بالإضافة الى ذلك فان كثيرا من ألامور قد تغيرت في العالم خلال السنوات الاخيرة . الا أن ما جاء في (دائرة معارف الحرب) لم يكن من تأليف ضابط متقاعد مجهول وانما بقلم وزير الدفاع (جريشكو) الذي توفي خلال هذه القترة وحل محله مهنىس التسليح (اوستينوف)

معسركة الصقور والحسما سععرفى الكرملين

وفيما يبدو لم يتحقق ذلك الامل الكبير لدعاة الوفاق في الكرملين في أن تؤدي مليارات الغرب الي تحسين الاوضاع الاقتصادية المتردية باستمرار والهتلبية الاحتياجات المادية لسكان الاتحاد بالسوفياتي ، وسوف يغامر الغرب ويشكل جنوني اذا ما قام بصب مليارات الدولارات في اقتصاد الدول الشرقية كما فعل في يولندا.

في حين ان الشرق قد شعر بالنواحي السلبية للتقارب مع الغرب. فقد ادى التعاون وتبادل المنافع الى ايجاد مقاييس للمقارنة نبهت بدورها للحاجة الى بلوغ المستويات السائدة في الغرب فيما يتعلق بالحربة وتوفير المواد الاستهلاكية وحربة التنقل. ونجم عن ذلك بعث نشاط المنشقين ومطالبة الاقليات بحقوقها وخاصة في المناطق الواقعة في

أطراف الاتحاد السوفياتي . كما أدى التفكك الاقتصادى في بولندا _ وذلك لاول مرة في دولة شيوعية _ الى موت البقرة المقدسة في النظام الماركسي _ اللينيني ، اى الى القضاء

على احتكار الحزب الشيوعي للسلطة . ولم يكن في مقدرة الزعيم السوفياتي بريجنيف واتباعه أن يبرروا هذه الموازنة اليائسة الا أذا سجلوا نجاحات في مجالات اخرى ، فخلقوا قوة عسكرية تستطيع ان تواجه ايا كان واحرزوا انجازات كبيرة في افريقيا وجنوب شرق اسيا ، واوجدوا قوة بحرية هائلةً تعمل في جميع البحار والمحيطات واقاموا صواريخ قوية فعالة بعيدة المدى ، وارسلوا اقمارا صناعية الى الفضاء الخارجي.

وقد اعتبر الغرب ذلك بمثابة نشاط استعمارى ادى الى عرقلة عملية الانفراج اما داخل الاتحاد السوفياتي فقد ادى ذلك الى مند هجمات المعارضين داخل الجبهة السياسية

وقد قال بریجنیف لهنری کیسنجر فی عام ۱۹۷٦ عندما قام بزيارة موسكو لبحث مشكلة انجولا (انني لاادري اين تقع انجولا ، وطلب منه ان يبحث الامر مع وزير خارجيته اندرى جروميكو الذى نصح الضيف بوجوب بحث هذا الموضوع اولا مع الانجوليين

وقد رد کیسنجر علی ذلك بقوله (انكم ستدفعون لنا مقابل ذلك . ولعل بعض الوقت سيمر ولكتكم ستدفعون يوما ما) .

ويصرف النظر عن مثل هذه الصعوبات في التفاهم فقد كان من الخطر على مجندى الوفاق في الكرملين ان يعتمد السياسيون السوفيات على العسكريين في تقدير مستوى التسليح لديهم اذ ان العسكريين كُتيرا مايخفون الحقائق عن السياسيين .

وقد ذكر هنري كيسنجر انه حدث اثناء مفاوضات الحد من التسلم ان اختلى خبراء عسكريون سوفيات باغضاء الوفد الامريكي ورجوهم بالحاح الا يوضحوا للاعضاء المدنيين في الوقد السوفياتي كل ما يعرفونه عن مستوى التسلح لدى الاتحاد السوفياتي وكان من بين اعضاء الوفد المدني السوفياتي وزير الخارجية جروميكو . ومن الغريب ان الوفود السوفياتية في مفاوضات نزع السيلام تعتمد دائما على المعلومات الغربية فيما يتعلق بالتسلح لدى الشرق بما في ذلك الاخطاء الغربية لصالح الجانب

الابيض توجه الخبير السوفياتي في الشؤون الامريكية (اربانوف) الى واشنطن ليعمل على تلطيف جو العلاقات بين البلدين . ولكن الناطق بلسان الحزب (سامياتين) اتخذ موقفا معارضاً لمهمة اريانوف . وعير كل منهما عن رأى يختلف عن رأى الاخر بالنسية لتقرير سياسة الحكومة الامريكية الجديدة . فبينما ذكر (ارباتوف) في مقال نشرته صحيفة البرافدا السوفياتية في مطلع الشهر الماضي ان معالم سياسة الادارة الامريكية نحو الاتحاد السوفياتي لم تتضح بعد ، رد عليه (سامسياتين) في حديث تلفزيوني قائلا (أنه لايرى أنه يتوجب أولا على الحكومة الأمريكية

وعقب تسلم ريجان مقاليد الامور في البيت

المانيا الهتلرية ذات يوم . ويبدو انه يحدث في موسكو ايضا ما حدث في واشنطن في عهد الرئيس السابق كارتر وما يحدث في عهد ريجان من تناقض في المواقف . فقد رفض رئيس الوفد السوفياتي في المؤتمر الاوروبي في مدريد ونائب وزير الخارجية (اليتشوف) مقترحات غريبة بتوسيع مجال الاجراءات التي تعزز الثقة بين الجانبين ، كمراقبة المناورات العسكرية وحشد القوات وكرحلات الاستكشاف الجوية .. ويقى مصرا على رفضه حتى مطلع شهر فبراير الماضي . ولكن بريجنيف اعلن فجأة في ٢٥ من نفس الشهر واثناء المؤتمر السنوى للحزب الشيوعي السوفياتي في موسكو استعداده لتوسيع منطقة المراقبة لتصل الى الاورال وان كان لم يحدد ما يريده من الغرب مقابل

الجديدة ان توضح سياستها الخارجية) فحكومة ريجان

تسعى بكل عزم ووضوح لتعزيز سباق التسلح

ولاحراز تقوق عسكرى على السوفيات كما قعلت

ثم عاد التيشوف في الحادي عشر من شهر يونيو الماضي ليتخلى عن اقتراح بريجنيف وتحدث عن مجرد توسيع مجال المراقبة (بقدر مناسب) .. وكان موسكو قد فقدت كل رغبة في عقد المؤتمر السنوي

ولكن موقف ارياتوف وهو من الرفاق المقربين لبريجنيف كان مخالفاً لذلك .



يعلن حسن بن عثمان عبدالله عن فقدحفيظة نفوس رمم ٨٤٨ بالريخ - DITYN/N/19 لذا .. يرجب من يعثر عليها أن يسبلها للوارة الأجوال المدنية في الاجساء .. وشكراً .



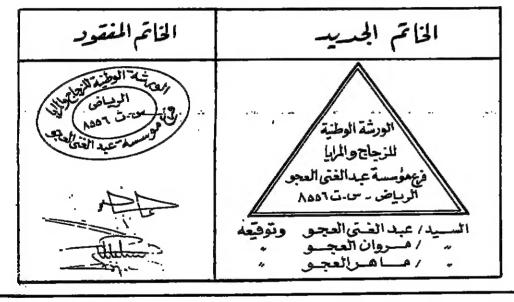
المحدودة بجدة أن تقدم فرص عمل السعودسين فقط في أفروعها بكل مثن جَدة - سنبع - الجبيل الخربيجين من جامعة الملك عبد العزيز بجدة للحسلم 120//120 والحاصلين على الكفاءات التالية: ٣ ثلاثة مهندسين تخصص ميكانيكا مع إلمام بالهندسة الانشاشية 2 أربعية اقتصب ادبين تخصص إدار أعسمال ومحاسبة وعَلَى الرَّغِبِينَ في شغل الوضائف المذكورة .. مراجعة محتبنا الرَّيْدِي رَجِدَة - عمارة الجوهرة - البغدادية السدور السرابيع ص.ب ع هانفت : ۲۲۲۸۱۵۲- ۲۰۹۸۱۵۲ ا

رمرزيد في المساوات ورة والصنوب منافسية مسلك الاستوالية الاستاج والمسلك الاستاج والمسلك الاستاج والمسلك الاستاج والمسلك الاستاج والمسلك الاستاج والمسلك الاستاج الوسيدين الواسيدين الواسيدي



إعلانياعن فقدان سجل تجاري وجاتم

تعلن الورش الوطنية للزيراج والمرايا " وزع مؤرسة عبد الغنى العجوز عن فقدان السجل التجارى رقم ٨٥٥٦ الصادربتاريخ ٨٨/١٩ ١٣٩هـ وكذلك عن أحداُ ختاميا المعضحة صورتيه بعسوانيا تعتمدآ لخاتم الجديد للمضحصورته مشتركا مع التواقيع الموضحة أكداه وذلك اعتبارا من تاريخ نشسرالبعيلان. والمؤيسة يهذا تحلى مستوليتها كاملة عن آستخدام الخاتم المفقودوللتواقيع السابقر وهذا يشمل لجيمع معاملاتنا الحكومية ومعالمؤبسات والأفراد



الرثركة العربية للاستثمار ش. م. ع. اعلان تا خالد .

تعتنم السيركة العربية الاستمار فسيد مبنى مكتبى من عسدة أدوار في منطقة المعليّا بالرياض ولذلك ترغب في تأهيل مكتبين أحدها للأشراف الهندسي ومراقبة التنفيذ - والشاف الأعمال التصميم * وستقبل طلبات التأهيل المرفعة بالمستنزات والمؤهلات ، متى نهامه

دوام يوم ١٩٨١/٨/١٥ _ وذلك على العنوان السّالى:

الشركم العهية للاستقار

الربياض - ص . ب : ٩ .٠٠ ادارة للشووعات [مشرع المبنى الكتي بالرياض]

QUALIFICATION NOTICE

THE ARAB INVESTMENT CO. INTENDS TO CONSTRUCT A MULTI_STOREY OFFICE BUILDING .IN OLAYA_RIVADH. ACCORDINGLY THE COMPANY SEEKS TO QUALIFY THE

FOLLOWING: * AN ENGINEERING CONSULTING AND SUPERL

VISION FIRM. * AN ARCHITECTURAL FIRM.

QUALIFICATION FORMS WITH ALL NECESSARY DOCUMENTS ARE TO BE FORWARDED, NOT LATER THAN THE END OF WORKING HOURS ON 15 AUGUST 1981 ON THE FOLLOWING ADDRESS: THE ARAB INVESTMENT CO. P.O.BOX : 4009

RIYADH _ SAUDI ARABIA .

PROJECTS DEPARTMENT. RIYADH BUILDING PROJECT OFFICE -

الشكر١٥٢١٧ 🕊

منها ومن الشرق الانوال القاصلة بيننا وبين مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله

 ثمان رئاسةمحاكم منطقة عسير انه تقدم لغضيلة العضو اقضائى بمحكمة أيها الشيخ حسن زيد نجمي ، المواطن عبد الله بن محم بن عبد الله بن طرفان اصبيلا عن بفسه وركيلا عن عبد الخالق بن محمد بن عبد الله وعامر بن محمد بن عبد الله وعائض بن محمد بن عبد الله وزلك بنت ابراهيوين محمد وعائشه بنت محمد بن عبد الله والمطمونات محمد بن عبد الله بطاب حجة استمكام طي القطع الزراعية الاتية

اسماؤها وحدودها : اولًا : القطعة للسماة العين زراعية ويحدها من الشمال والجنوب والفرب على بن أبراهيم وعائش بن عبد الله ومن الشرق مزرعة عبد الله براهيم القدسى. ثانيا : المزرعة المسماة راقده وعددها

فطمتين عثرى ويحما من الشمال والقرب على بن ابراهيم وعبد الله بن محمد ومن الجنوب محمد أحمد ليراهيم ومن الشرق عوال بن محمد بن ابراهيم . ثالثا : القطعة الزراعية المسماة الخانق ويحدها من الشمل مزرعة المسجد ويحيى بن عبد الله ومن الشيق مزرعة على بن محمد ومن الفرب والجنوب عوال محمد بن فأتم ومحمد بن

ابراهیم بن موسی، رابط : القطعة المسعاة المسعی عثری اولا : المزرعة للسماة الغيض والتي اخذها ويحدها من الغرب مزرعة محمد بن موسى وعبد الله بن على ومن لشمال احمد على هاشل ومن الشرق عبد الله بن على ومن الجنوب مزرعة وقف المسجد وعوال محمد بن فيسائع خامسا : القطعة المساة الرفعاء عثرى ويحدها من الشمل محمد بن موسى ومتصور بن محمد ومحمد بن محلوط ومن الشرق المشتعب ثم سفح الجبل ومن الجنوب على بن

المتنصب من الحاج . عيسي بن الحاج . سادسا : المزرعة المسماة الشراصين عثري رعددها اثنتين ويحدها من الشمال فاطمة بنت عبد الله الشريقيةومن الغرب موسى بن محمد وعلى بن أحمد ومن الجنوب السارع العلم ومن مائع وأخوانه . ثالثا : المزرعة للسماة الفلقة سقا وتشرب

رعنى بر المساور المراهيم . الشرق عائشة بنت ابراهيم . سابعا : الزرعة المساة الشنعي بالمرمدة وعددها قطعتينَ ويحدها من الشمالُ والشرق عوال مانع وأوال بن غرامه ومن الجنوب الشارع العام ومن الغرب محمد احمد منصور ومنثل الشتعب

فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة الصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن : سعد أمان المواد مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٤٨٦٤ وتاريخ ١١٨/٧٥/ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجر ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لان حياز هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غيرصاحبها يعد مخالفة يعاقب

 ■ تعلن زمرة عبد الرحون مالح عطار عن فقد أن وثيثة الارض المنوحة لها من المائة مدينة الرياض فسم الاراضي الدخل طمحدود ورقم القطعة ٤٦٧ ركن ه المخطط ٢٠٠٨ ـ ديرجميمن يعثر طبها أن يسلمها الى موسسة فهد بن ناصر الهويسين أم الحمام الشارع العام تـ ۱۷۷۸ ۱۸۸ او ارسالها على مستوق بريد ١١٦٦ وله جزيل الشكر والثواب من الله .

 ثعان المحكمة الشرعية بشبيرمه للعموم أنه أنهى البهاً علنض عتبق العنيس قلثلاً أن من الجاري مُي سلكوبتحت تصرفه كامل بيته الواقع في الطنزية التابعة الشبيرمه والذي يُعِلِّكُم بالإحياء الشرعي من عام ١٢٨٥ هـ والحدود بلحدود الاتية . من الشمال شارع بطل ٢٠م

من الجنوب : شارع بطل ٢٠م من الشرق : شارع بطول ٢٠م منَ الغربُ : شارعَ بطول ٢٠م

اعتراض في ذلك تقييم لعتراضه الى المحكمة خلال یعلن عبده علی عیسی محموس عن فقد صله زواج رقم ۲/۱۰ تاریح هام ۱۳۹۷ه الصادر من محکمة

الاتكامة بالرياض يرجر معن يعثر عليه أن يسلمه الى محكمة الاتكامة بالرياض او تليفون ١٨٨٦ / ٢٧٦٦ عسكرية رقم ــــ تاريخ ــــ الصادرة من

القاعدة الجوية بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلعها الى القاعدة الجوية بالرياض وله الشكر . يطن ناصر معمد ناصر النملة عن فقد رخصة فيادة

فصوصي رقم ۱۰۱۲۲۱ تاريخ ۱۳۹۲/۸/۱هـ الصادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان

الصادرة من ترينص برجى ـــى _ _ _ يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر . 4/10701 يعلن احمد عيده القعود عن فقد رخصة عمل وقم ٢٣٦١٨ تاريخ ٢٢٦١٨ ١٣٩٩ هـ فلصادر من الرياشي يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل

بالرياض وله الشكر . يعلن مير خان غلام حيدر عن فقد بطلقة اقامة رقم ٣/١٨٤٧ تاريخ ١٤٠١/٥/١٠ الصادرة من

جوازاتُ شقراء يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازرات الرياض وله الشكر . يطن للعرة الثانية محمد انعام باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ۱۸۷۲۵۰ تاريخ ____

المادر من لاهور يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض أو القنصلية الباكستانية بالرياض وله ويعلن للمرة الثانية محمد انعلم الحق يلكستاني الجنسية

الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢١٤٥ تأريخ علم ۱۹۸۰م الصادر من جيبوش برجر ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الجيبوشية بجده او جوازات الرياض وله الشكر

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن صلاح رأيديحي الشهرى مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٤٧ وتاريخ ٧/١٢/١٠١٨ سجل النماص قد فقد من يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النعاص او اقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها يعد مخالفة ويعاقب

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزافي المواطن سعد محمد ابراهيم المليفي مفيدا أن مفتر حفيظة نفوت رقم ١٩٣٥ وتاريخ ٢٢/٨/ ١٢٩٤هـ سجل الرافي قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة عده الحفيظة أو اخفائها اوالعبث بمدوناتها بعد مخافة ويعاقب عليها النظام . ويرفقها رخصة قبادة عمومي رقم ١/٤١٦٤٩ بتاريخ ١٢٩٨/٥/١٦ فسجل الرياض يرجي معل يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بهاتف رقم (١٠٠٠ الرياض وله الشكر

يطن قاسم بكر عبد الحبيب يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٠٠/١/ب تاريخ ١١/١١/١٥هـ الصادرة من الرياض يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

يعلن يحي احمد بن أحمد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢ تاريخ ١٢٩٨/٢/٩ الصادرة من سجل الجوف يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها الى جوازات الجوف وله الشكر

يعلن على جاسم البرهو عن فقد بطاقة عمل رقم 122 وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٥ ألصادرة من الجوف يرجي معن يعشر عليها أن يسلمها الي جوازات الجوف

الماء عليها .. والمعالاشارع خمسة وعشرون مترا ٣٥م .. وجنوبا مشرب البلاد وطرف الحرم الزدى للوادى ومك مناطى النقيمي ... فمن له معارضة في ذلك البنقدم الى هذه الحكمة علال شهرين من تاريخ نشره والله الموقق

• يعلن عبد الرحمن عبد الله ابراهيم الشيخ عن فقد ان لوحة سيارة كابرس شقروليه موديل ۱۹۷۹ رقم ۸۰۲۵۲/غ وتاريخ ۱۲/۲/۱۱هـ لصادرة من مرور الطائف .. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

• تقدم المدعوزايد طلق عيد الجعيد بطلب تصحيح اسمه في شهادات ميلاد ابنائه من زايد عرض عويض الجعد الى زايد طلق عيد الجميد ٢٢١٣٤ في ٢/ ٣٨٥/٣ هـ سجل الطائف نمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ تشره وللبيان حرد وسوف يتم له التصحيح في شهادات میلاد ابنائه بعد ذلك .

 تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير بان تقدم لفضيلة قاضى محكمة أبها الشيخ احمد بن عبد الله بن تامير المواطئ عبد الله بن محمد بن عبد الله طرفان بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن مركليه ورثة أبيه بطلب حجة استحكام على املاكهم الواقعة فيبلاذ ربيعة ال عاصمي ترية الوغل وهى كما

النظ الاسفات بكاملها وهي سقا وتشرب من البئر المسماة بثر النيض مشتركة وتقع في سند المزرعة من جهة الشمال الغربي ويحدها من الشمال خط ترأبى ومن الجنوب مزرعة محمد بن حامد والبئر المسماة بئر مداوى ومن الغرب مزرعة على أبراهيم ومن الشرق مزرعة المتهى رحوش محمد مانعواخوانه ومزرعة محمد احمد

ثَانِياً ؛ المزرعة للسماة النقلة سقا وتشرب من بدر مداوى مشتركة ويحدها من الشرق والجنوب احمد بن مانع واخوانه ومن الغرب البدر ومزرعة على بن حامد والشارع العام ومن الشمال محمد

بثر الوساد مشتركة ويحدها من الشمال مزرعة عوال أبراهيم بن محمد ومن الغرب والجنوب والشرق مزرعة عائض بن عبد الله . رابعا : المزرعة المسماة قطعة مسعود سقا رابعا : المراجعة المستعدد المستعدد المستود المستود المستود المستود المستود المستود ويددها من المستود الله ومن الشرق مؤرعة محمد محمد مانع واخونه وبئر الصقع . خامسا : الزرعة السماة الفلق سقا وتشرب

من بنر الصقع مشتركة ويحدها من الشمال مزرعة على لحفد ومن الشرق طريق قديم ومزرعة عائض بن عادلله ومن الغرب مزرعة لمد محسب عائض بن عادلله ومن الغرب مزرعة لمد محسب شوت وسبق للجنوب مزرعة محمد بسبن ليراهيم من هوسب بن موسسى وعبدالله بن حمد بن محمد حلمد ابراهيم بن موسى وهيد الله بم محمد حامد . سادسا : مقارى القصبة الشرقية وعددها قطعتين زراعية بيحدها من الشمال مزرعة محمد بن صمان والانوال الفاصلة بيننا وبين الذكور ومزرعة عوال موتان ومن الفرب ملك

النهى ومن الجنوب والشرق عوال ملنع بن عبد الله والانوال الفاصلة بيننا وبينهم وعوال موتان

من الشرق أيضا سابعا : المزرعة المسمأة مقارى القصبة الغربية وعددها خس قطع رواعية ويعدها من الشمال انوال فاسلة بيننا وبين محمد بن مسمان ومن الغرب عائض بن عبد الله واحمد بن مانع وعوال ابراهيم بن محمد ومزرعة واد عميش ومن الجنوب الشارع الاسفلت الذي اقتطع جزء من الزرعة الجنوبية ومن الشرق الانوآل الفاصلة بيننا وبين عوال مانع بن عبد

الله وملك المنهى . ثامنا : المزرعة المسماة محجر بن مشاره وعددها خمس قطع زراعية عثرى ويحدها من الشمال والغرب مزرعة عبد الله محمد ابويد ومن الجنوب الشارم الاسفلت الذي اقتطع جزء

السبيعى مقيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ٧٢٢٤٠ وتاريخ ٩/٩/ ١٣٩٦هـ سجل الطائف قد فقد منه ., يرجي ممن يعثر عليه أن يصلمه الى ادارة الاحوال للدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاتها او الميشيمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها

● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الدوادمى المواطن جزاء عايض سعد الرويبي العثييى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤/٢٥٢٥ وثارخ ٢٩/١/٨٨٨ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه .. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الأحوال الدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه العقيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استصالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سعد محمد سعود اليمينى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٥٢١ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٣ سجل الخرج قد فقد منه يرجى من يعثر طيه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه العفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استطالها من قبل غير معاجبها يعد مخالفة يماتب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سدير المواطن فارس شاقل بن فهيد الرويس مفيدا ان دفتر حفيظة ناوسه رقم ۱۹۱۰ وتاريخ ۱۳۰۱ مسجل سدير قد فقد منه .. يرجم ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في سدير لو اقرب ادارة أحوال مدنية ، لان حيازة هذه العفيظة او اخفائها أو العبث بعدوناتها او استصالها من قبل غير صاحبها بعدوناتها او استصابه س بي ... يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . 4/٦٥٣٧٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية أمر الرياض المواطن مقبول حنيان بن عبد العالى الشلوى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٩٦٤/٩٤٥٥ وتاريخ ٢٢/١٠/٥٨١هـ -الرياض قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أنّ يسلمه الى ادارة الإحوال الدنية في الرياض او طّحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظم .

● يعلن السيد محمد بسام محمد الحلبر عن فقدان رخصة قيادة خصوصى منادرة من مرور الرياض برقم ٢٤٨٢٩٨ .. يرجى معن يعثر عليها الاتصال بالرقم ٢٧٩٧٩٥ او تسليمها ألى شركة طوأني للتبريد وله مكافاة .

باكستانى الجنسية عن فقد ان بطاقة اقلمة رقم ٢٠٣٦ع/م وتاريخ ١٠/١٠/١٤ الصادرة من جوازات الطائف .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر

 يعلن الدكتور سيد عبد التوى هاشم باكستانى البنسية عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة تاريخ ١٢٩٨ الصادرة من مرور جيزان .. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مستشفى السداد بالطائف وله الشكر .

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم ان تقدم فيها المدعو فوزان بن حمدان النفيعي يطلب حجة استحكام على بلاده الزراعية بما فيها اشجار النخيل الواقعة في شراعين في وادى كلاخ من غنواحي الطائف ومشربها العائدة لهامن الحزم المذكور ومصافق

أبدر مقيدا أن ياق حفيظة تقوسه رقم ٢٢٥٥ وثاريخ ١٢/١/١/١٢هـ سجل الزلفي قد فقد منه ..يرجى ممن يعتر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي أو أقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه المنبطة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخلقة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية لمى الزلفى الواطن بامر سليمان سريحان بن خاين مفيدا از دفتر طيطة نفوسه رقم ۲۸۲ ــ ١٦٤٦ وتاريخ ١١٤/١٠/١٧ هـ سجل الزافي قد فقد منه ،، يرجى ممن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الزافي او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير ساحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظام

 تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الطائف الموأطنه وزته مسعود سيف القعطاني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسهأ رقم ١١٩٧٧ وتأريخ ٢٧/ ١١/٢٨٧ هـ مسجل الطائف قد فقد منها .. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الإحوال الحنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها .

فقد الحفيظة ذات الرقم ٤٢٧/٤٥٥ الصادره من الدوادمي وتاريخ

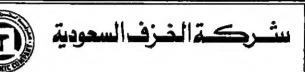
 تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بائه تقدم اليها المدعو زويد عيضه مبروك العتيبي بطلب تصحيح اسمجده من مبروك الى ابراهيم وذلك بحفيظة نفرسه الصادرة برقم ١٦٢٠٤ وتاريخ ١٢/١٢/١٦ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التصحيح هو زويد عيضه براهيم النفيمي لعثييي .. وأنها اذ تعلن عن ذلك ،، تأمل في حلة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله المواق .

● يعلن على محمد عباد مرشد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر يعنى رقم ١٩٢٥٦ تاريخ ٢٩/٣/٢/٢ مالصادر من تعز .. يرجى معن يعثر عليه لن يسلمه الى مكتب جريدة الرياض بعنيزة وله الشكر .

♦ تقدم ألى لدارة الاحوال المدنية في الزافي للواطن عد الله حدد العبد الحسن

جميع أنواع أسهم البنوك والشركات الرجاء الأتصال بجمال الجوهد

شارع الناصريت العام - عمارة الجوهر اكسثما ليت الدورالأول شقة رقع ٤ ت ٣١٤١١ ٤ الرياضي



لإنتاج السيراميك القيشاف الادوات الصحية ابناج محلي ينافس الانتاج العالمي صناعة وسعرا

بلاط مسابح ألمان - أغطيّ كريى حمام خلاطات ألما فت والبطالحت . غراد ملاط - مفاطسے ۱۷۰ × ۷۰مم کی کسیتون ۱۵۰ × ۷۰مم کی کسیتون



المعرض : شارع الجامعة - أمام رمَّاسة بنامت المنطقهُ الوسطم 274-710 / 2771-4- : 4

لإعلانك فى جربيدة الرياض ومجلة المامة

شارع الأميرعبدالاس كما هوموضيح بالمخطط

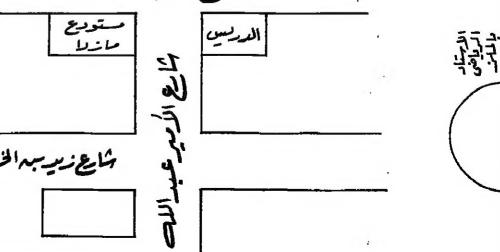
تليفون . **Ł** V ∧ ∧ ∨ ∨ Ł 2111112 21 11111

شارع الستاين - عمارة لشيخ سعيد لهديد ا لطابعہ المرابع مقابل بنك الراین بمجرع التأمينات الاجتماعيية

تليفون

2 > > 2 2 2 1 ENVEZAI 277277

شارع الظهرات مستودع مازدا شاع زبرسبه الخطاب





الهلال التنشيطية المغتوحة لكرة القدم

والتي شارك بها ٣٢ فريقا بمثلون ٣٥٢

لاعباً بغور الهلال (١) بالبطولة بعد

تغلبه في النهاية على زميله الهلال

جرت قبل هذه مباراة تحديد المركز

الثقث والرابع بين فريقى الناصرية

(ب) والمقفع وانتهد لصالح

الناصرية ٢/٢ . عن مباراة المركز ٢ ، ٤

نقول بدأت قوية بين الفريقين وهجمة

هنسا واخسرى هنستات ولكسن

اللاعب رقم (٧) من الناصرية الاهداف

بكرة قُوية ثم يعادله رقم (١٨) من

المقفع بضرية راس ويعد ثلك دريكة

امام المرمى يُستخلها اللّاعب رقم (٩) من الناصرية ويهدى فريقه الفوز بالمركز

بعدها جرت مباراة الختام بين الهلال (1) ، (ب) وقد بدات المباراة بقوة

وحماس بين القريقين وزادها ذلك حضور الجماهير الغفيرة والتى ساندت الفريقين وكانت المياراة عبارة عن فرص

ضائعة من الطرفين خاصة من الهلال

(١) صاحب الفُانيلات البيضاء الذي

أضأع فرصأ لا تحصى لسليية صلاح

الخلف وتسديداته غير المركزة وقد

نجح اللاعب يوسف الثنيان في تجهيز

الاخر كَان الهلال (ب) ندأ واضاع فرصا كليرة بقيادة الحبشي وكان ناصر

في الدقيقة ١٨ دريكة امام مرمي

الهلال (١) يخطفها ناصر العيد

ويعكسها للحبشى الذي يسجل الهدف

. بعدها بدقيقتين يسجل صلح

وفي الوَّقْتُ الإضافي وفي الدقيقة ٢٨

يسجل ، المنقذ ، يوسف الثنيان نجم

المباراة مع ناصر العبد الهدف الثاني

● بعد نَلَكَ قَامَ صَاحِبِ السَّمُو الملكي

الامير هنلول بن عبدالعزيز رئيس

لكابتن الغُرِيقِ الهاتلي (أ) صالح

الخلف والميداليات التذكارية مع مبلغ

ومبلغ ١٠٠ ريال مع المبراليات

ومبلغ ۲٤٠٠ ريال لصاحب المركز

فاز اللاعب خلد ابوعواض من

(الناصرية) بكاس احسن لاعب في

كُمّا فَلْ اللاعب سعد القوسى من

وعلى الصنغير من (كاظم) مكاس

اللاعب المثلى مع ١٠٠٠ ريال وحداء

اما كاس هداف الدورة فقد كان بين

يوسف الثنيان من الهلال (١) وحسين

الحبشي من الهلال (ب) وعلال

خُوجِلي من (المقفع) وقد سلم لكل

لاعب مبلغ ١٠٠٠ ريال وحداء بلتريك .

تصييه لفريق المقفع وسلم معه مبلغ

اللاعب الكبير سمير سلطان وظهر

بمستوى رفع ، اما المباراة الثانية فقد

حكمها الكابتن محمد الششفي

واستطاع السيطرة على المباراة

€ الاساتذة سلطان بن نصيب

وسلطان بن مناحى وفهد المنقور والسيد

شتات كانوا يشكلون ضمن اللجنة

المنظمة وقد ادوا دوراً كبيراً ورائعاً .

ومحمد الطب على ومنصور بن نصيب

ومحمد السلام وعبدالرحمن العثمان

بجهود جبارة وعالية من اجل تذليل

المصاعب ونجاح الدورة فتحية لهم

واحمد الجارالله بهدايا قيمة من محلات

قصر الرياضة مشكورين .

● شلك الكليتنان فواز المسعد

● حضر المياراة جمهور غفير يقدر

محوالي ٣٠٠٠ ألاف متفرج كان في

مقدمتهم سمو الامير هذلول بن

عبدالعزير وعدد كبير من المسؤولين .

الدورة مع الاستلا محمد الخراشي

مساء اليوم

١٠ لقاءات اتحادية

تقام اليوم عشر مباريات في

سداسيات نادى الاتحاد التنشيطية

وستكون مباريات اليوم على النحو

جدة/خالد قاضي :_

التسامي ــ الإتحاد ــ ب

النصر ــ ب ــ شباب غليل

الخليج ـ نسور السعودية

زهرة النيل ـ الظاهري ـ ،

الامن الرياضي الامجاد

جمبار الأتحاد مع الصحفيين

الاسد ـ الخطوط السعودية

الاتحاد _ ج_ مع صقر الجزيرة

مدرب الاتحاد الجديد المستر شيئي

ريلو والذي وصل الى جدة قبل أيام .

وسوف تحضر هذه السداسيات

الحارمي _ لاتحاد _ ا

الطائف _ مع سانتس

● الكابتن سمير سلطان كان رجل

● قام الاخوة محمد الخراشي

وأخرجها بصورة رائعة .

امًا كَأْسُ احسن فَريق مهزوم فقد كان

• قَام بتحكيم المبلراة الاولى

المقفع بكأس أحسن حارس مع ١٠٠٠

الثالثُ (الناصرية) مع الميداليات

ليحرر فريقه الكاس بجدارة .

مجلس ادارة النادي بتسليم

👁 من الدورة :

الف ريال لكل لاعب .

التذكارية للهالل (ب)

ريال وحذاء باتريك .

التذكارية

الخلف هدف التعادل من كرة أوية في

العيد افضل اللاعبين .

الاهداف:

سقف المرمى .

من الكرات ولكن .. في الطرف

دون جــدوی حتــی يفتتــ

(ب) ۱/۲ بعد وقت اضافی

بفوز مکانس

● كتب/فهد الدوس :_

نظم نادي الرياض بالرياض الفتـــرة من ١٤ وقد اشترك في هذه الدورة اندية الهلال بفريقين والشباب بفريقين والنصر ومدرسة مشرفة بفريقين بالإضافة الى الرياض بفريقين. وقد السمت مباريات الهلال مع الشباب بالنبية والتنافس الشريف وكذلك طهرت المفاجئة في فريق مدرسة مشرفة بالملز حيث أن هذا الفريق يضم اسماء لامعة في كرة امثال اسعد ابوجبل وعبدالعزيز الواد والشنقيطي من أحد بالأضافة الى بعض نُجوم السلة الذين شاركوا فرقهم مثل فهد العريفى من قهلال وعبدالله جميل وخالد المحيا بالرياض ..

وقد شرف الاستاد صالح القاضي المباراة النهائية بين مشرقة والهلال (۱) والتي استطاع الهلال ان يفوز بهذم المباراة وبالتالي يحقق كاس الدورة وقد جاء ترتيب الاندية

جدة : خالد قاضى :

النحو التألى :

بكر موسى يعقوب

النادي : الكفاح بمكة

المركز : ظهير أيمن

● مُتَى سُجِلَتَ فَى الكفاح ؟

_ سجلت في كشوفات الكفاح ... انا

ومجموعة حراء فى الموسم الماضى

مرغم الغترة البسيطة التي قضياناها

مع الْكفاح الا انه استطعنا تحقيق

المركز الثاني بين اندية مكة وجدة .. في

الدوري العام لمستوى الدرجة الثانية .

المكرمة كان مهزم بعدد وافر من الاهداف

اما الان فعلى مستوى الشباب والاشبال

بدأت الاندية تحسب لهم حساب .

ترجع الى الاستاذ سليمان بصبرى

مدرب الوحدة سابقا ومدرب الكفاح

حالباً فقد بنل مجهودا في سبيل ضم

هذه المجموعة دون مقابل .. رغم

الإغراءات ألتى انهلات على بعض

اللاعبين من شباب النادي .. من قبل

الاندية الموجودة في المنطقة الغربية

.. فمثلا هناك أكثر من لاعب اتصل بهم

الشيخ يوسف الطويل في سبيل

الالتحاق بالاتحاد مقليل الاغراءات

المادية والمواصلات والسكن .. وقد

اتفقناً جميعاً أن نسجلٌ في فريق واحد

وضرينا بالإغراءات عرض الحائط ...

وكنلك نادى الوحدة الذي عرض على

المجموعة مبالغ مغرية جداً ولكنهم رفضوا الاغراءات مقابل تسجيلنا في

• المباريات الرسمية التي مثلثها ؟

- كنت العب في منتخب مدارس مكة

- وكذلك كلية التربيبة بمكة (جامعة ام

فريق واحد .

قصة بمجنا مع الكفاح:

والمعروف ان نادى الكفاح بمكة

تختتم مساء اليوم سداسيات النادي

الاهلى لكرة القدم بثلاث مباريات على

والسلاسات تدخك مرحلت

غريق نادى الاتحاد

الكفاح الذي تحدث لمه دنيا الرياضة » في هذه العجالة حيث بداناها

الحماش _ الهارب

الشعلة _ القدم الحبيدية

وسوف يكون يوم غد راحة لجميع

الفرق على ان تستأنف مباريات

أكلتى المفضلة في رمضان :

_ المنتخب جيد وان كان في حاجة

الى هجوم ونتمنى من الله أن يعود الينا

ماجد عبد الله سليما معافى ليعود الى

مستواه الحقيقي .. كما اتمنى من

المستر مانيلي أن يضم دابو مرة اخرى

الى المنتخب لاننا في حاجة مسة الَّي

كما صّرخ احد المستولين لثناء

تصفيات الرياض بان السعودية اذا

وصلت الى اسبانيا سيكون بفضل

جبرة دابو .

9199174

الراشد إيربيتونج

• مضخات للخرسات لارتفاعات كبيرة

• نوة الزسانة تصل إلى ٥٠ كم رسم.

• تَوْفَرُ الْجَهِدُ وَالْوِيْتُ وَالْمَالُ . `

E-1-078/E-1-059 =

النجوم ــ السنين

· لأول الهلال (i)

لقطة كرة سلة

الثاني الشباب (ب) الثالث/ منرسة مشرفة الرابع/الرياض (ا) مشرف في هذه الدورة ● الأستاذ/عبد الرحمن السناني كان له دور بأرز في تنظيم وسير المباريات بصورة جيدة بالاضافة

الني اشرافه على مباريات التنس الاشتراك مفتوح لجميع الفئات



السداسيات يوم الاربعاء والخميس كمباراة نهائية . صرح بذلك الكابتن عبدالرزاق ابوداود والذى اضاف قاثلا بان تمارين الفريق الأول سوف تبدأ من العاشر من شوال وهنك احتمال كبير في أن ينقل المستر كارلوس مدرب الفريق الأول بعد عودته من البرازيل .

وحول الفترة الاستعدادية للدوري من قبل النادي الإهلى قال عبد الرزاق : باننا بعثنا لعدد من اندية الدرجة الاولى والثانية للعب معها في جدة ونحن بانتظار الرد .

واكد بأن لن يلعب للاهلى أي لاعب اجنبي خلال الموسد القادم . ● ومن ناحية اخرى بدات امسالاول دورة الاهلى التنشيطية للكرة الطائرة ويشارك فيها ١٢ فريقاً يضم عددا من لاعبى النادي ويشرف على تنظيم هذه الدورة الاستلذ محمد لبوالسعود وكابتن النادي الإهلى محمد احمد، وقد شهدت مباريات الدورة حماسا كبيرا واقبالا من

اتمنى أن أشاهد منتخبنا وهو بلعب

مركزه في الفريق هجوم

وجبتك المفضلة 4 الغريدة

اثناء معسكر للنتخب ..

ألفجر وانام حتى الساعة العاشرة

صياحًا ثماذُهِ ألى العمل الصيفي

واصلى ثم اعود وانام حتى اذان

العصر اصلى ثم اجلس لشاهدة

برامج التلفريون حتى موعد الافطار

أذهب ألى المسجد لاداء الصيلاة ثم

أعود الى البيت حتى صلاة العشاء

اصلى ثم اذهب الى سدامسات كرة

القدم بالنادي ، وادهب الى زملائي

موقف طريف حصل معك ، لم يحصل

مثلك الإعلى ماجد عبدالله

اللون المفضل لديك : الاخضر

حتى موعد السحور .

لى موقف طريف بعد .

وسعود جاسم وامين دابو

حثى الساعة ألثانية عشرة ظهرا

كان عمري ١٤ عامة .

مقابل لاشىء بعد المباراة وزعت الجوائز على ألفرق الفائزة على النحو ألتالي الأول البرازيل الثاني الجوكر الثالث القلب الرابع ليفربول

ى من الدورة: قام لاعبو نادي الاتفاق القدامي سحب اوارق الأرقام المطلوبة كما شارك رئيسا الاتفاق السايقان ناصر القلاس وعبدالله الدبل حضر الحفل مدير مكتب رعاية الشباب بالدمام عبدالله فرج وكبار الشخمسات الرياضية ويعض رؤوساء آلاندية . وفىالخنام أثبتت اللجنة المنظمة

نجاحها في التنظيم وحكم المباراتين حميد الحسن وكان هو احسن حكم

يجتمع مأعصناء شرف الإتحاب عقد مساء امس اعضاء شرف بلدي

بالهم وبراس يجيمع

الامير طلال بن منصور رئيس اعضآء

الشرف ويحضور جميع اعضاء الشرف

واعضاء الادارة ورئيس النادى الشيخ

وقد ساد الاجتماع المناقشة الودية

الصريحة واكد سمو الأمير طلال بن

منصور بأن عودته للادارة كانت مجرد

فكرة ثم القى النظر في التفكير فيها

لثقته الكبيرة بالادارة الجديدة وعلى

راسها الشيخ ابراهيم افندى وناقش

المجتمعون كل مايتعلق بدعم التادي

ماديا خلال الموسم القادم واستكمال

منشأت النادى التى سوف يستلمها من

رعاية الشباب بعد اشهر ..

ابراهيم الأفندي .



الأمير طلال بن منصور



ائتهت مساء يوم الجمعة سداسيات كر القدم بذادي الاتفاق فى حفل رائع حضرته جماهير غفيرة بدا الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم تلأه كلمة رئيس النادى الاستأذ عبدالعزيز الدوسرى معد الكلمة اقيمت مباراة لتحديد أغركز الثالث والرابع بين القلب وليفربول وقد انتهت المباراة بفوز القلب بهدفين مقابل هدف وقد لحب المسابقات بدأت المباراة الختامية

أسفرت تتبجة المباراة عن فوز

الفريقان وقتا اضافيا وقد اقيمت بين الشوطين وعقب المباراة مسابقات والعاب شارك فيها الجمهور بعد للدورة لتحديد المركزين الأول والثانى بين لجوكر والبرازيل وقد

البرازيل ببطولة الدورة بهدفين

نجمنا لهذا الاسبوع فتى ناشىء من ربوع أرض القداسات ومهبط اللاعب رقم (٧).. الوحى ام القرى » مكة المكرمة ذلكم هو بكر موسى يعقوب لاعب نادي

.. والارجنتين .. وغيرها من المنتخبات العلمية .. لأن احتكاكنا مع مثل هذه المنتخبات يبعد عن لاعبينا شبح ● متى بدأت الصوم الخوف من الاندية العقمية لاتهمنا ذكرياتك مع الصوم ؟ النتائج مع هذه المنتخبات .. مليهمنا ـ بدأت الصوم ولنا في سن العاشرة هو تحسين المستوى الكروي لبيناً .. تماما ولكننى حاولت الصوم وانا في اليس فريق الإهلى لعب مع منتخب البرازيل قبل تصفيات كأس العلم في السادسة والسلعة من عمري .. وكان الوالد يقول صم الى وقت الظهر ثم عام ٧٨ في استاد حدة والتي انتهت افطر .. ومن السن الثامية الى التاسعة ٦/١ لصالح البرازيل .. اتمنى من الله كفت اصوممن (وراء الزير) كما يقولون ان نصل الى اسبانيا ، انه سميع مجيب .. بمعنى كنت اغفل الإهل في البيت مستوى الكرة في الموسم الماضيّ : وهم ثائمون واذهب الى المطبخ واتثأول من الأكل حتى اشبع .. وانشف قمى لكي لا يظهر اثر الفطور .. وعندما يسالني

يعتبر مستوى الكرة الموسم الماضى الوالد هل انت صائم اليوم .. اقول له : من أحسن قمواسم السليقة اذ تميز هذا انظر الى فمى .. فريمًا يصَعْقني وريما لا الموسم بتقديم الاندية لعدة وجوه . ففي احدى المرأت والوالد كارنائما جديدة من الناشئين .. وهذه حسنة وذهبت الى المطبح كالعادة واخرجت تحسب للموسم المأضى أذ أن هؤلاء بطيخة وطست أكل منها فدخل وألدى يمكن أن يكونوا نواة للمنتخب مستقبلا فُجِآة فشاهدني وانا اتناول البطيخ مثلا صلاح عيك .. وعيد مرشد فضريني لهذه العملة الشنيعة ومن ذلك اليوم حتى هذا اليوم فانى اصوم ولله ومن الهلال عبدالله هذلول ..

ومنصور بشير .. ومن الاهلى ابوالروس الملوفية بالإراني والسنبوسة .
 عارايك في المنتخب ، وماذا تتمنى وغيرهم .. هُوَّلاء في كلمات:

ــ احمد الصغير .. صاحب اكبر مجهود في اندمتنا . ـ دابو .. اللاعب الذي يسجل الاهداف يجميع الطرق ، - عبدالله غراب .. افضل طهير ايمن

قى المملكة . محمد عبدالجواد .. سیکون له شأن مستقلا .

- عبدالله عبدريه .. اتمنى ان يرجع الى فورمته الإصلية ــدرويش سعيد .. افضل جناح ايسر في المملكة .

_ عثمان مرزوق .. اللاعب الوحيد الذي يريط الوسط بالدفاع في انديتنا _سلام مروان .. هنك أفضل منه في المنتخب .. وهو عدل رواس . - فهد المصييح .. لا امل من مشاهدته . النيفاوي .. افضل من ينبرش في انديتنا وافضل من يلعب الكرة بالراس.

ــ عاجد عبدالله .. افضل لاعب عربي _ يوسف خميس .. سقراط العالم العربى . `

ـ صالح النعيمة .. يقيت كل اللاعبين يعلَّكون رساوته . الهلال .. الفريق الوحيد الذي لا يياس من الهزيمة .

الوحدة .. باريت تبقى وحدة الكُفاح .. سَيْكُونْ اسما على مسمى الاتحاد .. ارجو أن تكف الصحافة

الاهلى .. انتظروه سيعود بطل الكۋوس -النصر .. سيظل منتصرا لسنوات اندية الشرقية -اجتهدوا وكان الله في

حوار : على ايوب ناجي

مع منتخبات علمية كالمأنيا والبرازيل الاسم جمال محمد عبارك المعلاد ١٨٢١هـ النادي الإتفاق العمل طالب بثانوية الخليج الحالة الإجتماعية اعرب



هوايتك المفضلة بعد كرة القدم: تراءة المجلات والصحف

حكمتك في الحياة .. لاتؤجل عمل اليوم الى القد . لو لم تكن لاعبا ماذا تمنيت ان

الرياض على هذا اللقاء واتمنى أن نلتقى مرة أخرى ان شاء الله .

جمال محمد

تكون ..: أمنيتى ان اكون في مستوى رفيع من الناحية الكروية . ماذا تحب وماذا تكره .. أحب الاسلام وأكره الكفر . كلمتك الاخيرة. اشكر جريدة

 يعلن هزع محمد عقلان بمائي المنسبة عن مقد خصة عمل رقم ١٥١٤٠ تاريخ ٨ ٨ ١٢٩٩١٨ يرجر معن يعثر عليها الريسلمها الى مكتب العمل

 يعلن المدعو : سند سيف السهلي عن فقدان استمارة سيارته الكابرس م ٨ سوداء اللون رقم ١٨٢٤٠٠ خصوصى

اعتلائات

الصادرة من الرياض بالرياص وله الشكر

السعودية صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها تسليمها لمرور الرياض مشكورا.

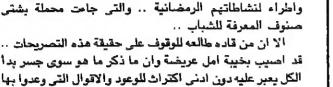
● يعلن دهام فرج خير الله عن فقد استنارة سيارة رقم ١٨٢٨٨ الصادرة من مرور الرياض . يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها الى مروز الرياض او الاتصال على تُلفونُ رقم ٤٧٦٣١٧٢ وله السكر

فقدح وازات سفر

تعلىه مؤسسة الريال بالريان عدفقدم وأزات سغرمكف وليها الآن أبحائهما (- جمعرہدبرلطان / مصری الجنسیف جعاته شيخ عه ٧٤٧ صادر مدالجيزة في ١٩٧٨/ ١٩٧٩م ٧- محروبواحمد محمط فطاوى / مصرة الجنسية

جوازسفريتم ٢٣٨٧٢ع صادرسدالغيوم وبهنته حوادمسينح.

مصحصم ليعثرعليها الانصال بتليفون ٢٥٢٨٩٣ الرافن



€ نُحِمَتِ الْدُورِةِ فَنِنا وِتَنظيمِنا

الا أن من قاده طالعه للوقوف على حقيقة هذه التصريحات ... قد اصیب بخیبة امل عریضة وان ما ذكر ما هو سوى جسر بدأ الكل يعبر عليه دون ادنى اكتراث للوعود والاقوال التي وعدوا بها ليجعلوا من مسابقاتهم التنشيطية تلك فخ اصطياد بعض الناشنة غير المسجلين رسميا .

وافخي رسيامسية

الكل استبشر خيرا قبيل بدء شهر الصوم .. بعد أن أتخم

مسمعه من كثرة الاصغاء لما ادلى به ريان الاندية .. من ذكر

واخلاقها فتحية لكل من ساهم ينجاحها

والى لقاء مع دورة اخرى ..

وكم هي الخيبة عندما وقفنا على الحقيقة: وكم هي أيضا الندامة على الاستبشار الذي رسمناه على

اين هي المسابقات الدينية .. واين اختها الثقافية .. اين ..

أسئلة طائشة في أجواء الآلم الرياضي . هل لها من .. مغرب .. لتغرب بذلك علامة الغرابة ..؟!. لا اعتقد ذلك ! ما دام هناك اناس قد نحتت عقولهم على شكل كرة قدم متحجرة ..!!

نيابة عن كل متالم اقول ومن وراء جراح انكاها فعل هؤلاء : ــ (مبروك) وعليكم وعلينا وعلى شبابنا السلام .

تأخذنى الدهشة .. وينتابني العجب .. كلما عن لفكرى ذكر اسم لاعب الهلال خالد الغائم . ازداد تفكيرا به ويمن هم على شاكلته من لاعبى انديتنا

فهذا اللاعب يحق للكل أن يطلق عليه اللاعب أنه المهارات السهلة المتنعة) والتي قلما توفرت لغيره من بقية اللاعبين .. الا أنه وللندامة لم يوهب العقل المصرف لما يكتنزه من مهارات

وأسلوب رفيع في الاداء . فغى وقت يتزاحم فيه شباب الاندية غير الرسمية (الحواري) على الدخول لبوابات الانديةليحظوابشرف المشاركة في مسابقات التنشيطية نجده - اى الغانم - لبعد ما يكون عن اجوائها مؤثرا بذلك بعده عن المحافل الرسمية ليبقى الفرس الطرود مع لاعبى

الحراري بين ازقتها واتريتها . عجبى لهذا اللاعب الوائد لنفسه من حيث هو لا يعلم !!

محمد النوفل



 كتب / فهد الدوس : اختتمت يوم الجمعة الماضية الدورة ● شارك في تحكيم مباريات التنس كل من حسان قاروت وخلد أكبر ورضا التنشيطية لتنس الطاولة بنادى قاروت ومرزوق الخائدى وابراهيم الرياض تحت سن ١٦ سنة وقد شارك فيها ٢٥ لاعب من اندية الهلال _ • عبدالله الخالدي من نادي الرياض _ الاتحاد _ النهضة _ الفتح _ الرياض نَالِ كاس اصغر لاعب . ● الاستاذ صلح العبدالقادر شارك

وقد كان الترتيب النهائى للبطولة ١ - مشهور الخطيب .. نادي الاتحاد ٢ _ ماجد عبدالقادر .. نادى الاتحاد

٣ ــ عثمان محمد على .. نادي

يًا _ ايهاب العامري - نادي الاتحاد ٥ ــ صلح العطوع .. نادي الرياض

مساء اليوم حفل مسابقة القرآن الكريم ● كتب/قهد الدوس :ــ ● يقام مساء هذا اليوم في الساعة ألعاشرة والنصف مساء

الحفل النهائي لمسابقة حفظ وتلاوة وتجويد القرأن الكريم والتى ينظمها تادي النصر بالرياض وذلك على صاللة الرئاسة العامة لرعابة الشباب بشارع الجامعة ويشارّك في تحكيم المسابقة نخبة من الاساتدة الافاضل وهم الاستاذ/حمد الطيار

والاستاذ محمد الرشيد والاستاذ عبدالله السلمان والاستاذ سعود العاميم

● كُما تخنتم مساء اليوم الدورة التنشيطية الداخلية للاشيآل الناشئين علىكاس المرحوم على ال على والمرحوم سلطان بن سعود لكرة القدم وسنوزع الجوائز والكؤوس هنه الليلة على الفرق

في تنظيم لمباريات واشرف على تهيئة الجو المربح للاعبين الاشبال وكان شعلة من النشاط.

● ١٦ لإعبا من منتخب العملكة

لتنس الطاولة (اشبال)شاركوافي هذه

المداريات حيث يقام معسكر لهم

بالرياض حالياً ..



الساعة . والسيارة ● ابتكرتشركة امريكية الة تصوير من نوع جديد لا تحتاج يطاريات او الى نوع خاص من الافلام فهى تعمل بنوع خاص من المتورات يعمل بسائل خاص . 🗨 تمكنت احدى. الشركات الامريكية من انتاج سيارة ذات سرعة مناسبة تبلغ

۷ر۸≎ میل فی

مرودة بجهار لتحديد السرعة والمسافة والوقت المنقضى



الغركة الععودية الموحدة للكفرياء بالمنطقة الوسطى

فرق الطوارئ في خدمتك خلال العك سكاعكة

طوارئ الشمال ، هاتف ٤٣٤٤٦٤ طوارئ الجنوب : هاتف ۸۸۲۰۸۸

طوارئ الشرق ، هاتف ١٩٦٢١١

البيوم وعندا وَكلُّ يوم لمدة شهركامل تجدون ائت درائستواع الستجاذ الاليرانى لسدى

المكدبيوالعسامر

عيدا تدخمت والقرعاوي

تلقط ۲۲۲۲۲۷

لمِلَذًا من المُصل

الصحية البريطانية بتحمل نفقات طفل كما ان فيهاجهازا الانابيب الذي تعتزم لقياس نبض السائق ولادته . ويسدأت الشركسة

اقترضت سيغيل مپلغ ۲۲۰۰ جنبه استرلینی من احد البنوك للانفاق على تكاليف ولادة طفل

عاماً) هيئة الرعاية

وكانت

السيدة

عن طريق الانابيب ..

بالفعل طرح هذه السيارة للسباق وتجسري عليهسا التعديلات لاستخدامها في المساقيات

كهرباء الربياض



🗨 طالبت السيدة اصطدامها بكتلة جليدية في اول رحلة لها سيغيل شروت (۲۷

يقول قائد فريق البحث عن السفينة الغارقة (تيتانيك) أن فريقه مازال

وكان العلماء على ظهر سفينة لانجات (غايـــر) افادوا في وقت سابق من الاسبوع الماضي بان المعدات الموجودة في السفينة تمكنت من تحديد حطام يمكن ان يكون لهيكل سفينة على عمق (١٢) الف قدم . ومعلوم أن هذه البعثة الاستكشافية يتم غريم، وهي تهدف ألى العثور على حطام تعويلها من قبل احد اعماء النفط ديدي جاك سفينة الركاب الثي كانت غرقت عقب

محمد حرمل الامين العام للحزب الشيوعي

التونسي في حضور السيد المنجى الكعلى التونسي في حصور سيد مدير (الحزب الاشتراكي الدم الحزب الحاكم

بتصريح اثر هذه المقابلة قال فيه : طقد

اغتنمت هذه الغرصة لاعبر لرئيس الدولة

عن ارتياحنا الى القرار الذي اتخذه في

الأسبوع الماضي بالترخيص في صدورً جريدة (الطريق الجديد) ، وفي هذا الاطار

اقترحت تدايير جديدة لمواصلة تنقية الجو

السياسي لتر منها الغاءترار ١٩٦٣

ابتكار جهاز

يظهر القلب

تمكّن بعض العلماء الامريكيين من

اختراع جهاز جدید بعمل باشهة اکس له

القدرة على اظهار منظر القلب باعضائه

وعن طريق هذا الجهاز يتمكن الاطباء

من تحليل سمك القلب فيظهر صورتين

مختلفتين لاجزاء يمكن بواسطتها تحليل

عمل القلب مع عدم تعرض المريض

الى كمية كبيرة من الاشعاعات. ويستخدم الاطباء هذا الجهاز اثناء العمليات او اثناء الكشف الدوري على

رئيس وزراء الاردن

يعرض والسفير

العراقي العلاقات

الثنائكة

عمان ــ و.اخ: " استقبل السيد مضر بدران رئيس

الوزراء الاردنى هذا ظهر امس السيد

ابراهيم شجاع سلطان سفير العراق

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين

كلاو : ما نقوم به

كلار انه لا يمكن رصف جهود تبذلها

لاستكشاف سبل ايجاد تسوية شاملة لازمة الشرق الاوسط بانها مبادرة وابلغ كلاو وكألة الأنباء الكوينية ان

الدولُ أَلعشر الاعضاء في السوق تحاول من خلال جهودها هذه وضع مبادیء عامة، یمکن ان تکون اساسا

واضاف لن الاتصالات التي اجراها هو وسلقه مع الدول العربية و و (اسرائيل) استهدفت استكشاف

وتحديد مواقف الاطراف المعنية من

المباديء التي اعلنتها السوق في قمة البندقية في العام العاضي ،

مناشيا وستيس المتحربير

محرأ باحسين - محدا بحسان

1441400 and 1447115 gar

لحل العشكلة .

ومثيس التحديير

تركى عيائدالسديري

تاخون ۲۷۸۱۸۸۳

لعس (معادرة) قال وزير خارجية مولندا قان دير

السوق الاوروبية المشتركة

والاوضاع العربية الراهنة.

المتعلق بتونيف نشاط خزينا

وعضلاته كلها.

00000000000000 ـــة يرفــــع الحظـــــر عــ ــزب الشيوعــ

تونس ـ مكتب «الرياض» : رفّعت التدابير المتعلقة بحظر نشاط الحرب الشيوعي التونسي التي اتخذت في يناير (كانون الثاني)

١٩٦٣ . ويذلك يصبح الحزب الشيوعي التونسى حزبا معترفا به . وقد جاء هذا القرار بعد ان استقبل الحبيب بورقية صباح اول امس في مكتبه

السيد (ايون دينكا) النائب الاول لرنيس

وتم خلال الاجتماع بحث علاتات

الصداقة والتعاون بين العراق ورومانيا

وسبل تونيقها في مجالات الدنز

كما تم استعراض اسكانية سماهمة

الشركات الرومانية المختصة بتنفيذ عدد

من مساريع النقل والمواصلات من العراق

الوزراء الروماني .

مسؤول روماني يتباحث في بغداد حول التعاون في مجال النقل

إرسالة كويتية الى وزير قيادة الثورة وزير النقل داخلية السلطنة .. والمواصلات العراقي في تعداد امتر مع

تسلم السيد بدر بن سعود بن حارب و) - الدادنية في سلطنة عمان رسالة امس من الشيخ نواف الاحمد الصماح وزير الناخلية الكويتي تتعلق بالعلاقات بين البلدين وعدد عن الموضوعات دأت الاهتمام المشترك .

عبر المحيط الاطلسى في العام

(۱۹۱۲) وعلى متنها (۱۵۰۰) شخص

ويقول ممسول العمليسة ان لديه

امالاغى استعادن خزنة السفينة التي يقول

انها تحتوی علی ماس تقدر قیمته ب

وقام متسليم الرسالة السيد خزيم على الحريم القائم بالاعمال الكويتي لدي سلطنة عمان حلال مقابلة السيد بدر بن سعود بن

وتعادل الخيرات في العجال المدكر اكتشاف ٣ حالاتكوليرا فيالكويت تسريت من الضفة والاردن ..

وقال النكتور عبد الرحمن العوضى وزير

اعلن منا امس عن اكتشاف ثلاث

حالات أصابة بالكوليرا في الكويت جميعها وافدة من الخارج . الصحة الكويتي أن اثنتين من هذه الحالات من الضفة الغربية المحتلة والثالثة من الاردن موقد عولجت فورا وشفيت تماما ،

واضاف أن الوضع الصحي في الكريت سليم تماما وجيد .. وقد انخذت وزارة الصحة العامة كافة الاس . ات الوضع الصحي هناك جيد وقد بدا حصر المرض واصبح الوضع تحت السيطرة التامة .

> ذكر هنا امس ان كميات ضخمة من العملة العصرية وخاصة اوراق النقد فثة المانة جنيه والعشرين جنيها ، قد نم تهريبها الى بعض الدول العربية والاوروبية لاستخدامها في شراء بعض العملات الحرة وخاصة الدولار وسداد جزء من اجور العاملين والفنيين المصريين في الخارج وقالت صحيفة (السياسر) المصرية

أدالة التحرير

ناصرالفرعاوى - سلطان البازعي

خيرية السقان - سليمان العصيمي

وذكرت الصحيفة أن الاجهزة المختصة سي القاهرة بدات تحريات واسعة حول هذا الموصوع وتوصلت الى معلومات دنيقة ينتظر اعلانها قريبا .

والاحتياطات لمجابهة اي طاريءه . واشار الدكتور العوضى الى انه اتصل بزميله الدكتور زهير ملحس وزير الصحة الاردني واعرب له عن استعداد الكويت لتقديم أي سماعدة طبية أو فنية أو غيرها للقضاء على الكوليرا في الاردن . واضاف أن الدكتور ملحس أكد له بأن

عناصر عربية واجنبيةهى التي نقوم بتهريب العملة المصرية الى بعض الدول وبيروت وثلاث عواصم اوروبية هي جنيف وانينا

مصراطوسسة

السربياض

شادع أيخليساج المعربي

ص.ب ١٥١- برقيا: أبرياء

وأفأدت الاحصائيات التي نشرها البنك المركزي ال فانضا في ميزان المدفوعات لشير يونيو (حايوان) الماضى بلغ (٢٢١٤) بليون ليرة ايطالية أي مايوازي (۱۹۲۲) بلیون دولار ويتناقض ذلك بشكل حاد مع عجز في ميزان المدفوعات في شهر مايو (أيار) الذي سبقه ويلغ (١٦٢٨) بليون دولار

دوماغويت (الظبين)رويتر : _

وقدانخفض عدد التماسيح في الفلبين في

الوقت الحاضر الى حد كبير نظرا لاستغلال

جلودها في الأغراض التجارية .

وقام احدمراكز البيئة في القلبين بدعم

من الاتحاد الدولي للحفاظ على الطبيعة

بانشاء المزرعة الوحيدة لتربية التماسيح

وتكثير النوع المهدد بالانقراض والمروف

اضراب المطاعم

في اليونان

أعلن متحدث باسم نقابة المطاعم أن

معظم المطاعم اليونانية اغلقت امس لمدة

٨؛ ساعة اثر الإضواب الذي نفذه

العاملون فيها مطالبين بزيادة اجورهم

وثم تنفيذ الاضراب امس الاول . واعلن

الاف من المضيفين والعاملين في مطاعم

اثينا وغيرها من المدن اليونانية تصميمهم

على الدخول فِي أضراب لاجل غير مسمى

انسان آلسي بموت ..!!

لمساعدة طلبة كلية الطب في دراساتهم

ابتكرت احدى الشركات اليابانية انسانا

اليا مبرمجا يقوم بنفس الانفعالات وردود

الفعل التى تحدث عند الانسان العادى

خاصة في تلك المرحلة التي تسبق الموت .

والانسان الالى مزود بشاشة تظهر

عليبا علته عندما يقوم الطالب بعمليات الانقاذ الخاص بتنشيط القلب كما يوضح

حالة القلب وهل سيعود الى حالته الطبيعية

والجدير بالذكر أن هذا الانسان الالي

قادر على ابتلاع الأدوية التي تعطى له وكذلك بالنسبة للحقن وييدو على الساشة رد

فعل الجسم لهذه الأدوية والحقن .

تحسن ملحوظ في ميزان

اذا فشلت الحكومة في تحقيق مطالبهم.

باسم (تمسلح الغلبين) .

اثینا _ رویتر

وتحسين ظروف عملهم .

الذين سيقومون باصطياده لجلده الثمين .

وحدت الاكاديميات العلمية والوكالات الحكومية في الفلبين جهودها في

يطرس غالى

وصل الى كراكاس الليلة قبل الماضية

قادما من بوينس ايرس بطرس غالي وزير

الدولة المصري للشؤون الخارجية في زيارة

لفنزويلا ضمن جولته التي يقوم بها في عدد

ويبحث بطرس غالي مع المسؤولين في

كراكاس امكانية المساهمة في القوة

المتعددة الجنسيات التي تنتشر في سيناء

ومن المقرر ان يتوجه بطرس غالي في

مصرع ١٥ هنديا

في حادث قطار

تَفيدُ الانباء الواردة من نيودلهي امس

وأصيب حوالي خمسين أخرين وذلك عندما

وأضافت الانباء أن الحادث وقع بالقرب

من اهبالياسان في ولاية جوجارات الواقعة

خرج احد القطارات عن القضبان .

من ١٥ شخصا لقوا حتفهم

ختام زيارته الى كولومبيا في مهمة مماثلة

المحتلة اضافة الى العلاقات الثنائية

في فنزويلا

كراكاس ــ وكالات الانباء :

من بلدان اميركا اللاتينية

محاولة لانقاذ تمساح الفلبين الذي بتعرض لخطر شديد من قبل الصيادين

مؤرسة أبوت به للكراد المراد المعين المحددة المعين لحزمتكم واحنل منا زلكم للصيانة الكهرائية واجيدح ا لاعطال ماعليكم الالاتصالة ١١٤٠٠٠ ، ٥٩٤٢٩٥

المدفوعات الانطالسي روما ــ ی آب ۱ . (علن بنك ايطاليا المركزی ان ميزان المدفوعات الإيطالي لشهر يونيو (حزيران) العاضي اظهر فالضا كبيرا لأول مرة في غضون تسعة شهور وقال البنك أن الفضل في ذلك يعود الى القيود التي فرضت على الواردات غي ىن : ﴿ عَرِفْتِ نُومِ ۞ كَسَبِتِ ١ صِنَاعَةَ إِيطَالِي) ♦ سجاد إيرافي ﴿ سجاد صيغي ﴿ سجاد أورافي تَبُدَأُ من • ﴾ رَمضَان حَتَى نهَايَ الشهرالكيريم

السابع والعشرين من مايو (ايار)

ىتلفونات المتحرير ، ٢٧٨٤٣٥ السنترال - ١٠٤٧١٦ - ١٠ ٧٤٧٧٤ الشِيْسَلِهُ تَا ٢٠٢٦ كَا مَلْهِ البَّلَّادَ ١٩٧٨ عَلَمَ البَّلَّادَ ١٩٧٨ عَلَمَ البَّلِيلُ ٤٠ ٩٧٨ ع

TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات: ٣٠٠ ريال للدوائر أنحكومية سي ريان الزعنواد غدة عامركامل

بيريت : ۲۶۰۲۰ الرسياض تونس: ۷۸ ۵۵۵۵ في أتخساج باریس: ۸۸ ۳۸۸ ۲۵

مكانتبث

من ١٠٠٠ الف ١١٠٠ الله ١١٠٠

• ستايروديكوير

طبعت بشركة مطسابع اليمسامة تلذين ١٦٦٣٢٧

ودكوست

كان الموظف الجديد يرقب نظرات زميله الشارية الحائرة كأنما تبحث عن درب أمان .. عن ضوء نهار .. وفجأة لم يكن متوقعا أن بساله عن الذى يشغله ويترك سمات الحزز تغزو غسمات وجهه نظر اليه برهة ثم اجاب . ثلك هي هموم الحياة هموم الحياة " لست منطقلاً لكن اود أن أساعدك .. قال له ذلك وقد بدت الرغبة واضحة في عينيه لمعرفة ماوراء هذه النظرة الشاردة والنغمة

قال مجيبا فنا موعد تسليم الايجار لصاحب الصارة ألتى اقطن هل تصدق أنى لاأملك دارا ولاحتى قطعة ارض .. اخشى كتيرا ان انرك عائلتي (زوجتي وأولادي وامي واختين لي) اخشي أن أتركهم اذا قدر الله لي الرحيل الى العالم الاخر دون منزل يملكونه .. والمشكلة

فكيف لم أن أفكر في بناء منزل ..

جامعي .. وراتبك جيد فأنت موظف قديم كما أخبرت .. وغير هذا فظروفنا الحالية تفتح محالات عديدة للعمل الاضافي اوالمشاريع التجارية . والدولة تمنح أراض وقروضا عقارية . المهم أن الفرص لذيادة

الناس كثيرا .. لهذا فالبيت یحب الناس کثیرا .. لهذا فالبید لدینا کالنادی بستقیل منذ الخاصد عصرا زوارا دانمين من الأهل والأصدقاء والجيران .. جميعهم لاعمل لديهم في لمساء للعب مالبلوت ميودق الحمك م ومشاهدة التلفاز .. ومابين شاهى

وقهوة وبارد وعشاه حتى الثانية عشر

ليلا .. ويقى البيت مفتوحا _ والحمد

لله ــ كمّا عهد والدى . حتى يومنا

هذا .. هذه هي ظروفي .. كيف بالله

علیکم تربدون ان اتقل بایی فی وجه

من اعتاد ان یجد بابی مفتوحا دائما

مايحزننى ان فرص العمل الاضافي

وزيادة الدخل تعرض على دائما من

قبل مديرى وزملائي فى العمل

وغيرهم فكم من مشروع تجارى

رفضته سوكم منعمل اضافي اعتذرت

عنه لهذه الطروف مقط .. قال ك

الموظف الحديد محتداً .. أعدّرنم

ينفعوك . ولو أنى اتصور أنهم أيث

ربما وصموك بالسلبية أمام تحسرا

على فوات الفرص بون أن يتخيلوا

انهم السيب وان التضحية من أجلهم

.. أم لاتواجههم بصدق .. بل أم

لاتواجه انت نفسك .. وأن تحدد

ماتريد ولاتتهرب منها .. ولن تتغير

الحياة مالم تساهم أنت في تغييرها

.. نعم نفتح بيوتنا ونكرم كل روادها

نففل حق أنفسنا .. نعم هذه ظروف

ونمط حيَّاة ورثتها عن أبيك .. لكن

هذا ايضا لايعفيك من مستولية اتخاذ قرار لتغيير حيآتك نحو الأفضل ..

ونعم الرزق مقدر من عند الله .. لكن

ذَهُبا يَاآخَى . آبادر بعزم قبل فوأت

الاوار ولن تندم . قلل الاادري ربعا استطعت ادع لي بالتوفيق بالخي

حميلة فطاني

. مرتلاو نادیك هذا

الدخل متوفرة وقال في نيرة أسى ذلك .. لكن ظروفي لاتسمح بذلك .. أويالاحرى نمط الحياة الذى ورثته عن أبي .. فقد كان والدي رحمه الله